



Miércoles, 17 de marzo de 2004

[Webmail](#) | [Alertas](#) | [Envío de titulares](#) | [Página](#)
[PORTADA](#) | [ACTUALIDAD](#) | [ECONOMÍA](#) | [DEPORTES](#) | [OCIO](#) | [TUS ANUNCIOS](#) | [SERVICIOS](#) | [CENTRO COME](#)

[SECCIONES]

Local
Costa
Opinión
España
Economía
Mundo
Deportes
Vivir
Tecnología
Televisión
Titulares del día
Viñetas
Especiales

[MULTIMEDIA]

Imágenes
Vídeos

[SUPLEMENTOS]

Expectativas

[CANALES]

Seleccione...

[PARTICIPA]

Foros
Chat



■ VIVIR

VIVIR

Versos emergentes

La editorial Hiperión presentó la antología 'Veinticinco poetas españoles jóvenes', con una nutrida representación andaluza

JUAN LUIS TAPIA/GRANADA

La editorial Hiperión presentó ayer en la Facultad de Derecho la antología 'Veinticinco poetas españoles jóvenes', en la que se pretende reunir una selección de los versos de la última y más emergente poesía española. En este sentido, los autores andaluces son mayoría -de Córdoba y de Granada- en esta antología cuyo criterio cronológico estableció como límite de edad de los seleccionados los 30 años. La presentación corrió a cargo del catedrático Juan Carlos Rodríguez y en ella participaron algunos de los poetas antologados.

El proyecto surgió del director de la editorial Hiperión, Jesús Munárriz, prestando especial atención al núcleo poético de Madrid y Granada. Aparecieron otras voces interesantes en Córdoba, «también jóvenes rupturistas, pero de perfiles muy diferentes», señala Munárriz. El descubrimiento cordobés le hizo cambiar de criterio al director de Hiperión, ya que «la poesía que escribían estos nuevos poetas no encajaba en los presupuestos comunes que me había parecido encontrar en los anteriores». Al final, los poetas madrileños Ariadna G. García, Guillermo López Gallego y Álvaro Tato se hicieron cargo del proyecto. Al criterio cronológico añadieron «el de la calidad». El resultado, a tenor de Munárriz, es «una muestra representativa y valiosa de la más joven poesía española, la de los poetas que se adentran con voz nueva en el nuevo siglo».

Para Munárriz la afinidad de las obras de estos jóvenes autores se aprecia en «su intención de superación y de renovación del lenguaje, del talante y de la temática de la poesía». «Son veinticinco poetas -añade- muy distintos entre sí, pero en todos está presente ese afán de renovación que a unos los lleva a apartarse de los modelos de aprendizaje de promociones anteriores en que se iniciaron, y a otros a remontarse ya desde sus primeras muestras a tendencias y modos rompedores e inhabituales».

En esta nómina de veinticinco poetas se encuentran los premios Hiperión Luis Melgarejo, Andrés Neuman y Rafael Espejo, y el finalista del Adonais Juan Carlos Abril, estos tres últimos colaboradores de IDEAL. A ellos se les une también Carlos Pardo, aunque madrileño muy vinculado al grupo granadino y cordobés. La lista de seleccionados andaluces, el grupo más numeroso, se completa con los cordobeses Pablo García Casado, José Luis Rey, Joaquín Pérez Azaústre, Juan Antonio Bernier y Elena Medel. Todos ellos engrosan la emergencia de nuevos versos.

BUS

IDE

Hoy

Herr

INT

Hote

Cate



Juan Carlos Rodríguez, en el centro, en un momento de la presentación de la antología. / JUAN ORTIZ

Imprimir

Enviar

LIBRO

F Título: 'Veinticinco poetas españoles jóvenes'.

F Editorial: Hiperión.

F Antólogos: Coordinada por Ariadna G. García, Guillermo López Gallego y Álvaro Tato.

F Contenido: Selección de veinticinco poetas menores de 30 años y de poéticas 'innovadoras'.

Subir

© Ideal Comunicación Digital SL Unipersonal
CIF B18553883

Registro Mercantil de Granada Tomo 924 Libro 0 Folio 64 Sección 8 Hoja GR17840
C/ Huelva 2, Polígono de ASEGRA

Power



18210 Peligros (Granada)

Tfno: 958 809 809

[Contactar](#) / [Mapa web](#) / [Aviso legal](#) / [Publicidad](#) / [Política de privacidad](#) / [Master de Periodismo](#) / [Club Lector 10](#) / [Visitas a Ideal](#)