idealdigital

Jueves, 27 de mayo de 2004

Webmail | Alertas | Envío de titulares | Pá

PORTADA | ACTUALIDAD | ECONOMÍA | DEPORTES | OCIO | TUS ANUNCIOS | SERVICIOS | CENTRO COMI

[SECCIONES]
Titulares del día
Viñetas
Especiales

[MULTIMEDIA]
Imágenes
Vídeos

[SUPLEMENTOS]
Expectativas

[CANALES]
Seleccione...

[PARTICIPA]
Foros
Chat

Canal Libros

LOCAL

GRANADA

Arquitectura y Bellas Artes dan la bienvenida a sus nuevos directores

La facultad de Aynadamar plantea un plan de apoyo por las carencias del centro tanto en personal como en infraestructuras La escuela de arquitectos tiene el objetivo de estabilizar el profesorado con más doctores

M. VICTORIA COBO/GRANADA

Imprimir Enviar

La Universidad sigue inmersa en el proceso de renovación. Ayer fue el turno de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura y de la facultad de Bellas Artes. La primera cambió de director por primera vez en sus once años de vida, cargo que asumió el hasta ahora subdirector Juan Calatrava. Y la segunda eligió nuevo decano en unas elecciones que se celebraron en un ambiente tranquilo tras un periodo de crisis internas.

En el caso de la Escuela de Arquitectura, Juan Calatrava releva en el cargo a Javier Gallego Roca, que ayer agradeció a todas las personas que trabajaron con él durante los años en que la escuela dio sus primeros pasos. Por su parte, Calatrava hizo hincapié en la realidad consolidada en que se ha convertido la escuela en estos años. Como ejemplo, citó el Congreso de Expresión Arquitectónica recientemente celebrado y que se ha convertido en un referente internacional. El nuevo director hizo alusión a «las carencias materiales que son muy graves», y que se alcanzan incluso cotas de masificación. «Todos resuelven esto con sentido de la responsabilidad y la conciencia de estar en una fase transitoria». Calatrava mencionó también la necesidad de estabilizar el profesorado de la escuela, ya que «aún hay pocos doctores».

El rector respondió que las próximas obras del Hospital Militar ponen fin a una «larga travesía por el desierto». Señaló que quiere consolidar el proyecto y manifestó su compromiso de poner a disposición los recursos necesarios.

Situación particular

El segundo acto de la jornada en el Salón Rojo del Hospital Real fue la toma de posesión del nuevo decano de Bellas Artes, Juan José Cabrera Contreras, que tomó el relevo de Pedro Osakar, decano saliente. Éste ultimo alabó la «paciencia» del personal de secretaría sobre todo en un «periodo importante». Su sucesor explicó esta crisis en un momento en que hubo varios sectores que entendieron el proyecto de futuro de forma distinta y señaló la necesidad de «normalizar» estas relaciones, «aunque estas elecciones se han desarrollado en un clima tranquilo».

En cuanto a los objetivos para estos cuatro años señaló las necesidades que tiene el centro de infraestructuras, y también de personal, para lo que se planteó incluso un plan de apoyo que «habría que negociar con el Rectorado».

La facultad se encuentra también ante el reto de la convergencia europea ya que España es el único país donde las Bellas Artes tienen rango universitario.

Subir

© Ideal Comunicación Digital SL Unipersonal
CIF B18553883
Registro Mercantil de Granada Tomo 924 Libro 0 Folio 64 Sección 8 Hoja GR17840
C/ Huelva 2, Polígono de ASEGRA
18210 Peligros (Granada)
Tfno: 958 809 809
Contactar / Mapa web / Aviso legal / Publicidad/ Política de privacidad / Master de Periodismo / Club Lector 10 / Visitas a Ideal

vocento