

**Reportajes**[¿Quiénes somos?](#)[Chat](#)[Editorial](#)[Opinion](#)[Cartas a GD](#)[Revista Prensa](#)[Clasificados](#)[Canal Cc](#)

Hemeroteca:

**Buscar**

Martes, 16 de Marzo

[< Volver a portada](#)**EDICIONES**

Málaga

**SECCIONES**

Portada

Internacional

Nacional

Andalucía

11-M

Ayuntamiento

Barrios

Provincia

Universidad

Sociedad

Política

Cultura

Deportes

Sucesos

Tribunales

Ciencia y tecnología

Economía

Empresas

Turismo

Ecología

Infraestructuras

Televisión

El tiempo

**ESPECIALES**

Recibir titulares

Galería fotográfica

Album

Anuario económico

(La Caixa)

**OPINION**

Opinión

Cartas a GD

Plaza nueva

Editorial

Revista de prensa

**CANALES**

Canal fiesta

Sierra Nevada

Canal cofrade

Canal motor

Granada histórica

Cuaderno cultural

Canal musical

Gastronomía

Granada empresas

Vamos de tapas

Canal Taurino

Ciencia y salud

Granada empleo

Granada verde

Canal joven

Granada

Inmobiliaria

Salón del comic

**SERVICIOS**

Tablón digital

Enlaces

Puerta Elvira

Andalucía 24h

Guía de museos

**SEGÚN UN ESTUDIO DE LA UNIVERSIDAD****Gladiadores y prostitutas, infames de la Roma clásica**

15/3/2004

Un estudio sobre las prostitutas en Roma, publicado en el libro 'En Grecia y Roma: las gentes y sus cosas', realizado por la profesora de la Universidad de Granada (UGR), Aurora López López, revela que éstas eran declaradas 'infames', junto con los actores y los gladiadores, según informó la Universidad en una nota. Según la profesora Aurora López, autora de este estudio, prostitutas, actores y gladiadores son, en la Roma clásica, 'paradigmas del deshonor, que atentan contra la 'dignitas' de la alta ciudadanía y contra la 'grauitas' que debe adornar a un romano'.

La profesora de la Universidad de Granada, que se sirve en su investigación de textos clásicos y legislación romana, señala que las prostitutas tenían sus propias señas de identidad en el vestido y en el peinado, a fin de que no pudiera haber error sobre si una mujer que cruzaba por la calle era o no prostituta. Por ello, señala que 'el vestido que debe llevar una prostituta cuando sale a la vía pública --afirma Aurora López--, consiste en una toga corta de color parduzco, atuendo que nunca llevará otro tipo de mujer'.

Por lo demás, López apunta que éstas también 'se diferencian de las mujeres de alta clase, las 'matronae', cuyo vestido era la 'stola' larga hasta los pies y adornada por una ancha franja llamada 'instita', que servía de aviso al público sobre el riesgo que suponía acercarse a ellas; llevaban además la 'palla', una especie de manto con el que se cubrían, y un peinado con cintas, 'uitae' completaba su atuendo en lo esencial' Sin embargo, pese a estos atuendos, las prostitutas podían llevar debajo, vestidos lujosos con que indicaban su refinamiento y el precio que debía pagarse por sus servicios, según afirma López.



Investigación recogida en el libro:

[Imprimir](#)[Enviar por correo](#)**Los lectores recomiendan:**

- **Al Qaeda se declara en un vídeo autora del atentado** - 14/3/2004

- **Detenidos tres marroquíes y dos indios en Madrid** - 13/3/2004

- **El 'Corriere della Sera' asegura que "ochenta jóvenes militantes de ETA" combatieron contra EEUU en Irak** - 12/3/2004

Galerías de arte  
BOJA  
Colaborar con GD

La profesora Aurora López termina su trabajo con una esclarecedora cita de una diputada del Parlamento sueco, Elizabeth Markstrom, en la que establece que 'la prostitución es una cuestión de poder, de poder masculino sobre las mujeres, y no permitiremos que los hombres compren a las mujeres con dinero'. Además, López narra como una antigua prostituta, Louise, le dijo: 'algunos dicen que la prostitución es el oficio más antiguo del mundo. En ese caso, se ha construido sobre la mentira más antigua que el hombre se inventó'.

El libro, editado conjuntamente por la Universidad de Granada y la Sociedad Española de Estudios Clásicos, trata de la poesía, de la mística, de la filosofía, de los atletas, de los médicos, de las prostitutas, de los músicos, de los juegos, del maestro, de la literatura, de la moda, de la comedia, de los homosexuales, en diversos estudios realizados por especialistas y profesores y expuestos en el curso homónimo 'En Grecia y Roma: las gentes y sus cosas', celebrado en Granada con los auspicios de la Sociedad Española de Estudios Clásicos.

Por Gd

<p>Valoración</p> <p>¿Recomienda este reportaje al resto de los visitantes de Granada Digital?</p> <p><input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/></p>
---

---

**GRANADA DIGITAL, el diario ONLINE de Granada - e-mail: [redaccion@granadadigital.com](mailto:redaccion@granadadigital.com)**