



Martes, 5 de octubre de 2004

[Webmail](#) | [Alertas](#) | [Envío de titulares](#) | [Pá](#)
[PORTADA](#) | [ACTUALIDAD](#) | [ECONOMÍA](#) | [DEPORTES](#) | [OCIO](#) | [TUS ANUNCIOS](#) | [SERVICIOS](#) | [CENTRO COMI](#)

[SECCIONES]

Local
Costa
Provincia
Andalucía
Opinión
España
Economía
Mundo
Deportes
Vivir
Titulares del día
Especiales

[SUPLEMENTOS]

Expectativas
Llave Maestra

[CANALES]

Seleccione...

[PARTICIPA]

Foros
Chat



■ VIVIR

VIVIR

Un cachito de Marte

El viernes se inaugura en el Parque de las Ciencias una exposición sobre el planeta rojo, donde la estrella es un fragmento de meteorito

ALFONSO JÓDAR //FOTO: RAMÓN L. PÉREZ / GRANADA

HACE 42 años, un 3 de octubre de 1962, un meteorito marciano de 18 kilos cayó a tres metros de un campesino, en la provincia nigeriana de Katsina. Su plantación de maíz se encontraba cerca de Zagami, la montaña que le dio el nombre a esta roca. Ahora, un fragmento de ella -4,2 gramos- se encuentra en el Parque de las Ciencias de Granada.

Es la 'guinda' de 'Objetivo Marte', la nueva exposición temporal del museo interactivo que se inaugura el viernes y que estará abierta hasta septiembre de 2005. Zagami es uno de los 27 meteoritos marcianos que se han descubierto hasta ahora, siendo además el más grande de todos ellos.

A lo largo de los años, la piedra inicial se ha ido dividiendo para vender sus cachitos, tanto a instituciones científicas como a coleccionistas. Precisamente, uno de estos últimos es Robert Haag, un norteamericano conocido en este mundillo como el 'Indiana Jones' de los meteoritos.

Haag es el que ha donado de forma altruista al museo interactivo cuatro gramos del pedacito de Marte de 2,8 kilos que conserva en su colección privada. Manuel Roca, técnico del Parque de las Ciencias, fue el que se puso en contacto con Haag para que el fragmento fuese la estrella de la nueva muestra temporal.

Autenticidad

Roca explica la autenticidad de este basalto: «Se sabe que es un meteorito marciano porque se han comparado las burbujas de aire que posee en su interior con el que analizó la sonda Viking en Marte allá por la década de 1970, y se ha visto que tienen la misma composición». Para Ernesto Páramo, director del Parque de las Ciencias, uno de los retos de la exposición, en la cual se trabaja desde hace dos años, era traer un trocito de Marte: «En principio parecía casi un sueño porque, después de muchos contactos, no conseguimos localizar ningún museo del mundo que nos lo cediera. Es muy importante que el Parque de las Ciencias, Granada y Andalucía sea el primer lugar de España en el que se muestre al público un meteorito de Marte».

Gonzalo Suárez, viceconsejero de Innovación, Ciencia y Empresa de la Junta de Andalucía, insiste en la suerte de contar para la exposición 'Objetivo Marte' con una donación como la de Haag, que en el mercado superaría los 5.000 euros. Una muestra que se compone de tres áreas temáticas repartidas en 1.000 metros cuadrados: Del mito a la realidad, Planeta Marte y Misión en Marte.



BASALTO. Gonzalo Suárez, viceconsejero de Innovación, Ciencia y Empresa, muestra el fragmento de meteorito Zagami.

[Imprimir](#) | [Enviar](#)

EXPOSICIÓN

F Título: 'Objetivo Marte'.

F Fecha: Desde este viernes hasta septiembre de 2005.

F Lugar: Parque de las Ciencias de Granada.

F Artículo estrella: Fragmento de 4,2 gramos del meteorito marciano Zagami, el más grande -18 kg- de los 27 que han caído a la Tierra.

F Más información científica en: www.andaluciainvestiga.com.

BUS

IDE

Hoy

Hes

INT

Hos

Cate

Páramo explica que en la primera parte de la exposición se realiza un recorrido por las imágenes mitológicas del planeta rojo, y de la ciencia ficción plasmada en la literatura y el cine, como son las recreaciones de cómo el ser humano percibe a los hipotéticos marcianos, esos «hombrecillos verdes».

En el segundo área del recorrido se hace un balance de todo lo que la ciencia sabe de Marte. En este apartado se dan a conocer las investigaciones que se llevan a cabo desde centros granadinos, entre los que se encuentran la Universidad y el Instituto de Astrofísica de Andalucía (IAA).

Por último, la tercera parte hará hincapié en las diferentes misiones que se han lanzado a Marte desde 1971 hasta la actualidad y qué tecnología se ha puesto en funcionamiento. Habrá distintas actividades divulgativas, como un taller de robótica, conferencias, cursos y se intentará contar con la presencia del astronauta Pedro Duque.

Relación

Ernesto Páramo puntualiza que esta muestra pone de manifiesto la relación entre ciencia, innovación tecnológica y desarrollo industrial: «Marte es un planeta que está de moda porque el ser humano está mandando una enorme cantidad de tecnología para obtener información científica de Marte».

El director del museo interactivo añade que el planeta rojo ha estado vinculado con el miedo: «Los dos satélites de Marte son Fobos -miedo-, y Deimos -pánico-. Desde el origen de la humanidad, Marte ha sido considerado un planeta misterioso, peligroso, asociado al dios de la guerra. La mitología clásica lo ha asociado a problemas, a guerras y a múltiples cuestiones negativas».

[Subir](#)



© Ideal Comunicación Digital SL Unipersonal
CIF B18553883

[Power](#)

Registro Mercantil de Granada Tomo 924 Libro 0 Folio 64 Sección 8 Hoja GR17840
C/ Huelva 2, Polígono de ASEGRA
18210 Peligros (Granada)
Tfno: 958 809 809

[Contactar](#) / [Mapa web](#) / [Aviso legal](#) / [Publicidad](#) / [Política de privacidad](#) / [Master de Periodismo](#) / [Club Lector 10](#) / [Visitas a Ideal](#)