

EDICIONES
Málaga

SECCIONES

Portada
Internacional
Nacional
Andalucía
11-M
Ayuntamiento
Barrios
Provincia
Universidad
Sociedad
Política
Cultura
Deportes
Sucesos
Tribunales
Ciencia y tecnología
Economía
Empresas
Turismo
Ecología
Infraestructuras
Televisión
El tiempo

ESPECIALES

Recibir titulares
Galería fotografica
Album
Anuario económico
(La Caixa)

OPINION

Opinión
Cartas a GD
Plaza nueva
Editorial
Revista de prensa

CANALES

Canal fiesta
Sierra Nevada
Canal cofrade
Canal motor
Granada histórica
Cuaderno cultural
Canal musical
Gastronomía
Granada empresas
Vamos de tapas
Canal Taurino
Ciencia y salud
Granada empleo
Granada verde
Canal joven
Granada
Inmobiliaria
Salón del comic

SERVICIOS

Tablón digital
Enlaces
Puerta Elvira
Andalucía 24h
Guía de museos

EN EL CARMEN DE LA VICTORIA

“Un concierto” en cuatro actos, en la nueva exposición de la Universidad de Granada

1/4/2004- 12:31- Cultura

El jueves 1 de abril se inaugura a las 20 horas, en la Sala de Exposiciones del Carmen de la Victoria, la exposición “Almaconcerto. En cuatro actos” de Elisa Ramos. La muestra, que podrá visitarse hasta el próximo 30 de abril de 11 a 13,30 y de 17 a 19,30, está organizada por el Secretariado de Artes Visuales, Escénicas y Música del Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Cooperación al Desarrollo.

Elisa Ramos presenta en ella una “ópera” que se realizará en cuatro actos, las

cuatro semanas durante las que se exhibe Almaconcerto. Los restos de cada acto de la ópera irán poco a poco formando parte de la exposición. En la muestra se mezclan las artes plásticas, las escénicas y la música. En el catálogo de la exposición no sólo se recogen las obras que conforman la misma, sino que además la autora realiza una serie de reflexiones de cómo se va gestando su obra.

La influencia que han tenido la producción de sus orígenes, su desarrollo académico interdisciplinar y su actual actividad profesional en las artes escénicas, se plasman en Almaconcerto como en ninguna de las obras anteriores de Elisa Ramos. El gusto por los objetos cotidianos, la luz y la relación del espacio-objeto en movimiento es resultado e inicio de su investigación



imagen del "concierto"

 Imprimir

 Enviar por correo

Los lectores recomiendan:

- **La Alhambra podrá ser visitada por internet** - 29/3/2004
- **Una estafa telefónica afecta a un centenar de personas** - 30/3/2004
- **Crónica del mini 'Espárrago' de Huétor Tájar** Reportaje - 29/3/2004



Galerías de arte
BOJA
Colaborar con GD

artística.

Elisa Ramos

Nace en Granada en 1978. Con 14 años emprende su presentación pública como finalista nacional en Diseño Filatélico Joven Xacobeo'93. Comienza su formación artística en la Escuela de Artes plásticas y Diseño de Granada con Graduado Bachillerato Artístico y Graduado en Artes Plásticas y Diseño en la especialidad de Escultura. En el año 2003 obtiene la Licenciatura en Bellas Artes de la UGR.

En la actualidad es miembro de la Compañía profesional de teatro Etcétera. Da forma, junto con el grupo de construcción, a objetos escultóricos escenográficos y títeres bajo la dirección de Enrique Lanz, trabajo que compagina con la creación de talleres de creación artística infantil.

Día: 1 de abril.

Lugar: Sala de Exposiciones del Carmen de la Victoria (Cuesta del Chapiz, 9).

Hora: 20 horas.

Horario de visita: de 11 a 13,30 y de 17 a 19,30 h.

Por Gd

| |
|---|
| <p>Valoración ¿Recomienda esta noticia al resto de los visitantes de Granada Digital?</p> <p><input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/></p> |
|---|

GRANADA DIGITAL, el diario ONLINE de Granada - e-mail: redaccion@granadadigital.com