

Edición completa de El Periódico Extremadura



domina tu hobby favorito

Portada

Titulares

El Tiempo

Loterías

Secciones

- Tema del día
- Opinión
- Extremadura
- Cáceres
- Plasencia
- Provincia de Cáceres
- Badajoz
- Mérida
- Provincia de Badajoz
- España
- Internacional
- Deportes
- Sociedad
- Televisión
- Cuadernillo Campeones
- Navalморal
- Vegas Altas
- Almendralejo
- Escenarios
- Economía

Publicidad



Servicios

- Urgencias
- Callejero
- Postales 360°
- Salva 3
- ¿Quieres ligar?

Información

- Quiénes somos
- Nuestra Historia
- 80 Aniversario
- Publicidad
- Audiencia y difusión

OTRAS PUBLICACIONES

- Elige publicación - Estás en: **TELEVISIÓN**

Are You a New Dad?

She might be having the baby, but there is a lot for dad to do
Public Service Ads

ESTRENO DE UN DIVULGATIVO SOBRE UN HECHO HISTORICO

TVE-1 dramatiza la destrucción de Pompeya en un c

▶ La producción destaca por la espectacularidad de la reproducción virtual

ANTONIO GOMEZ

Límite cero. TVE-1, 22.15

Tras la reemisión el pasado miércoles de *La odisea de la especie*, el espacio de documental *Límite cero* ofrecerá hoy su primer estreno: un espectacular producción sobre la destrucción de la consecuencia de la erupción del Vesubio, el 24 de agosto del año 79 de nuestra era. El estreno se verá desde una doble perspectiva: la reconstrucción dramatizada y el estudio científico

Pompeya, el último día, de una hora de duración, hace la crónica de aquel día a partir de imágenes dramatizadas de varios personajes históricos, interpretados por actores. El documental muestra la vida de Plinio el Joven (Martin Hogson), que dejó una crónica escrita de su experiencia de la destrucción de Pompeya. También aparecen Plinio el Anciano (Tim Pigott Smith), el hijo de un escultor (Johathan Frith), su esposa (Rebeca Clarke) y un gladiador (Robert Whitelock).

"Primero se le dio la palabra a los científicos y luego se pasó a los cineastas para que crearan una ficción lo que los científicos habían escrito", ha explicado Ramon Colom, responsable de la producción española del trabajo. También han intervenido la BBC británica, la francesa y el estudio de esta producción en Francia, el pasado febrero, fue líder de audiencia con un 32,5% de cuota.

TRES MILLONES DE EUROS

Colom considera que para poder emitir un documental en horario de máxima audiencia convertirlo en un evento", lo que explica el alto coste del trabajo de esta noche, tres millones de euros (500 millones de pesetas), la necesidad de una historia dramatizada y la colaboración de varias productoras.

Tras *Pompeya, el último día*, *Límite cero* emitirá *Los misterios de Pompeya*, en el que se completará la dramatización. Según Fernando Bea, catedrático de Petrología y Geoquímica de Granada, es la primera vez que se ve "un documental sobre un proceso geológico que no se veía nunca".

En próximas semanas *Límite cero* emitirá un documental similar sobre los gladiadores en el marco de los 100 años de la aviación (*Las alas de la fama*).





[\[Inicio\]](#) [\[E-mail\]](#) [\[Publicidad\]](#) [\[Hemeroteca\]](#)

AVISO LEGAL

© Editorial Extremadura, S.A.: Calle Doctor Marañón, 2, Local 7, 10002 Cáceres.
Tel: 927 620 600; Fax: 927 620 617
Inscrita en el Registro Mercantil De Cáceres, Libro 7º., Folio 9, Hoja 175,
Inscripción 1ª-1/4/1932 Cif: A-10000339

Web desarrollado por **DiCom Medios**, S.L.

