

Universidad

¿Quiénes somos? | Chat | Editorial | Opinión | Cartas a GD | Revista Prensa | Clasificados | Canal Cr

Hemeroteca: [Buscar](#)

Jueves, 1 de Ji

[< Volver a Universidad](#)

CURSOS DE VERANO UGR

[< Volver a portada](#)

Anna Boffil explica su concepto de 'ciudad habitable'

30/6/2004 - 18:39 - Universidad

SECCIONES

Portada
Internacional
Nacional
Andalucía
11-M
Ayuntamiento
Barrios
Provincia
Universidad
Sociedad
Política
Cultura
Deportes
Sucesos
Tribunales
Ciencia y tecnología
Economía
Empresas
Turismo
Ecología
Infraestructuras
Televisión
El tiempo

ESPECIALES

Recibir titulares
Galería fotográfica
Album
Anuario económico (La Caixa)

OPINION

Opinión
Cartas a GD
Plaza nueva
Editorial
Revista de prensa

CANALES

Canal fiesta
Sierra Nevada
Canal cofrade
Canal motor
Granada histórica
Cuaderno cultural
Canal musical
Gastronomía
Granada empresas
Vamos de tapas
Canal Taurino
Ciencia y salud
Granada empleo
Granada verde
Canal joven
Granada
Inmobiliaria
Salón del comic

SERVICIOS

Tablón digital
Enlaces
Puerta Elvira
Andalucía 24h

Dentro del primero de los cursos de verano del Centro Mediterráneo de la Universidad de Granada, "Las ciudades y su entorno: lugares donde habitar", Anna Bofill Levi ofrecerá su ponencia "La ciudad habitable". En ella, analizará la relación directa entre la configuración de la ciudad y la estructura social de las personas que la habitan.

La ciudad es un ente vivo y complejo que ha pasado por muchas etapas diferentes hasta la actualidad. Es el lugar donde se establecen las mediaciones, las relaciones entre las personas, comerciales, de trabajo, personales, de intereses comunes o colectivos, de amistad o de amor. "La ciudad habitable" es el título de la ponencia que impartirá, este miércoles 30 de junio, la arquitecta Anna Bofill Levi, en el curso de verano del Centro Mediterráneo "Las ciudades y su entorno: lugares donde habitar", que se está desarrollando esta semana.

Según la arquitecta, existe una relación directa entre la configuración de la ciudad y la estructura social de las personas que la habitan. En los pueblos que todavía se conservan como en el siglo pasado y que no han sido demasiado degradados ni reconstruidos, es donde todavía se puede ver la personalidad de sus espacios urbanos y de su arquitectura. Todos estos tejidos urbanos, muchos de los cuales han pasado a ser patrimonio histórico, tienen un encanto, una fascinación especial. Ahora son la atracción de miles de turistas porque son lugares en donde se está bien y consciente o inconscientemente se respira la armonía con la naturaleza circundante. Sus habitantes se pueden orientar en el espacio urbano e identificarse con él.

A partir de la industrialización, las ciudades crecen muy rápidamente, se densifican, las periferias se desplazan.

[Imprimir](#)

[Enviar por correo](#)

Los lectores recomiendan:

- [Los presidentes de las Diputaciones de Granada y Córdoba piden una autovía que una ambas ciudades - 28/6/2004](#)
- [IU pide a la fiscalía de Almuñécar que amplíe la investigación del escándalo urbanístico - 27/6/2004](#)
- [Caler demandará al Gobierno si la llegada del AVE se retrasa - 29/6/2004](#)



Guía de museos
Galerías de arte
BOJA
Colaborar con GD

Aparecen pues, las disfunciones creadas por las diferencias entre el centro y las periferias, la segregación social y todos los demás problemas que conocemos y padecemos.

El modelo de ciudad según el cual se han ido construyendo los tejidos urbanos tiene como principales fundamentos la zonificación de los distintos usos en áreas para cada actividad (barrios dormitorio, zonas industriales, zonas comerciales, zonas culturales, de ocio, deportivas, etc.) y la red de carreteras y de vías rápidas de circulación para llegar con el vehículo privado lo más lejos y lo más rápido posible.

Esto ha producido una serie de disfunciones, tal como la degradación de ciertas áreas de los centros históricos, la aparición de ghettos de población por estatus socio-económico o étnico, el movimiento pendular de los que tienen un trabajo remunerado lejos de sus domicilios, la inadecuación de los servicios y de los espacios públicos a la vida cotidiana, el stress y los problemas de salud física y mental.

Además, estas ciudades se han planificado y construido desde el supuesto de que los géneros tienen unos roles asignados en la sociedad.

Anna Bofill defiende que sólo se podrá conseguir que la ciudad sea más habitable si transformamos los espacios del entorno urbano para adaptarlos a la vida cotidiana, en un proyecto que vaya no sólo de arriba hacia abajo sino también de abajo hacia arriba. Es decir, para diseñar y proyectar se debe, primero identificar las necesidades y los deseos de la ciudadanía en un proceso de participación y corresponsabilidad conjunta entre usuarios, profesionales y personas que están en la política.

Por GD

<p>Valoración</p> <p>¿Recomienda esta noticia al resto de los visitantes de Granada Digital?</p> <p><input type="radio"/> * <input type="radio"/> ** <input type="radio"/> ***</p>
--

GRANADA DIGITAL, el diario ONLINE de Granada - e-mail: redaccion@granadadigital.com.