

[ventana abierta](#) [envío de titulares](#)

BÚSQUEDAS

BUSCAR

EL PAÍS.es

EL PAÍS UNIVERSIDAD

portada
[noticias](#)
[opinión](#)
[temas](#)
[universidades](#)
[investigación](#)
[estudiantes](#)
[profesores](#)
[pas](#)
[participación](#)
[servicios web](#)
[servicios financieros](#)
[búsquedas](#)
 **Versión sólo texto**
**Concurso de
publicaciones
universitarias**

encuesta

**¿Tendrías algún
inconveniente en
reformular la
Constitución?**
☐ Sí

☐ No

☐ Ns/nc

 **votar**
 **resultados**

universia internacional



- ARGENTINA -
- BRASIL -
- CHILE -
- COLOMBIA -
- MEXICO -
- PERÚ -
- PORTUGAL -
- PUERTO RICO -
- VENEZUELA -

García Montero alerta sobre "la moda de desprestigiar al escritor comprometido"

J. RUIZ MANTILLA | Madrid

EL PAÍS/Cultura - 10-02-2004

 **imprimir**
 **sólo texto**
 **enviar**
 **estadística**
 **votar noticia**

No dudó en denunciar la moda creciente de "desprestigiar al escritor comprometido", en guerra con "los guardaespaldas mediáticos", para no dejar traspasar las garras del pensamiento único. ¿Que no se necesita literatura guerrera? Más que nunca, sostuvo ayer Luis García Montero en su intervención incendiaria en el IV Curso de Formación de Editores Iberoamericanos, organizado por la Sociedad Iberoamericana de Amigos del Libro y la Edición, la Universidad Complutense y la Menéndez Pelayo. El acto de ayer tuvo lugar en la Facultad de Filología de la Universidad Complutense y el curso se celebrará en Madrid hasta el día 11 del próximo mes de marzo.

García Montero abogó por la "conciencia crítica del escritor" y aseguró que el primer compromiso está en "el trabajo bien hecho", es decir, en el estilo, que no está reñido con el compromiso, según han demostrado Juan Ramón Jiménez, Luis Cernuda, Alberti... Más en estos tiempos, en los que, según el poeta, "vivimos en una sociedad en la que se puede decir lo que se piensa pero no pensar lo que se dice", aseguró, "porque existen poderosos medios de control de la opinión que no nos permiten juzgar con todos los elementos".

García Montero reivindicó nuevas lecturas del Quijote para su cuarto centenario: "Su moral se sostenía en las novelas de caballería, que a ojos de sus contemporáneos le hacían parecer ridículo, igual que muchos nos sentimos cuando leemos hoy la Constitución y creemos en el derecho a la libertad de expresión o a una vivienda digna". También aconsejó desmarcarse de la ética bohemia: "Lo que reivindicaban ellos, no al Estado, no a un empleo fijo, juventud, vitalidad y riesgo, es lo que pide hoy cualquier alto ejecutivo".

Entre los ponentes del curso figuran también Fernando Savater, Federico Ibáñez, Ederne Uriarte, Fernando García de Cortázar, Luis Suñén, Juan Ramón Casas, Miguel Satrustegui y Borja Adsuara.



Luis García Montero, con los alumnos del IV Curso de Formación de Editores Iberoamericanos. (FOTOGRAFÍA: BERNARDO PÉREZ)

 **ampliar**
 **imprimir**
 **sólo texto**
 **enviar**
 **estadística**
 **votar noticia**

Contacta con [EL PAÍS Universidad](#)

© Prisa S.A. - Universia S.A.

Publicidad