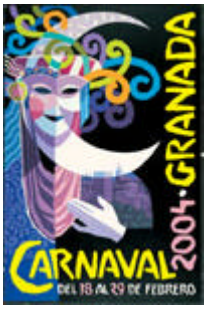
< Volver a portada

EDICIONES
Málaga

SECCIONES
Portada
Internacional
Nacional
Andalucía
Ayuntamiento
Barrios
Provincia
Universidad
Sociedad
Politica
Cultura
Deportes
Sucesos
Tribunales
Ciencia y tecnología
Economia
Empresas
Turismo
Ecologia
Infraestructuras
Television
El tiempo



ESPECIALES
Recibir titulares
Galería fotografica
Album
Anuario económico
(La Caixa)

OPINION
Opinión
Cartas a GD
Plaza nueva
Editorial
Revista de prensa

CANALES
Canal fiesta
Sierra Nevada
Canal cofrade
Canal motor
Granada histórica
Cuaderno cultural
Canal musical
Gastronomía
Granada empresas
Vamos de tapas
Canal Taurino
Ciencia y salud

UN ESTUDIO PONE COMO EJEMPLO LOS CUENTOS DE VALERA

Lectura para los más pequeños

16/2/2004

La literatura específica que gusta y que leen los niños y jóvenes no siempre tiene que ser aquella que se escribe destinada a ese público determinado, según María Remedios Sánchez García, quien en su estudio "El caballero de Azor, de Juan Valera, modelo válido de literatura juvenil", hace un recorrido por este relato como ejemplo de literatura para jóvenes.

El estudio ha sido publicado por la Universidad de Granada y el Instituto Andaluz de la Mujer. (GD)

Imprimir
Enviar por correo

La autora del estudio, María Remedios Sánchez, asegura que "en los siglos XVIII y XIX la finalidad es fundamentalmente didáctica y moralizante para instruir a un público en proceso de alfabetización." Para María Remedios Sánchez, en este momento existe una literatura infantil escrita expresamente para este sector, pero no todo lo que leen los niños ni los adolescentes tiene por qué haber sido escrito específicamente para ellos.

Los lectores recomiendan:

· Licitado el último tramo de la autovía de Sierra Nevada - 13/2/2004
· Tres jóvenes muertos y dos heridos graves en un accidente en Íllora - 14/2/2004
· Tres mujeres crean el primer centro lúdico privado de Albolote - 15/2/2004

María Remedios Sánchez analiza, en esta investigación (publicada en la revista de estudios filológicos Elvira, edita por la Facultad de Letras de la Universidad de Granada y el Instituto de la Mujer), uno de los cuentos de Juan Valera (1824-1905), El caballero del azor partiendo de qué se entiende en la actualidad por literatura juvenil, que es un concepto distinto al de siglo XIX, y pretende demostrar que este texto es un modelo válido –actual- de ese tipo de literatura.

"El caballero del azor" narra acontecimientos determinantes de la juventud de Plácido, un muchacho que se está educando con otros jóvenes de alta alcurnia nobiliaria en una abadía benedictina, y que se caracteriza por su bondad y su paciencia. El concepto de literatura juvenil --según María Remedios Sánchez-- empieza a funcionar como tal a partir del siglo XVIII y

Granada empleo
Granada verde
Canal joven
Granada Inmobiliaria
Salón del comic

SERVICIOS
Tablón digital
Puerta Elvira
Andalucia 24h
Guía de museos
Galerías de arte
BOJA
Colaborar con GD

toma forma definitiva en el XIX, con los procesos de alfabetización que se inician en este momento histórico, pero con un sentido diferente al que se tiene en la actualidad.

María Remedios Sánchez cita a María Isabel Borda Crespo, que apuntaba: “En un principio estos libros se entendieron como un instrumento educativo, pero el enorme consumo infantil de colecciones populares de novelas, leyendas y cuentos para todos los públicos, hizo que empezaran a editarse libros pensados para su ocio y entretenimiento, aunque la función moral tuviese en ellos un papel esencial.”

Por Gd

Valoración
¿Recomienda este reportaje al resto de los visitantes de Granada Digital?
★ ★★ ★★★