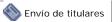




Martes, 2 de marzo de 2004









PORTADA ACTUALIDAD ECONOMÍA DEPORTES OCIO TUS ANUNCIOS SERVICIOS

VIVIR

BUS IDE

Hoy Herr

INT Antiv Cate

[SECCIONES]

Local

Costa Opinión

Deportes

Vivir

Tecnología

Titulares del día

Viñetas

Especiales

[MULTIMEDIA]

Imágenes

Vídeos

[SUPLEMENTOS]

Expectativas

+DxT

[CANALES]

Seleccione.

[PARTICIPA]

Foros



El teatro Alhambra acoge obras de videocreación y música electroacústica

R. I./GRANADA

La Consejería de Cultura en colaboración con la Universidad de Granada organizan en el Teatro Alhambra dentro de las actividades del Curso de Estética y Apreciación de la Música Contemporánea un concierto de videocreación y música electroacústica con obras de Eduardo Polonio, Joaquín Medina y Pedro Guajardo. El concierto será hoy a las 21 horas y estará precedido por una conferencia de los autores en la que desvelarán las claves de las piezas, algunas de estreno absoluto, y detallarán con amplitud sus aspectos técnicos.

Nuevas tecnologías

Eduardo Polonio, uno de los pioneros de la música electrónica en España presentará su obra de 1991 'Hoy comemos con Leonardo' que utiliza como base las notas de cocina de Leonardo da Vinci. Polonio ya participó hace dos años en los cursos Manuel de Falla en los que reflexionó sobre la influencia de las nuevas tecnologías en la música. El compositor reunió a 'djs', creadores de páginas web y compositores electroacústicos, para mostrar la manera en la que trabajos realizados con distinto contenido y finalidad, utilizan, sin embargo, las mismos elementos y herramientas: ordenadores, samples, sintetizadores. Y fue un éxito.



PIONERO. Eduardo Polonio, maestro de música electrónica

🖺 Imprimir

Joaquín Medina, profesor de materias relacionadas con la Música y Nuevas Tecnología en la licenciatura de Historia y Ciencias de la Música en la Universidad de Granada, hará lo propio con sus obras 'Azul y verde' y 'Luna Grande', la primera de ellas en su estreno absoluto.

También recibe su estreno la obra para vídeo y electroac ústica en vivo Fluorescencias de Pedro Guajardo, creador madrileño residente en Granada donde ejerce de profesor de composición en el Conservatorio Superior de Música de la ciudad, que también presentará sus obras 'Me come el coco', para vídeo, de 1996, y 'Feed Back- II futurismo', para vídeo, de 2001.

Subir

Power

o vocento o o

© Ideal Comunicación Digital SL Unipersonal CIF B18553883

Registro Mercantil de Granada Tomo 924 Libro 0 Folio 64 Sección 8 Hoja GR17840 C/ Huelva 2, Polígono de ASEGRA 18210 Peligros (Granada)

Tfno: 958 809 809

Contactar / Mapa web / Aviso legal / Publicidad/ Política de privacidad / Master de Periodismo / Club Lector 10 / Visitas a Ideal