

Secciones

[Estudiantes](#)
[Preuniversitarios](#)
[Centros](#)
[Ciencias](#)
[Internacionales](#)
[Empresas](#)
[Cultura](#)
[Ocio](#)
[Publicaciones](#)
[Leg. y gestión](#)
[Investigación](#)
[Mujeres](#)
[Nuevas tecnologías](#)

18/4/2004

REFLEXIÓN SOBRE EL AMAZONAS EN GRANADA

La Universidad de Granada realizó una conferencia sobre la 'Innovación y choque cultural en el Amazonas Venezolano'. Fue pronunciada por Jesús Peña Cedillo, profesor de la Universidad Simón Bolívar de Caracas. Posteriormente, el Cine Club Universitario proyectó La Selva Esmeralda del Ciclo Naturalezas III: Tierra, fuego, agua.

El Centro de Iniciativas de Cooperación al Desarrollo (CICODE) y el Seminario de Medio Ambiente de la Universidad de Granada organizaron una jornada de reflexión sobre el Amazonas.

Jesús Peña Cedillo, profesor de la Universidad Simón Bolívar de Caracas, pronunció la conferencia Maneras de vivir: Innovación y choque cultural en el Amazonas Venezolano en el Aula Magna de la Facultad de Ciencias.



Contenido

Posteriormente se proyectó con entrada libre La Selva Esmeralda del Ciclo Naturalezas III: Tierra, fuego, agua, del Cine Club Universitario. La Selva Amazónica, dirigida por John Boorman en 1985, es una película basada en hechos reales y narra la historia de un niño, hijo de un ingeniero americano que está construyendo una presa en la selva amazónica, y que desaparece en la jungla sin dejar rastro, raptado por una tribu conocida como "los hombres invisibles".

Tras diez años de infructuosa búsqueda, el padre finalmente conseguirá encontrarlo. Esto provoca un doble choque: emocional, dado que el niño considera a su tribu como su familia pero recuerda a su familia biológica, y cultural, ya que el padre se adentra en la tribu para recuperar a su hijo.

La película presenta temas ecológicos, etnológicos y antropológicos para desarrollar una mirada al avance de la moderna civilización y su contraste con el comportamiento sencillo de una comunidad tradicional y mágica, presuntamente menos evolucionada. En ella se representan el apego a la tierra y a los valores naturales o las relaciones paterno-filiales.

- ▶ [Recomendar esta noticia](#)
- ▶ [Versión para imprimir](#)
- ▶ [Buscar noticias relacionadas](#)



escribenos...  **Ventanilla única**

Con el mecenazgo del  **Grupo Santander**

Copyright © 2003 Portal Universia S.A. (Paseo de la Castellana 7, 28046 Madrid-España

Tel: +34 913428992, Fax: +34 913426645). **Atención al usuario: +34 913428949.** Todos los derechos reservados

[Publicidad](#) | [Código Ético](#) | [Aviso Legal](#) | [Política de Confidencialidad](#) | [Quiénes Somos: Sala de Prensa](#) | [Recibir](#)