miércoles, 21 de abril de 2004
DIARIO DE CADIZ digital GRUPOJOLY

GJ-81 Autovías y Autopistas del Esta

CULTURA

arte

'La huella recuperada', un universo centrado en el espacio

El pintor murciano Carmelo Trenado, expone sus obras en la galería Benot hasta el día 10 de mayo

EXPOSICIÓN. El artista, Carmelo Trenado, junto a una de sus obras
KIKI

TAMARA GARCÍA. Recomienda esta noticia

CÁDIZ. 'La huella recuperada' es una exposición que devuelve al pintor murciano, Carmelo Trenado, al comienzo de su camino para recorrerlo de forma diferente. Una muestra, que se expone en la galería Benot, hasta el próximo 10 de mayo.

A través de una veintena de cuadros, trabajados en técnica mixta, Trenado ofrece un universo libre donde prima el espacio sobre el sujeto, un mundo de dolor, del vacío, pero también tornado a la esperanza y el deseo. Pues, en palabras del pintor, "la creatividad lleva a la libertad".

"Esta exposición me ha supuesto la vuelta a mis comienzos pero para ver el mundo desde otra perspectiva. Si antes me preocupaba más el drama del hombre sumido en la indiferencia ante sus semejantes, ahora analizo el espacio en el que se inserta, pero desvinculado del sujeto", declara Trenado.

En los principios de su andadura, años setenta en las postrimerías del franquismo, Trenado fijó sus intereses en el drama común que el hombre vivía. Pero en 'La huella recuperada' se sitúa en un espacio de "irónica verdad". Para el pintor ha sido un cambio que se debe a la necesidad de disfutar con su trabajo y a la propia lealtad consigo mismo.

"Cuando pintar deja de ser una aventura, también se pierde el acto creativo". Así, la creación en Trenado consiste en una regeneración constante de la realidad, cambiar tanto lo horrendo como lo hermoso para convertirlo en algo propio.

"Ninguna de las obras están tituladas, pues para mí el título es un recurso sólo para llamar la atención", relata el artista. Por ello, el nominal que engloba la muestra, simplemente lo utiliza para situar al público en el mundo que aborda con su arte, sin ninguna otra pretensión más.

'La huella recuperada' consta de una serie de espacios representados en distintos tamaños y en soporte madera. "El número de obras expuestas lo marca el interés de que la exposición no pesase mucho y fuera de fácil lectura. Y el soporte rígido se debe a la facilidad para manipular los materiales", explica el pintor.

Esta es la tercera ocasión en que Trenado expone en la galería Benot. "Tengo que declararme devoto de Cádiz, y además siempre es un placer exponer con

Rafael Benot", agradece.

Carmelo Trenado (Murcia, 1949) cursa estudios en las Escuelas Superiores de Bellas Artes de San Carlos de Valencia y San Fernando de Madrid, donde termina Profesorado en 1972. Estudia decoración en la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Murcia y actualmente es profesor titular del Departamento de Pintura de la Facultad de Bellas Artes Alonso Cano de la Universidad de Granada.

Portada | Cádiz ciudad | Cádiz provincia | Diario de la provincia | Andalucia | Marítimas | Hoy | Op
Nacional | Internacional | Economía | Deportes | Motor | Sociedad | Cultura | Internet |Taurina
Cartelera | Horóscopo | Tiempo | Sorteos | Farmacias | Transportes | Efemérides | Obituario | Pasatiempos
Suscripción | Hemeroteca | Buscador | Contactar | Publicidad | Quiénes somos

Diario de Cádiz | Europa Sur | El Día de Cordoba | Diario de Jerez | Huelva Información | Diario de

© Copyright Federico Joly y Cía, S.A.
Polígono El Trocadero. c/Francia s/n. 11519.
Puerto Real (Cádiz).
Nº 2118