

Martes, 24 de febrero de 2004

 Webmail
  Alertas
  Envío de titulares
  Pá

[PORTADA](#) | [ACTUALIDAD](#) | [ECONOMÍA](#) | [DEPORTES](#) | [OCIO](#) | [TUS ANUNCIOS](#) | [SERVICIOS](#) | [CENTRO COME](#)

[SECCIONES]

[Local](#)[Costa](#)[Opinión](#)[España](#)[Economía](#)[Mundo](#)[Deportes](#)[Vivir](#)[Tecnología](#)[Televisión](#)[Titulares del día](#)[Viñetas](#)[Especiales](#)

[MULTIMEDIA]

[Imágenes](#)[Vídeos](#)

[SUPLEMENTOS]

[Expectativas](#)[+DxT](#)

[CANALES]



[PARTICIPA]

[Foros](#)[Chat](#)

■ VIVIR

VIVIR

El taller de relato breve inaugura un curso que enseña distintas técnicas de escritura

Una veintena de alumnos asistieron a la primera clase, a la que seguirán otras de poesía y teatro

INMA G. LEYVA/GRANADA

Como decía Adolfo Bioy Casares, «lo que tienen de bueno los talleres de escritura es que allí uno se encuentra con gente para quien la

literatura, la escritura es algo real, importante». Con estas palabras se puede definir la inauguración del taller de relato breve, que tuvo lugar ayer en el Centro de Documentación Musical y que contó con la presencia de todos los alumnos seleccionados para realizar uno de los dos talleres de esta categoría. Este taller - impartido por Jesús Ortega - al igual que el de poesía y teatro, que comenzará hoy y mañana, respectivamente, se enmarcan dentro de los talleres de escritura 2004, que organiza el Secretariado de Extensión Universitaria desde la 'Cátedra Federico García Lorca'. También colaboran la Consejería de Cultura, a través del Centro Andaluz de las Letras y la editorial Cuadernos del Vigía. El responsable es Miguel Ángel Arcas.

Los talleres, que se ponen en marcha por cuarto año consecutivo, son un espacio de trabajo dedicado al estudio y la práctica de la escritura, con el objetivo de proporcionar a los participantes los elementos teórico-prácticos que les permitan acercarse a las diferentes ópticas y procedimientos literarios, desde un primer nivel de iniciación hasta otros de carácter más avanzado.

150 jóvenes son los afortunados de este año. En algunos talleres como el de poesía han sido tantas las solicitudes que ha habido que organizar dos grupos.

Las sesiones de trabajo, -todas ellas de características fundamentalmente prácticas, con ejercicios de escritura individuales, puestas en común, corrección de textos, información, tutoría, etcétera- serán dirigidas por poetas, narradores y especialistas de reconocida solvencia que a su vez contarán con la participación de otros escritores y especialistas invitados que expondrán su particular manera de enfocar y resolver distintos aspectos de su trabajo. Igualmente orientarán a los alumnos en todo lo referente a prácticas y recursos de escritura.

[Subir](#)

© Ideal Comunicación Digital SL Unipersonal
CIF B18553883

Registro Mercantil de Granada Tomo 924 Libro 0 Folio 64 Sección 8 Hoja GR17840
C/ Huelva 2, Polígono de ASEGRA
18210 Peligros (Granada)

Tfno: 958 809 809

[Contactar](#) / [Mapa web](#) / [Aviso legal](#) / [Publicidad](#) / [Política de privacidad](#) / [Master de Periodismo](#) / [Club Lector 10](#) / [Visitas a Ideal](#)



Power