idealdigital

Todos los

Lunes, 23 de febrero de 2004

Webmail | Alertas | Envío de titulares | Pá

PORTADA | ACTUALIDAD | ECONOMÍA | DEPORTES | OCIO | TUS ANUNCIOS | SERVICIOS | CENTRO COME

[SECCIONES]

Local
Costa
Opinión
España
Economía
Mundo
Deportes
Vivir
Tecnología
Televisión
Titulares del día
Viñetas
Especiales

[MULTIMEDIA]

Imágenes
Vídeos

[SUPLEMENTOS]

Expectativas
+DxT

[CANALES]

Seleccione...

[PARTICIPA]

Foros
Chat

Canal Libros

VIVIR

VIVIR

Del Castillo promete crear en Granada una escuela de actores

La ministra también pretende rescatar el Festival Internacional de Teatro, que desapareció a finales de los 90 con el PP

ANDRÉS MOLINARI/GRANADA

La ministra de Cultura y cabeza de lista del PP al Congreso, Pilar del Castillo, ha anunciado su intención de rescatar el Festival Internacional de Teatro -que el PP dejó languidecer en el mandato de Gabriel Díaz Berbel (PP) como alcalde- y de poner en marcha en Granada una escuela o estudio general para la formación integral de jóvenes que deseen ser actores.

Imprimir Enviar

- Peticiones a la candidata
- Peticiones a la candidata

La ministra presentó sus propuestas en un encuentro con representantes del mundo del teatro, como autores, actores, directores de sala, directores de escena, empresarios privados, profesores universitarios y críticos especializados,

Acompañaban a Del Castillo, el alcalde José Torres Hurtado, el director del Inaem Andrés Amorós, el director del Centro Dramático Nacional Juan Carlos Pérez de la Fuente y el actor Agustín González.

También se encontraba presente el concejal de Cultura, Juan García Montero entre otras personas.

La ministra justificó la decisión de rescatar el festival internacional de teatro por la amplia trayectoria teatral de nuestra ciudad, en la afición de sus ciudadanos y en la existencia previa de otro festival del que se puede aprender y, sobre todo, en la vocación cultural de Granada. Torres Hurtado se comprometió a apoyar decididamente este proyecto.

Formación de actores

El otro proyecto, de alguna forma, se vincula también con el festival y es la instalación en Granada de un centro de excelencia en la formación de actores, un lugar donde se enseñe la profesión teatral al más alto nivel incluso nacional, tomando ejemplo de las legendarias y míticas escuelas inglesas y norteamericanas. Sería una escuela o estudio general dirigido a la práctica de la profesión teatral y abierto al enorme potencial de los jóvenes españoles y los que llegarían de los países hispanoamericanos.

Los asistentes al encuentro propusieron que la Escuela de Teatro quede vinculada a la Universidad granadina.

En el amplio debate que suscitaron estas propuestas los expertos consultados mostraron sus puntos de vista sobre los dos proyectos presentados coincidiendo, entre otras cosas, en que el festival no debe ofrecerse como coyuntura electoral y que éste necesita de un respaldo sólido de las distintas fuerzas políticas, sociales y económicas para que perdure en el tiempo y satisfaga a la mayoría.

Incluso se apuntó que dicho evento debería poseer una impronta específica, ya fuese la lorquiana, la vanguardista o la condición Mediterránea, pero sin repetir nunca festivales que se ven en temporada regular.

Subir

© Ideal Comunicación Digital SL Unipersonal

CIF B18553883
Registro Mercantil de Granada Tomo 924 Libro 0 Folio 64 Sección 8 Hoja GR17840
C/ Huelva 2, Polígono de ASEGRA
18210 Peligros (Granada)
Tfno: 958 809 809
Contactar / Mapa web / Aviso legal / Publicidad / Política de privacidad / Master de Periodismo / Club Lector 10 / Visitas a Ideal