

[Política](#)[Justicia](#)[Internacional](#)[Iberoamérica](#)[Sociedad](#)[Salud](#)[Comunicados](#)[Lenguas](#)
[Agencia de
Información
Local de
Extremadura](#)


Te Ofrece La Cultura

Mateo Revilla presenta su dimisión como director del Patronato de la Alhambra a la consejera de Cultura

GRANADA, 1 Jun. (EUROPA PRESS) -

El director del Patronato de la Alhambra, Mateo Revilla, afirmó hoy que ayer presentó por escrito su dimisión del cargo de director del Patronato de la Alhambra y el Generalife a la consejera de Cultura de la Junta, Rosario Torres, "por cuestiones personales" y por su "deseo" de volver a la actividad docente en la Universidad.

En declaraciones a Europa Press, Revilla manifestó que ya el día 26 de abril puso su cargo a disposición de la nueva consejera y le solicitó mantener una entrevista, que tuvo lugar el pasado día 25 de mayo, "donde personalmente le comuniqué a la consejera mi intención y deseo de volver a mi actividad de investigador y docente en la Universidad de Granada, después de casi 19 años como director del Patronato.

Así, Mateo Revilla, asegura que se trata de "una decisión personal mía, que me resulta muy satisfactoria" y que ayer mismo trasladó por escrito a la consejera, de la que destacó haber mantenido una relación "bastante cordial y muy franca" durante su encuentro.

Según adelantan hoy los periódicos Ideal y ABC, la directora general de Instituciones de Patrimonio Histórico de la Consejería, María del Mar Villafranca, relevará al hasta ahora director del Patronato de la Alhambra, que manifestó que se encuentra "muy contento de poder volver próximamente a la Universidad como profesor titular de Historia del Arte". Dijo que ha cumplido 56 años y quiere tener "una perspectiva de tiempo para desarrollar una actividad universitaria antes de jubilarme".

En relación a su gestión a lo largo de estos casi 19 años al frente del Patronato dijo que ser director del patronato "es una tarea muy compleja que abarca frentes muy distintos", pero destacó que "personalmente ha sido una experiencia humana espléndida y ha sido un complemento a la visión de profesor de Historia del Arte que tiene que enfrentarse con un objeto material concreto que enriquece la perspectiva de la historia del Arte".

Revilla apuntó que es "muy difícil" hacer un balance de estos 19 años y no quiso hablar de su gestión, que según indicó "está ahí", si bien señaló que hay cosas de las que está "más contento" que de otras.

Destacados



Sociedad de la
información



Te Ofrece
Canal Energía

VIAJES



Te Ofrece
Canal Turismo



Te ofrece
Canal Deportes



Te ofrece
La Cultura

LA CASA ENCENDIDA

CULTURA + SOLIDARIDAD + MEDIO AMBIENTE + EDUCACIÓN

www.lacasaencendida.com

