



Martes, 24 de febrero de 2004

[Webmail](#) | [Alertas](#) | [Envío de titulares](#) | [Pá](#)
[PORTADA](#) | [ACTUALIDAD](#) | [ECONOMÍA](#) | [DEPORTES](#) | [OCIO](#) | [TUS ANUNCIOS](#) | [SERVICIOS](#) | [CENTRO COME](#)

## [SECCIONES]

[Local](#)[Costa](#)[Opinión](#)[España](#)[Economía](#)[Mundo](#)[Deportes](#)[Vivir](#)[Tecnología](#)[Televisión](#)[Titulares del día](#)[Viñetas](#)[Especiales](#)

## [MULTIMEDIA]

[Imágenes](#)[Vídeos](#)

## [SUPLEMENTOS]

[Expectativas](#)[+DxT](#)

## [CANALES]

## [PARTICIPA]

[Foros](#)[Chat](#)

## ■ VIVIR

VIVIR

## El compositor Mauricio Kagel abre un ciclo de música contemporánea

El 'Beethoven del siglo XX' lleva esta noche al Teatro Alhambra su pieza 'La rosa de los vientos', interpretada por el grupo MusikFabrik

ÁNGELES PEÑALVER/GRANADA

El músico germano-argentino Mauricio Kagel (1931, Buenos Aires) ha sido considerado como uno de los más brillantes compositores del siglo XX; pero él se horroriza ante la definición de 'Beethoven del siglo XX'. «Quien diga eso debe leer mucho más sobre música. No puedo aceptar ese tipo de halagos», comentaba ayer recién llegado a Granada. Viene con el cometido de inaugurar hoy las XV Jornadas de Música Contemporánea, organizadas conjuntamente por el Teatro Alhambra y la Universidad. Desde marzo a junio se impartirá un curso y conciertos sobre música contemporánea, «la que será la música clásica de siglos venideros», explicó Mariano Sánchez, director del espacio escénico.

Esta tarde, el músico ofrece una conferencia a las 17. 30 en el Paraninfo de la Universidad y analiza las piezas de 'La rosa de los vientos', que se interpretan esta noche en el Teatro Alhambra a cargo del grupo MusikFabrik. No obstante, el creador no titubea al contestar: «La enseñanza musical nunca está bien. Hay que ser más dinámico. Los profesionales están en general mirando al pasado y son demasiado estáticos».

Los diez talleres que se celebrarán como introducción a cada concierto configuran el curso 'Estética y apreciación de la música contemporánea'. Estas charlas se celebrarán generalmente los martes y pretenden hacer oír la creación musical de nuestros días y estudiar las claves de su creación. Precisamente, con respecto a la creación explica Kagel: «La composición siempre sigue adelante, la historia se renueva y la educación también hay que renovarla».

A los encuentros teóricos y a los conciertos concurrirán parte de los creadores musicales más importantes de nuestros días, señaló ayer Gemma Pérez, del departamento de Historia del Arte. «Tenemos el lujo y el privilegio absoluto de comenzar con la obra de un compositor, Mauricio Kagel, que es uno de los más destacados y fecundos compositores de nuestros días. Tiene una amplísima trayectoria, es uno de los compositores paradigmáticos del siglo XX», añadió la profesora.

No obstante, Kagel, que ha recorrido todo el mundo con su música, se muestra mucho más cauto al hablar de sí mismo. «Salí de Argentina simplemente porque


 

## PROGRAMA

XV Jornadas Música Contemporánea, 24 de febrero al 1 de junio.

F Curso de Estética y Apreciación de la Música Contemporánea: Importe, 72, 12 euros. Información en la Facultad de Filosofía y Letras. Departamento de Historia del Arte. Convalidan 6 créditos de libre configuración. T 958 243 627

F Ciclo de conciertos: Abono del Teatro Alhambra para los 8 conciertos, 64 euros. Individuales, según programa. T T 958 226 462

## BUSI

[IDE](#)[Hoy](#)[Herr](#)[INT](#)[Bod](#)[Cate](#)

allí había una crisis política y económica muy importante. Muchos intelectuales tuvimos que emigrar, yo fui a Alemania, otros vinieron a España. No confiaba en mi futuro allí, sabía que allí no acabaría bien», reflexiona. Aún después de haber compuesto grandes éxitos y dirigido 19 películas, Kagel pide paciencia a los olvidados compositores con respecto a los reputados intérpretes de música clásica. «No debemos resignarnos, los compositores hemos de educar a los intérpretes para que nos entiendan y ejecuten nuestras obras de una manera digna», concluye.

[Subir](#)



© Ideal Comunicación Digital SL Unipersonal  
CIF B18553883

Power

Registro Mercantil de Granada Tomo 924 Libro 0 Folio 64 Sección 8 Hoja GR17840  
C/ Huelva 2, Polígono de ASEGRA  
18210 Peligros (Granada)  
Tfno: 958 809 809

[Contactar](#) / [Mapa web](#) / [Aviso legal](#) / [Publicidad](#) / [Política de privacidad](#) / [Master de Periodismo](#) / [Club Lector 10](#) / [Visitas a Ideal](#)