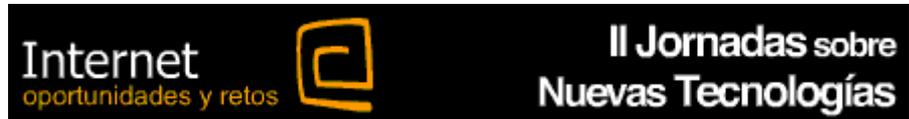


18/05/2004

Lector

Almería**Cádiz****Córdoba****Granada****Huelva****Jaén****Málaga****LOCALIDADES**

Anuncie su comercio en "Nuestras Calles" 902 24 10 24

Granada**Albolote****Albondón****Albuñol****Alfacar****Algarinejo****Alhama****Alhendín****Almuñécar****Armillá****Atarfe****Baza****Benalúa****Benamaurel****Bérchules****Cacín****Cádiar****Caniles****Cañar****Castell de Ferro****Castril****Cenes de la Vega****Chauchina****Churriana****Cogollos de la Vega****Colomera****Cortes y Graena****Cuevas del Campo****Cúllar****Darro****Deifontes****Dúrcal****Fonelas****Fuente Vaqueros****Galera****Gójar****Guadahortuna****Guadix****Huéneja****Huéscar****Huétor de Santillán****Huétor-Tájar****Huétor-Vega****Illora****Itrabo****Iznalloz****Jun****La Calahorra**

El teatro marroquí se estrena en la Muestra Internacional de Teatro Universitario Fuentevaqueros con una obra sobre la opresión

"Raíces del viento" es la obra con la que el teatro marroquí se estrena en la Muestra Internacional de Teatro Universitario de Fuentevaqueros, una obra sobre la "opresión" de las mujeres, según lo describe Aicha el Yacoubi, autora teatral hispano-marroquí y fundadora del Teatro La Barraca de Agadir.



A partir del mito de Helena, "Raíces del viento" desmitifica el papel atribuido a la mujer como culpable de todos los males y retrata a la mujer árabe "con más justicia" a través de un modelo occidental como es Helena de Troya, figuras en las que Yacoubi encuentra muchas similitudes, "porque se representa a Helena como de la destrucción de Troya igual que la mujer árabe recibe todo el castigo de una opresora"

La obra "Raíces el viento", estrenada en Agadir en abril de 2004, introduce de manera problemática social en el teatro marroquí, aunque tratada metafóricamente. "Los personajes llevan velo y les cuesta hablar, pero cuando recuperan la voz se encuentran mismos, dentro de un escenario y una historia con la que el público se identifica".

El estreno de la obra en Agadir impactó mucho en un público "que no está acostumbrado al teatro de silencio", comenta Yacoubi, que reconoce que le sorprendió la reacción del público al silencio y escenas como una mujer acariciando su pecho en público, aunque dice Yacoubi "el público lo aceptó y la sorpresa fue mía".

Aicha el Yacoubi se inspiró en su propia experiencia personal como mujer marroquí teatral –la única que se presenta en la Muestra de Fuentevaqueros-, para desarrollar un entorno "al miedo de encontrarme a mí misma frente al espejo y de observar ese miedo en las mujeres como en los hombres". Ese miedo se plasma en la obra a través de la frialdad entre los actores, en los que apenas encontramos contacto físico, "por el miedo y el de los demás".

La tradición también queda reflejada en la obra a través de las canciones, sobre todo la que canta cuando la novia se prepara para salir de casa de sus padres antes de casarse, "con una salida en busca de otras inquietudes, sino una nueva entrada en otro espacio cultural mundo".

La experiencia de Yacoubi es casi insólita. Formó el grupo teatral La Barraca –recordar a Lorca- partiendo de un taller en Agadir creado en 1994, estrenando numerosas obras, muchas escritas y dirigidas por ella misma.

Como ella dice, "desgraciadamente escasean las autoras y directoras de teatro, tanto en Marruecos, y en los festivales la presencia de la mujer es prácticamente nula. El hecho, es la única autora teatral presente en esta Muestra, con una obra que escribe, también interpreta ella misma.

Lidia MUÑOZ

17/

[La Herradura](#)
[La Malahá](#)
[La Zubia](#)
[Láchar](#)
[Lanjarón](#)
[Las Gabias](#)
[Lentegí](#)
[Lobres](#)
[Loja](#)
[Lugros](#)
[Maracena](#)
[Melicena](#)
[Moclín](#)
[Molvízar](#)
[Monachil](#)
[Montefrío](#)
[Motril](#)
[Nevada](#)
[Ogíjares](#)
[Orce](#)
[Orgiva](#)
[Otura](#)
[Padul](#)
[Peligros](#)
[Pinar](#)
[Pinos del Valle](#)
[Pinos Genil](#)
[Pinos Puente](#)
[Piñar](#)
[Puebla D.Fardique](#)
[Pulianas](#)
[Quéntar](#)
[Salar](#)
[Salobreña](#)
[Santa Fe](#)
[Torre-Cardela](#)
[Trevélez](#)
[Valderrubio](#)
[Vélez de Benaudalla](#)
[Villamena](#)
[Villanueva de las Torres](#)
[Villanueva Mesía](#)
[Víznar](#)
[Zafarraya](#)
[Zagra](#)
[Zújar](#)

SECCIONES

[Política](#)
[Ayuntamientos](#)
[Internet](#)
[Tecnología](#)
[Agricultura y Pesca](#)
[Economía y Empresa](#)
[Laboral](#)

■ Más noticias

- [Asuntos Sociales y el municipio acuerdan programas a favor de la población gitana](#)
- [El Ayuntamiento recibe una ayuda de la Junta para mejorar el urbanismo comercial](#)
- [Reforzado el número de médicos en el área metropolitana](#)
- [La Diputación de Granada organiza un homenaje en el 70 aniversario del viaje de Lorca a E](#)
[Aires](#)
- [La familia de Lorca, contraria a la exhumación de los restos del poeta](#)

■ Enlaces recomendados

- **Enlaces recomendados.** ¿Desea que incluyamos su página en nuestros enlaces recomendados? Haga clic para obtener mas información, podemos garantizar visitas a su pagina
- **¿Está libre su dominio?.** En este enlace podrán comprobar si el dominio gustaría registrar se encuentra libre. El registro de un nombre de dominio g (.com, .net, .org, .info, .biz y .name) tiene tan solo un coste de 25 €. Un razonable para registrar y tener su dirección en Internet.
- **Buscador Andalucía 24Horas.** Dé de alta su página web en el Busca Andalucía 24Horas

Help Brain Tumor Patients

Learn how your support can help the lives of people with brain tumors

Public Service Ads by Google

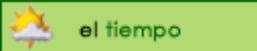
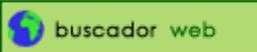
[Ir a Portada](#)

[I](#)

Medio Ambiente
Cultura
Sociedad
Sucesos y Tribunales
Educación
Sanidad
Deportes
Comunicación
Opinión
Tal día como hoy...
Cartas de los lectores

SUPLEMENTOS

Carnaval 2004
Nuestras Calles
Fotos de Feria
Pie de Foto
Hemeroteca
Frases célebres
Salud al día
Revista AVA
ANDALUNOVA
Zona Verde
Por Palabras



Sala de Prensa

Email:

Clave:

Andalucía24Horas

| [el tiempo](#) | [poner como página de inicio](#) | [añadir a favoritos](#) |

Andalucía24Horas S.L. C/Virgen del Monte, 17 - 41011 Sevilla Teléfono - 902 24 10 24 - @webmaster - @ redacción