

EDICIONES

Málaga

SECCIONES

Portada

Internacional

Nacional

Andalucía

Ayuntamiento

Barrios

Provincia

Universidad

Sociedad

Política

Cultura

Deportes

Sucesos

Tribunales

Ciencia y tecnología

Economía

Empresas

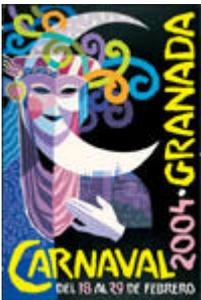
Turismo

Ecología

Infraestructuras

Televisión

El tiempo


ESPECIALES

Recibir titulares

Galería fotográfica

Album

Anuario económico

(La Caixa)

OPINION

Opinión

Cartas a GD

Plaza nueva

Editorial

Revista de prensa

CANALES

Canal fiesta

Sierra Nevada

Canal cofrade

Canal motor

Granada histórica

Cuaderno cultural

Canal musical

Gastronomía

Granada empresas

Vamos de tapas

Canal Taurino

Ciencia y salud

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN DE ELADIO MATEOS

Una tesis doctoral saca a relucir obras inéditas de Rafael Alberti

3/3/2004- 18:55- Universidad

El periodista Eladio Mateos ha elaborado un trabajo de investigación en el que bajo el título "Rafael Alberti y la música" hace referencia a varias obras musicales del poeta gaditano desconocidas o inéditas, informó hoy la Universidad de Granada. En concreto se trata de tres canciones de los años treinta y la Guerra Civil y el texto de la cantata salmo de alegría por la creación del Estado de Israel, estrenada con música de Jacobo Ficher en Buenos Aires en 1951 y cuya letra no se recogió en ningún libro de Alberti ni en las dos ediciones de su obra completa.

Eladio Mateos documenta también en su tesis el texto de la cantata inédita e inacabada Cantar de Mío Cid, en la que Alberti colaboró a finales de los años cuarenta en Argentina con el músico español de la Generación del 27 Julián Bautista, también exiliado. Igualmente, su trabajo se ilustra con algunos de los muchos dibujos de tema musical y portadas de disco que Alberti firmó durante su vida.

En su tesis, Mateos estudia la relación del poeta, dramaturgo y pintor con el mundo de la música desde diversos aspectos, como las conexiones biográficas con compositores y acontecimientos musicales, las obras que escribió expresamente para ser puestas en música y sus intervenciones en actividades musicales. Además analiza la atracción que ejerce la poesía del autor gaditano sobre compositores y cantantes, para lo que incluye en su



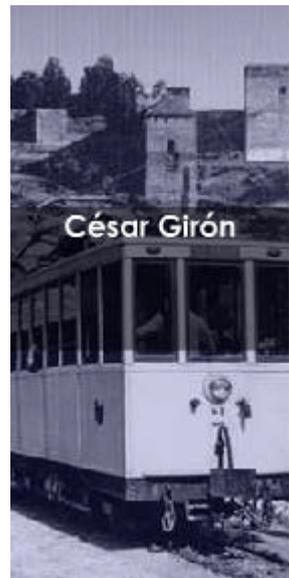
El poeta gaditano Rafael Alberti. (GD)

Los lectores recomiendan:

• **Pimentel propone un modelo de fomento empresarial que evite la fuga de talentos** - 3/3/2004

• **Los socialistas señalan la omisión de Granada en los programas electorales del Estado** - 1/3/2004

• **La Escuela Superior de Comunicación convoca los primeros certámenes de Periodismo y Publicidad** - 1/3/2004



Granada empleo
Granada verde
Canal joven
Granada
Inmobiliaria
Salón del comic

SERVICIOS

Tablón digital
Enlaces
Puerta Elvira
Andalucía 24h
Guía de museos
Galerías de arte
BOJA
Colaborar con GD

trabajo un catálogo con más de 150 músicos que han compuesto canciones de todos los estilos, como el cante flamenco, la canción protesta o la copla andaluza, sobre poemas albertianos.

En la tesis, Mateos sostiene que la relación con la música influyó sobre la poética de Alberti, considerado el más experto entre los poetas del 27 en el manejo de los recursos de la musicalidad verbal. Según Mateos, la línea fundamental de su investigación es una biografía musical de Alberti dividida en cuatro capítulos, que discurren desde su infancia a sus últimas colaboraciones sonoras al final de su vida.

Los capítulos se acompañan del citado catálogo y la partitura de Canción a Thaelmann de Joaquín Villatoro Medina con letra de Alberti, primera canción de tema social escrita en España en 1933 para que fuera interpretada por obreros en mítines y manifestaciones, no publicada en su momento e inédita hasta ahora, explica el autor de la tesis. En su tesis, Mateos destaca "la actitud singular de Alberti como el más abierto de los poetas del 27 a colaboraciones interdisciplinarias de música y poesía, ya que desde esa fecha escribió muchas veces para ser dicho en música y ningún poeta español del siglo XX participó como él en tantos conciertos".

Por Gd

<p>Valoración</p> <p>¿Recomienda esta noticia al resto de los visitantes de Granada Digital?</p> <p><input type="radio"/> <input checked="" type="radio"/> <input checked="" type="radio"/> <input checked="" type="radio"/> <input type="radio"/></p>
--

GRANADA DIGITAL, el diario ONLINE de Granada - e-mail: redaccion@granadadigital.com