



Viernes, 29 de octubre de 2004



Webmail



Alertas



Envío de titulares



Pá

[PORTADA](#) | [ACTUALIDAD](#) | [ECONOMÍA](#) | [DEPORTES](#) | [OCIO](#) | [TUS ANUNCIOS](#) | [SERVICIOS](#) | [CENTRO COMI](#)

## [SECCIONES]

Local  
Costa  
Provincia  
Andalucía  
Opinión  
España  
Mundo  
Vivir  
Televisión  
Titulares del día  
Especiales

## [SUPLEMENTOS]

Expectativas  
Llave Maestra

## [CANALES]

Agricultura  
Atramentum  
Bolsa Directa  
Cibernauta  
Ciclismo  
Cine Ideal  
Descargas  
Entrevistas  
Esquí  
Formación  
Infantil  
IndyRock  
Legal  
Libros  
Lorca  
Meteorología  
Motor  
Mujer Hoy  
Planet Fútbol  
Reportajes  
Televisión  
Todotrabajo  
Vehículos de Ocasión  
Viajes  
Waste Ecología

## [PARTICIPA]

## ■ VIVIR

VIVIR

## Sopeña señala que nadie superó las marcas de la escuela de la posguerra

**El autor de 'El florido Pensil' señala en Jaén que esa educación «marcó a una generación» y que «muchas de las cosas inculcadas han quedado como 'esquirlas'»**

ANTONIO ORDÓÑEZ/JAÉN

Andrés Sopeña Monsalve, autor del conocidísimo libro 'El florido pensil', sirvió ayer para inaugurar un ciclo de conferencias de la Asociación Jaén Debate en honor de uno de sus impulsores, el fallecido Francisco Tudela. Sopeña, con un tono divertido, realizó ayer una conferencia-coloquio ante decenas de asistentes donde a través de anécdotas de su niñez desentrañó cómo era esa educación en los colegios de los años del nacional-catolicismo.

El pelota Torrecillas; Fernandito, el hijo del médico; el bruto de Ruiz; Briones, el tonto, o Sánchez Peinado, el huérfano, son los compañeros de la infancia de Sopeña a través de los cuales el escritor explicó esos estereotipos que marcaban la historia escolar de aquellos años de la posguerra. Andrés Sopeña recordó las diferencias entre todos aquellos personajes; el porvenir tan distinto que le esperaba a cada uno de ellos y la manera en la que el profesor o el cura aprobaba o reprochaba las actitudes de cada uno de ellos.

Sopeña habló de esa educación donde se estudiaban de memoria cosas en primera instancia incoherentes; donde la mano dura estaba a la orden del día y en la que la marca y la ideología del régimen nacional-catolicista se imprimían en las técnicas y materiales didácticos.

Durante la charla, el autor de 'El florido pensil' proyectó unas imágenes que sirvieron en cierto modo para reflejar un poco cómo era aquella época. Junto a anuncios típicos de aquellos años (como el del Norit), dio un repaso por el nombre de algunas de las publicaciones utilizadas para enseñar la historia de España: 'Yo soy español', 'La Escuela y la Patria', 'Temple Juvenil', 'Glorias Imperiales', etc. Aquella era una sociedad donde la radio era el principal medio de comunicación desde donde grandes figuras de las ondas deleitaban a la ciudadanía con concursos y seriales.

Sopeña también publicó posteriormente otro trabajo basado en los cómic que entretenían a los niños de la época. El popular tebeo tampoco dejaba de lado la ideología. Así el profesor universitario y escritor mostró recortes de tebeos donde aparecía cómo 'El Guerrero del Antifaz' mataba a los moros en nombre de Dios y unos sarracenos vapuleados afirmaban: «España no es tierra para nosotros, estaremos mejor en África», o cómo los detectives Roberto Alcázar y Pedrín



EN JAÉN. Andrés Sopeña Monsalve (a la izquierda), durante la conferencia-coloquio celebrada ayer. / LUCAS CONTRERAS

Imprimir

Enviar

## SUS TRABAJOS

**F Profesor universitario:** Andrés Sopeña Monsalve comenzó su labor como escritor no hace muchos años, con el libro sobre el que versó su charla. Es profesor de Derecho Constitucional en la Universidad de Granada, aunque la Comunicación Social es otra de sus pasiones.

**F Otros libros:** Tras el éxito de 'Pensil', escribió 'La morena de la copla', un ensayo sobre la socialización de la mujer en esos mismos años. «¿Tente, iracundo, otomano!» es su tercer trabajo, donde se centra en tebeos, como el de 'El Guerrero del Antifaz', que centró la infancia de los niños de la posguerra.

## BUS

## IDE

Hoy

Hen

## INT

Hote

Cate

Foros

Chat

Amistad

manifestaban que lo mejor que le podía pasar a una mujer era casarse.

Secuelas

Aunque Sopeña utilizó en todo momento el tono cómico y divertido, al terminar su intervención se mostró más serio y señaló que aquella época, a pesar de lo divertida que pueda parecer tras relatar esas anécdotas, «marcó a una generación y nadie debería presumir de que lo ha superado». El escritor mantuvo que a pesar de que todo aquello ha quedado atrás para muchos de aquellos niños, hoy adultos, muchas de las cosas que se les inculcaron han quedado como «esquirlas» que son muy difíciles de abandonar y aún perduran en muchos aspectos.

#### Enlaces Patrocinados

##### [Casa San Jose S. Morena](#)

Disfruta de la naturaleza virgen y del último lince ibérico de mundo .  
[www.casaruralsanjose.com](http://www.casaruralsanjose.com)

##### [Casas rurales Andalucía](#)

Granada Alpujarra Almeria Jaen Casas cortijos apartamentos .  
[www.alorustico.com](http://www.alorustico.com)

##### [comercios del barrio. com](#)

todos en internet tu ciudad en tu ordenador .  
[www.comerciosdelbarrio.com](http://www.comerciosdelbarrio.com)

##### [Casas RuralCazorla](#)

Casas rurales de alquiler completo. Posiblemente, tenemos lo que busca .  
[www.ruralcazorla.com](http://www.ruralcazorla.com)

Subir



© Ideal Comunicación Digital SL Unipersonal

CIF B18553883

Registro Mercantil de Granada Tomo 924 Libro 0 Folio 64 Sección 8 Hoja GR17840

C/ Huelva 2, Polígono de ASEGRA

18210 Peligros (Granada)

Tfno: 958 809 809

Contactar / Mapa web / Aviso legal / Publicidad/ Política de privacidad / Master de Periodismo / Club Lector 10 / Visitas a Ideal

Power