



SEVILLA
Lunes, 29 de marzo de 2004

¿Donde puedo encontrar un buen foro sobre...?

Viajes Música Amistad
 Internet Salud Deportes

ENTRAR

CANALES OCIO SERVICIOS DE COMPRAS

[Secciones]

Lo más destacado

HORÓSCOPO

Consulta tu signo. Calcula tu ascendente

- Portada
- Últimas noticias
- Índice
- Opinión
- Sevilla
- Andalucía
- Deportes
- Gente
- Toros
- Galería de imágenes

- Nacional
- Internacional
- Economía
- Deportes
- Sociedad
- Cultura
- Comunicación
- Espectáculos
- Tiempo
- Lotería
- Programación TV
- Esquelas
- abc.es en tu PDA
- Edición PDF

[Ediciones]



[Canales]

- ByN Cultural
- Ciclismo
- Empleo
- Especiales
- Finanzas
- Formación
- Fútbol
- Inmobiliario
- Legal
- Mujer

ANDALUCÍA

EDICIÓN IMPRESA - ANDALUCÍA

Los epigramas de Marcial, rescatados en un libro

ABC/

GRANADA. La antología «Epigramas» (Universidad de Granada) recupera la obra del poeta hispano Marco Valerio Marcial, nacido en Bilibis, actual Calatayud (Zaragoza), al final de la primera mitad del siglo I. d. C. y «junto a Juvenal (55 a. D. - 127 a. D), los dos grandes satíricos de la literatura», según indicó el traductor de los textos, el catedrático de Literatura Española Tomás Hernández.

En declaraciones a Europa Press, Hernández apuntó que la figura de Marco Valerio Marcial no sólo destaca por sus epigramas, breves poemas satíricos y mordaces, sino también por sus elegías.

Por estas razones, el traductor se interesó en el poeta de origen hispano, «un escritor divertido, que te hace pensar, con un estilo muy particular y que utiliza la obscenidad con una gran calidad literaria».

De esta manera, el catedrático señaló que el género del epigrama utilizado por Marcial ha sido practicado después por grandes escritores como Jorge Manrique, Quevedo, Góngora, Machado, Juan Ramón Jiménez, hasta los contemporáneos Ángel González, Goytisolo o Antonio Martínez de Sarrión, quien acaba de publicar «Antología de la poesía satírica».

Asimismo, Hernández detalló que Marco Valerio Marcial fue un hombre que ayudó a los ricos y que después los criticó en sus sátiras. «Vivió gran parte de su vida en Roma, donde logró la protección de algunos personajes nobles y el favor del emperador Tito y, después, el de Domiciano. Cuando muere este emperador y la influencia española decae en Roma, Marcial se retira de nuevo a Calatayud, donde a sus 60 años dedica un estupendo poema a una mujer que era su mecenas, «Tú sola eres Roma», le escribió».

Finalmente, el traductor de «Epigramas» criticó que los programas educativos en los institutos no incluyan en la literatura española a los autores árabes o latinos, como Marco Valerio Marcial.



Imprimir Votar Enviar

Visitas: **7** Puntuación: **0**
 Envíos por email: **0**
 Impresiones: **0**
[Lo más destacado](#)

[Ver noticias de hoy](#) | [Ver noticias de ayer](#)

Subir

Tecnológico@
Vinos



Quiénes somos | Tarifas | Cont@cte | Alianza Europea de Diarios
Aviso Legal | Condiciones generales de contratación

Power

Copyright © ABC Periódico Electrónico S.L.U, Madrid, 2004.
Datos registrales: Inscrita en el Registro Mercantil de Madrid,
Tomo 13.070, Libro 0, Folio 81, Sección 8, Hoja M-211112, Inscripción 1ª
C.I.F.: B-81998841. Todos los derechos reservados.

ABC Periódico Electrónico S.L.U. contiene información de Diario ABC. S.L.
Copyright © Diario ABC. S.L., Madrid, 2004. Todos los derechos reservados.
Cualquier reproducción total o parcial debe contar con autorización expresa.