



Viernes, 4 de junio de 2004

[Webmail](#) | [Alertas](#) | [Envío de titulares](#) | [Pá](#)
[PORTADA](#) | [ACTUALIDAD](#) | [ECONOMÍA](#) | [DEPORTES](#) | [OCIO](#) | [TUS ANUNCIOS](#) | [SERVICIOS](#) | [CENTRO COMI](#)
[SECCIONES][Titulares del día](#)[Viñetas](#)[Especiales](#)**[MULTIMEDIA]**[Imágenes](#)[Vídeos](#)**[SUPLEMENTOS]**[Expectativas](#)**[CANALES]**[Seleccione...](#)**[PARTICIPA]**[Foros](#)[Chat](#)**VIVIR**

VIVIR

Arte solidario

Estudiantes de Bellas Artes exponen en la Corrala de Santiago para recaudar fondos para un centro materno-infantil en Palestina

TEXTO Y FOTO: /MIGUEL ÁNGEL ALEJO / GRANADA

SON 22 jóvenes estudiantes de Bellas Artes de Granada y cada uno de ellos ha donado una obra a beneficio de la Asamblea de Cooperación por la Paz, que trabaja en obras sociales y humanitarias en Palestina. Pinturas, montajes y fotografías solidarias que aparecen expuestas, bajo el título de Arte por la Paz, en la Corrala de Santiago. A este llamamiento respondieron 52 jóvenes creadores, pero por problemas de espacio han participado 22. La muestra estará abierta, en horario de tarde, hasta el 25 de junio. El precio de las obras oscila entre los 30 a 600 euros.



SOLIDARIO. El precio de las obras oscila entre los 30 y 600 euros.

[Imprimir](#)[Enviar](#)

Según José Carlos Ceballos, miembro de la Asamblea de Cooperación por la Paz, el dinero que se obtenga con la venta de las obras será destinado a proyectos en Palestina. Barajan varias posibilidades, desde ayudar con diverso material a un centro materno-infantil hasta dotar a la Media Luna (Cruz Roja árabe) de una unidad médica de emergencia.

Con Arte por la Paz se intenta sensibilizar a la sociedad de los problemas sociales que aquejan a la sociedad actual. Así, Javier Duchement ('Sin Título') opta por la metáfora de comparar a los españoles que emigraban en la postguerra con los subsaharianos que ahora llegan a trabajar a España.

Otros, sin embargo, buscan la parte más impactante como José Antonio Díaz ('No entiendo') donde en un collage sobresale la mirada penetrante de un joven.

Más pesimista, Hipólito Vidal ('Sin futuro en sus ojos') que, busca en el Guernica su inspiración.

La fuente de controversias siempre son las 'instalaciones', que a nadie dejan indiferente y en este caso no iba a ser menos.

Diego Martín ('Nido') realiza una instalación con huesos de pollo y espinas sobre la que pende una bombilla que la ilumina. Junto a esta instalación encontramos otra, 'Devenir', una videocreación de Aixia Portero. En este caso, un solitario y triste aparato de vídeo.

Colección de grabados

Junto a las obras de los jóvenes autores, también hay expuesto y a la venta, una colección de grabados firmados por pintores de reconocido prestigio como Juan Genovés, Salvador Soria o Agustín Ibarrola.

Estos grabados van acompañados de un texto de escritores de renombre como Mario Benedetti, Vicente Molina Foix y el recientemente desaparecido, M. Vázquez Montalbán.

BUS**IDE**

Hoy

[Hem](#)**INT**

Hos

[Cate](#)[Subir](#)



Registro Mercantil de Granada Tomo 924 Libro 0 Folio 64 Sección 8 Hoja GR17840
C/ Huelva 2, Polígono de ASEGRA
18210 Peligros (Granada)
Tfno: 958 809 809

[Contactar](#) / [Mapa web](#) / [Aviso legal](#) / [Publicidad](#) / [Política de privacidad](#) / [Master de Periodismo](#) / [Club Lector 10](#) / [Visitas a Ideal](#)