

**V** SIEMPRE NOS  
QUEDARÁ PARÍS



Un paseo sentimental por una ciudad que huele a libertad. «Si se acaba, despídete del mundo» P65a67



**PILAR RIVERO, PRIMERA DE SU PROMOCIÓN NACIONAL CON 31 MATRÍCULAS DE HONOR** P10

## El juez procesa al padre Román por el presunto abuso sexual de un menor

El auto judicial aprecia «indicios racionales» para acusar al líder de los Romanones

En el auto del Juzgado de Instrucción 4 de Granada decide el procedimiento del sacerdote ante los «indicios racionales» de delitos de abuso sexual

y prevalimiento al joven que lo denunció por hechos ocurridos cuando era menor y monaguillo en la parroquia de la que era titular el padre Román. Este actuaba como líder de un grupo de curas y seglares que con vivían en unión y comunidad de bienes. En el auto el juez declara responsable civil subsidiario al Arzobispado en caso de que haya condena. P2Y3

## BRINDIS CON LOS MEJORES VINOS DE GRANADA

La muestra que organiza IDEAL se celebrará hasta el próximo domingo en el Palacio de Congresos P12Y13



Un grupo de jóvenes disfruta en la muestra que permite saborear los caldos de la provincia. :: ALFREDO AGUILAR

## Partidos y sindicatos piden que se salve Abengoa con dinero público

Andalucía contiene la respiración ante la crisis de la principal empresa de la comunidad

Mientras la preocupación crece en Andalucía por la crisis de su principal empresa, partidos y sindicatos pidieron ayer al Gobierno que presione a la banca o que aporte dinero público

para salvar la firma, que ha cedido en la Bolsa un 94%. El Gobierno mantiene la cautela pero advierte que se trata de una empresa privada y no puede inyectar fondos. P42Y43

**Un año de sanción** para el jugador que intentó golpear con el pene a un asistente durante un partido P49

**La LAC se lleva otros cuatro millones** por encima de lo presupuestado para este ejercicio P4

## Detenido por espiar a su amante con cámara oculta y micrófonos

El individuo ha pasado a disposición judicial por violación de la intimidad

El acusado, de 51 años, mantenía una relación extraconyugal con la víctima, y está acusado de instalar un sistema de escucha y grabación de imágenes para saber si la mujer mantenía relaciones con otras personas. P8

Granada	2	Culturales	56
Andalucía	24	V	65
Opinión	27	Cartelera	72
Mundo	30	y Agendas	74
Mundo	30	Pasatiempos	75
Economía	40	Tiempo/Loterías	76
Tus Anuncios	44	Televisión	76
Deportes	46	Última	80

**HOY**  
VIERNES 27 DE NOVIEMBRE  
**EL BLACK FRIDAY MÁS LOW**  
INCREÍBLES DESCUENTOS\*  
DURANTE ESTE DÍA EN LAS TIENDAS DE ALHSUR  
\*en tiendas adheridas a la promoción y artículos seleccionados

SI ES EN ALHSUR, TE COSTARÁ MENOS.

P 2H GRATIS (WIFI) GRATIS LA ZUBIA www.alhsur.com

# Un exalcalde atarfeño asegura que la crisis le obligó a firmar contratos irregulares

El socialista Tomás Ruiz Maeso defiende la legalidad del 'fichaje' de dos trabajadores pese a los reparos de los técnicos municipales

:: M. PEDREIRA

**GRANADA.** El exalcalde de Atarfe Tomás Ruiz Maeso (PSOE) achacó ayer la contratación 'expres' de dos trabajadores para el Ayuntamiento por la «penosa» situación en que se encontraban las arcas municipales y pese a contar con los reparos expresos tanto del secretario como del interventor municipal. Ruiz Maeso aseguró ante el tribunal de la Audiencia Provincial que juzga estos hechos que «en todo momento» quiso «hacer las cosas bien».

La fiscalía provincial le atribuye dos delitos contra la administración pública, uno de ellos en la modalidad de prevaricación administrativa, y al final de la vista oral mantuvo la petición de ocho años y medio de inhabilitación, así como la privación del derecho de sufragio pasivo durante el mismo tiempo.

Los hechos se remontan al 18 de diciembre de 2012, cuando el exregidor dictó una resolución en la que se



El exalcalde, ante el tribunal de la Audiencia Provincial. :: IDEAL

acordaba la jubilación a tiempo parcial de un trabajador como director de contratación y compras y, al mismo tiempo, se contrataba para ocupar dicho puesto, mediante un contrato de relevo, a otra persona que había desempeñado su labor en la empresa pública Proyecto de Atarfe SA.

El 29 de diciembre de 2012, Tomás Ruiz dictó como alcalde de Atarfe otra resolución en la que se acordaba la contratación de un segundo trabajador, también procedente de la empresa pública Proyecto de Atarfe SA, en los mismos términos que el anterior para el puesto de técnico informático.

El exregidor reconoció ayer que

impulsó estas contrataciones sin tramitar el correspondiente expediente administrativo, sin concurso público y sin decretar la excepcionalidad y urgencia de los contratos para cumplir con el decreto de medidas urgentes en materia presupuestaria para la corrección del déficit.

Aunque el secretario municipal y el interventor emitieron informes poniendo reparos a este procedimiento, Tomás Ruiz explicó que asesores externos le comunicaron que era correcto y justificó la decisión en el ahorro de 100.000 euros anuales que supuso para el Consistorio, que arrastraba una deuda de «20 millones de euros».

Defendió además que no se trataba de nuevas contrataciones, en tanto que el capital de la sociedad Proyecto de Atarfe SA es cien por cien municipal y sus empleados trabajaban plenamente para el Ayuntamiento desde que la crisis económica favoreciera que la entidad no pudiera seguir con los fines urbanísticos para los que fue creada en un principio.

Junto a ello se refirió a una sentencia firme de 2015 que dictaminó que los empleados de Proyecto de Atarfe SA pertenecen al Consistorio, que en la actualidad los ha incorporado en su plantilla.

Durante el juicio también declararon el secretario municipal y el interventor, quienes confirmaron que las contrataciones no se hicieron siguiendo los trámites recogidos en la ley y que avisaron de ello por escrito al exregidor, al tiempo que pusieron en duda el ahorro para las arcas municipales que Ruiz Maeso esgrimió momento antes.

Por su parte, dos asesores externos del Ayuntamiento cuando Ruiz era alcalde justificaron la urgencia de estas contrataciones en que en 2013 cambiaba la normativa para hacerlas y eran necesarias a tenor de la difícil situación económica del Consistorio, al tiempo que defendieron que se trataba de contrataciones temporales.

**Juzgan al acusado de quedarse con 52.620 euros cuando trabajaba en una notaría**

:: EUROPA PRESS

**GRANADA.** La Sección Primera de la Audiencia de Granada acoge hoy el juicio contra un hombre acusado de apropiarse de más de 52.620 euros durante el tiempo en el que trabajó como auxiliar administrativo en una notaría de La Zubia, hechos por los que se enfrenta a una petición fiscal de dos años de prisión.

Según consta en el escrito de acusación provisional del Ministerio Público, al que ha tenido acceso Europa Press, el acusado tenía entre sus cometidos el de realizar y cobrar facturas correspondientes a los servicios que se prestaban en la notaría, labor que desempeñó desde enero de 2008 hasta marzo de 2013, cuando fue despedido.

Durante este tiempo se fue apoderando de diversas cantidades de dinero por el cobro de diversas facturas a los clientes de la notaría que iban desde los seis euros hasta más de 10.000 euros, en función del servicio prestado. El año en que más dinero obtuvo fue en 2013, cuando se hizo con un total de 22,658 euros por el cobro de casi un centenar de facturas.

## La Universidad de Granada informa

### PLAZO DE INSCRIPCIÓN PARA EL PROCEDIMIENTO DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD PARA MAYORES DE 40 AÑOS CON EXPERIENCIA LABORAL Y PROFESIONAL [ CONVOCATORIA 2016 ]

De acuerdo con la legislación vigente, el Rectorado de la Universidad de Granada ha resuelto:

1º. Abrir un plazo de inscripción comprendido entre los días 23 de noviembre y 4 de diciembre de 2015, ambos inclusive, para quienes deseen participar en esta Universidad en el Procedimiento de Acceso por esta vía a los estudios de Grado de las Enseñanzas Universitarias.

2º. Podrán participar quienes reúnan los siguientes requisitos:

- Cumplir o haber cumplido 40 años de edad en el año natural en el que se adquiera el requisito de acceso.
- Poseer experiencia laboral y profesional, que deberá acreditarse a través del procedimiento recogido en la normativa.
- No poseer otros requisitos que habiliten para acceder a los estudios que se desean cursar mediante ese procedimiento.

3º. La inscripción se realizará a través de la web del Servicio de Alumnos: <http://serviciodealumnos.ugr.es>. Los impresos de inscripción serán presentados:

- Para los candidatos residentes en Ceuta, en la Facultad de Educación, Economía y Tecnología (C/ Cortadura, s/n. Ceuta).
- Para los candidatos residentes en Melilla, en el Campus Universitario de Melilla. (C/ Santander, nº 1. Melilla).
- Para los candidatos de Granada y provincia, en el Servicio de Alumnos (Complejo Administrativo Triunfo, Cuesta del Hospicio, s/n). Universidad de Granada.

Todos los candidatos deberán aportar:

- Fotocopia del Documento Nacional de Identidad o Pasaporte.
- Documentación que acredite la experiencia laboral y profesional recogida en la normativa.
- Original y fotocopia del impreso de precios públicos una vez realizado el ingreso.
- Original y fotocopia del documento actualizado de Familia Numerosa o minusvalía, en su caso.

4º. Los derechos del Procedimiento de Acceso para mayores de 40 años son de 58.70 euros, establecidos en el Decreto 203/2015, de 14 de julio. Dicha cantidad se ingresará en BMN (antigua CajaGranada) o en Caja Rural de Granada.

- A los alumnos que sean beneficiarios de familia numerosa de categoría general o especial se les aplicarán las exenciones que les correspondan de acuerdo con la legislación vigente.
- Igualmente, los alumnos que acrediten mediante un certificado expedido por la Consejería de Igualdad y Políticas Sociales de la Junta de Andalucía una minusvalía igual o superior al 33%, estarán exentos del pago de los precios públicos.

El calendario para este procedimiento será el siguiente:

1. Presentación de solicitudes: Del 23 de noviembre al 4 de diciembre de 2015.
2. Publicación de los resultados de la valoración de los méritos aportados y, en su caso, calendario de entrevistas: 12 de febrero de 2016.
3. Plazo de reclamaciones: 15, 16 y 17 de febrero de 2016.
4. Fecha máxima de publicación de resultados definitivos: hasta el 18 de marzo de 2016.

**Nota Importante:** quienes no superen esta vía de acceso, deben saber que el plazo de inscripción en la prueba de mayores de 25 y 45. será del 1 al 18 de marzo de 2016.

#### OBSERVACIÓN IMPORTANTE

##### PREINSCRIPCIÓN:

Quienes hayan superado los procedimientos de acceso para mayores de cuarenta años y deseen comenzar sus estudios universitarios, deberán participar en el proceso de admisión que regula el ingreso en los distintos centros universitarios, cuyos procedimientos, plazos, número de plazas y cupos de reserva, serán establecidos anualmente por la Comisión de Distrito Único Universitario Andaluz.

# Nueve titulados de la UGR consiguen premios nacionales por sus buenas notas

Cuatro universitarios de Biología, Enfermería, Relaciones Laborales y Documentación, mejores expedientes de España; hay además dos segundos galardones y tres terceros

■ **ANDREA G. PARRA**

**GRANADA.** Son universitarios excelentes. En este caso la palabra no es utilizada en vano ni por adornar la frase. Nueve jóvenes que cursaron su carrera en la Universidad de Granada (UGR) destacan en el territorio nacional por sus buenos expedientes académicos. La Dirección General de Política Universitaria ha hecho públicos los Premios Nacionales de Fin de Carrera de Educación Universitaria correspondientes al curso académico 2011-2012, y los titulados de la institución universitaria granadina reconocidos han sido nueve.

El objetivo de estos galardones es distinguir a los alumnos que hayan cursado con mayor brillantez sus estudios universitarios. En la institución universitaria granadi-

## LOS GALARDONADOS

► **María del Pilar Rivero Ríos.** Biología, primer premio.

► **Jonathan Elena Varela.** Enfermería, primer premio.

► **Elena Arroyo Moya.** Relaciones Laborales, primer premio.

► **Jesús D. Cascon Katchadourian.** Documentación, primer premio.

► **Julio Navarro Lara.** Telecomu-

nicaciones, segundo premio.

► **Pablo José Villacorta Iglesias.** Estadística, segundo premio.

► **María del Mar Alañón Pardo.** Farmacia, tercer premio.

► **María Begoña López Ávila.** Biblioteconomía, tercer premio.

► **Araceli María Rojo Gallego-Burín.** Técnicas de Mercado, tercero.

na han estudiado algunos de esos brillantes ya titulados.

Ha habido cuatro primeros premios, dos segundos premios y tres terceros premios. Pilar Rivero Ríos, licenciada en Biología por la Universidad granadina, ha conseguido uno de esos primeros premios; Jonathan Elena Varela, diplomado en Enfermería, también ha sido reconocido con un primer premio; lo mismo han logrado Elena Arroyo Moya, diplomada en Relaciones Laborales, y Jesús Daniel Cascon Katchadourian, licenciado en Do-

documentación. Segundos premios han logrado Julio Navarro Lara, ingeniero de Telecomunicación, y Pablo José Villacorta Iglesias, licen-

ciado en Ciencias y Técnicas Estadísticas. Por otra parte, María del Mar Alañón Pardo, licenciada en Farmacia; María Begoña López Ávila, diplomada en Biblioteconomía y Documentación, y Araceli María Rojo Gallego-Burín, licenciada en Investigación y Técnicas de Mercado, han conseguido terceros premios, según lo publicado en el Boletín Oficial del Estado.

En total, el Ministerio de Educación en esta edición ha resuelto conceder 57 primeros premios, con una dotación de 3.300 euros, 57 segundos, dotados con 2.650 euros, y 55 terceros, con un montante de 2.200 euros cada uno de ellos. El importe de las distinciones aprobadas en el conjunto de España asciende a 460.150 euros.



Pilar Rivero Ríos, en el Instituto López-Neyra. ■ **IDEAL**

«Creo que los principales retos de la investigación biomédica actual son el cáncer y las enfermedades neurodegenerativas, cada vez con más incidencia debido al aumento de la esperanza de vida de la población».

Sobre la situación de la investigación es realista. «Sinceramente pienso que tendré que irme a trabajar fuera. Irse al extranjero durante la etapa posdoctoral me parece fundamental, el problema está en que después hay pocas posibilidades de regresar, ya que apenas salen plazas para investigadores en el CSIC o las

universidades y la inversión privada es escasa. Por otra parte, la inversión en investigación y las oportunidades para hacer ciencia son mayores en otros países», valora.

Rivero habla inglés y alemán. «El inglés es imprescindible, debido al carácter internacional de la ciencia. Los artículos científicos se publican en inglés, así como también son en inglés los congresos. Por ejemplo, en octubre asistimos al congreso de la 'Society for Neuroscience' en Chicago y presenté una ponencia», concluye la mejor licenciada de Biología.

## Científicos graban un vídeo con el objetivo de recaudar fondos para su trabajo

■ **A. G. P.**

**GRANADA.** Nuevos modos de buscar fondos. Científicos del Centro Pfizer-Universidad de Granada-Junta de Andalucía de Genómica e Investigación Oncológica (Genyo) han realizado un 'lipdub' (un vídeo musical) para recaudar fondos para su investigación. Se trata de 15 investigadores del centro que lo han grabado con recursos propios y en el que cantan 'Lips are moving', de la artista Meghan Trainor, mientras caminan y bailan por las instalaciones de Genyo, ubicadas en el Parque Tecnológico de la Salud (PTS) de Granada, según informa la Universidad granadina en una nota.

Los científicos han realizado este vídeo para formar parte de un concurso organizado por la empresa de productos químicos para laboratorios y medios de cultivo Scharlab, en el que participan centros de investigación de toda España. Pueden conseguir hasta cuatro mil euros.

El 'lipdub' realizado por los investigadores de Genyo ya está disponible en <https://youtu.be/57KZDRTv97c>.

## Susana Díaz entrega hoy en el Rectorado los Premios de Investigación

■ **A. G. P.**

**GRANADA.** El Crucero del Hospital Real acoge hoy, a las 17.00 h., la entrega de los Premios Andaluces de Investigación. El acto estará presidido por la presidenta de la Junta de Andalucía, Susana Díaz Pacheco, el consejero de Economía y Conocimiento, Antonio Ramírez de Arellano López, y la rectora de la Universidad de Granada, Pilar Aranda Ramírez, según informó la institución universitaria. Los investigadores Rafael López Guzmán, catedrático de Historia del Arte de la UGR; Francisco Herrera Trigueros, catedrático de Ciencias de la Computación e Inteligencia Artificial; y el profesor de Educación Física y Deportiva Francisco B. Ortega Porcel han sido reconocidos por la Junta de Andalucía con este galardón. Los científicos de la institución universitaria granadina han logrado tres de los seis galardones que se van a entregar.

Los Premios Andaluces de Investigación pretenden dar testimonio público y «reconocimiento a los investigadores que más hayan destacado en el desempeño de la actividad científica».

## «He obtenido 31 matrículas de honor con esfuerzo. Mi objetivo es investigar»

■ **A. G. P.**

**GRANADA.** Desde pequeña supo que quería dedicarse a la investigación biomédica. Era y es su vocación y se empleó a fondo durante la carrera. Pilar Rivero Ríos ha sido reconocida con el primer premio nacional fin de carrera en Biología. Se licenció en julio de 2012 y su expediente es brillante. La media es 9,73 (sobre 10). En total 31 matrículas de honor y seis sobresalientes.

«La nota con la que he conseguido el premio es 13,17, que se obtiene de ponderar mi nota sobre 10 con respecto a la nota media de la promoción. Se suman además los méritos del currículum vitae, en mi caso 1,53/2; destacando becas JAE-Intro del CSIC para estudiantes universitarios, Beca Erasmus Prácticas en Reino Unido, exámenes oficiales de inglés, Premio a los Mejores Expedientes de la Universidad de Granada, Premio UGR-Caja Rural a la Excelencia en el Rendimiento Académico Universitario», detalla Rivero.

Esta joven declara, además, que «he obtenido buenas notas con esfuerzo y motivación. Sabía que la nota media del expediente era uno de los aspectos más importantes para optar a becas y contratos de investigación, como el contrato FPU (Formación del Profesorado Univer-

sitario), del que disfruto actualmente, y por ello desde el primer curso de carrera me esforcé en obtener buenas calificaciones».

Después de terminar la carrera hizo un máster, el de Biomedicina Regenerativa, también de la UGR. «Realicé el trabajo fin de máster en el laboratorio en el que actualmente hago el doctorado, en el Instituto de Parasitología y Biomedicina López-Neyra, del CSIC, bajo la supervisión de la doctora Sabine Hilfiker», recuerda.

A pesar del brillante expediente, cuenta que «tras finalizar el máster tuve que esperar un año para obtener una beca de investigación, porque coincidió con la época de mayores recortes y la convocatoria sufrió un gran retraso. Durante ese año empecé a trabajar, sin ningún tipo de financiación, en mi proyecto de tesis. Actualmente tengo un contrato de Formación del Profesorado Universitario». Su investigación se centra en «dilucidar los mecanismos mediante los cuales LRRK2, principal determinante genético del párkinson hereditario, causa dicha enfermedad».

En un futuro lo que quiere es dedicarse a la investigación, realizando una estancia posdoctoral en el extranjero y liderando finalmente su propio grupo de investigación.

## Terrorismo o guerra

JOSÉ MARÍA CALLEJA

Se anuncian las cosas a hacer, pero los propios gobernantes multiplican el miedo



**A** Berlín!, gritaban eufóricos los parisinos; ¡A París!, gritaban entusiasmados los berlineses. En los días previos a la Primera Guerra Mundial un clima de ilusión y fe en la victoria recorría Europa. Se pensaba que sería una guerra total y definitiva, que nunca más habría otra. Se creía que terminaría en unos meses y para la navidad todos los soldados estarían de vuelta en casa.

Hollande ha dicho que los terroristas que han asesinado a mansalva en París han declarado «la guerra» a Francia. Palabra que anticipa la respuesta –aviones franceses bombardean al Daesh en Siria– y que reconoce el impacto del golpe recibido. Pero no hay entusiasmo entre los ciudadanos de Europa por ninguna guerra, quizás ganas de devolver el golpe. Tampoco es esta una guerra como las conocidas y se teme larga.

Es muy importante elegir bien las palabras pues estas crean la realidad. Lo cierto es que los terroristas son franceses o belgas, y viven y han crecido en Europa no necesariamente en circunstancias precarias. Golpean desde dentro de un ámbito de libertad y elevado nivel de vida. Decir guerra es asumir el vocabulario terrorista, que aspira a ser Estado y como tal se presenta en su delirio espacial y argumental, en la forma de nombrarse.

Este es un terrorismo distinto al que hemos sufrido en España, aunque solo sea porque los asesinos de aquí, antes de matar se aseguraban de que iban a poder cenar después del asesinato. Matar, pero sin morir en el intento. Pero parece que la forma de combatir a este terrorismo comparte determinadas estrategias: eficacia policial y de inteligencia, romper la financiación, reducir el suministro de odio. No se si bombardear las bases terroristas resuelve el problema, sí se que la invasión de Irak y la voladura de aquel Estado lo ha acrecentado.

En medio de la conmoción, cuando los parisinos han cambiado su forma de mirar a los otros, cuando en toda Europa se ha instalado el miedo a un nuevo atentado, los ciudadanos quieren que se detenga y se castigue a los asesinos, pero necesitan escuchar cuál es la solución. No parece que nadie la conozca; se anuncian las cosas a hacer, pero los propios gobernantes multiplican el miedo –inherente y buscado por el acto terrorista–, anunciando nuevos atentados en los que se emplearían armas que con solo citarlas desatan el pánico entre una población golpeada.

Hay urgencia en la búsqueda de la vuelta a los equilibrios anteriores al golpe de París, pero hay un reconocimiento implícito de que eso es imposible, que nuestras vidas han cambiado y que no volverán a ser como antes.

El odio, la muerte y el miedo que definen al terrorismo nos seguirán golpeando, no sabemos por cuánto tiempo, pero acabarán, se trata de saber cuándo y cómo.

## APUNTES AL NATURAL, POR MESAMADERO

Una buena poda frena la floración de pintadas por las paredes



## EN PRIMER PLANO

FRANCISCO I  
PAPA



**Defensa de la mujer.** En una misa multitudinaria celebrada en la Universidad de Nairobi, el Papa Francisco ha llamado a los africanos a erradicar las prácticas que degradan a las mujeres y ha abogado por sostener a las familias, a recibir a los ni-

ños como una bendición para nuestro mundo, y a defender la dignidad de cada hombre y mujer porque todos somos hermanos y hermanas en la única familia humana. De nuevo el Pontífice ha lanzado un mensaje cargado de humanidad e igualitarista.

SUBE

### Estudiantes brillantes en la Universidad

Nueve estudiantes de la Universidad de Granada han conseguido premios nacionales por presentar un expediente brillante durante la carrera. De ellos cuatro universitarios de Biología, Enfermería, Relaciones Laborales y Documentación han sido los mejores de España. Los nueve son una buena demostración del talento que necesita la Universidad y la sociedad granadina y todos deberían contar con el apoyo necesario para desarrollar sus habilidades.



Pilar Rivero Ríos se ha licenciado con 31 matrículas de honor. :: IDEAL

BAJA

### La cocina granadina y las estrellas Michelin

Esta vez tampoco. Los inspectores de la guía Michelin han dejado sin estrellas a los restauradores granadinos, que es la máxima distinción que reciben los grandes de la cocina. En Granada y provincia se ha hecho en los últimos años un gran trabajo para situar su cocina entre las mejores del país y ofrece ejemplos con la calidad acreditada necesaria para abrirse paso en este selecto club. Sin embargo, ese esfuerzo no es correspondido por la guía un año más.

## Envío y 'revío'

JUAN DE DIOS VILLANUEVA ROA

**E**s solo una sensación, pero parece que el ayuntamiento nazari se está preparando para un cambio sustancial en su gobierno. Y no es que de golpe crezcan las setas de otoño o las hojas caigan todas de golpe, es más bien que parece que semillas sembradas hace algún tiempo por manos interesadas comienzan a querer germinar ante la próxima llegada del invierno. Si hay un espacio en el que las cosas no ocurren por casualidad es en el terreno político. Ahí los intereses anticipan movimientos, desplazamientos, acuerdos, envíos y revíos que a la larga o a la corta hacen que las cosas parezcan evolucionar. No hay que olvidar las bases del acuerdo firmado con Ciudadanos hace apenas seis meses para el apoyo tácito de este grupo al Partido Popular,

que no a Torres Hurtado, y en el que se pedía su cabeza si o sí. Ahora, a menos de un mes de las generales, Luis Salvador debe demostrar ante sus posibles votantes que cumple su palabra, la firmada en aquel acuerdo, porque de lo contrario tendrá que explicar el apoyo a la continuidad de la derecha al frente del ayuntamiento cuando lo ignoran de esa forma en ciertos puntos que entonces eran irrenunciables, máxime cuando nada ha cambiado, pues se sigue liderando una batalla pública contra la Junta, culpable de todos los males, se continúa con ese gracejo propio de amiguetes y barra de bar en los discursos públicos en los que la imagen de la ciudad suele quedar a una altura ruin, el sucesor sigue aspirando a serlo, y para colmo, la mano derecha de don José anda ahí envuelta en asun-

tos un tanto extraños, casualmente surgidos tras su enfrentamiento unilateral con la ministra del AVE y posterior apertura de expediente por su partido. Ella, Isabel, dice poco menos que si se tiene que ir que se va encantada, que seguramente su tiempo encontrará una inversión más placida y reconfortante que la que ahora tiene. Y don José argumenta que respalda de forma absoluta a su concejala. Ambos unidos hasta el final, un final que si barruntamos unos acontecimientos difíciles en lo económico, pues faltan un buen puñado de millones para cuadrar el presupuesto de este año, un lío judicial que habrá que explicar, un alcalde con un grupo municipal dividido y sin mayoría absoluta para gobernar, y en manos de un candidato al Congreso, don Luis; con un segundo en puertas del Senado, don Sebastián; unos posibles resultados que vendrían a justificar importantes cambios, y unas ganas enormes de que algo cambie ya por parte de sectores muy interesados en mover sillas dentro de su propia organización, nos auguran un comienzo invernal calentito, aunque las temperaturas caigan por debajo de cero y el vaho salga de las bocas por muy silentes que estén, mientras hablan bajito y por detrás. Nada nuevo.



Teresa Martín Vivaldi sostiene su obra en presencia de autoridades políticas e institucionales. :: D. O.

## El Festival de Música y Danza de 2016 se vinculará a la literatura en su 65 aniversario

Conmemorará el primer centenario del estreno de 'Noches en los jardines de España' de Falla, el cuarto centenario de las muertes de Shakespeare y Cervantes y los 80 años del asesinato de Lorca

:: DANIEL OLIVARES

**GRANADA.** La presentación del cartel oficial del Festival Internacional de Música y Danza de Granada 2016 sirvió de antesala ayer para que la organización adelantase de forma somera algunos de los contenidos que incluirá el certamen en la programación su 65 aniversario. Para conmemorar un número significativo el Festival fundirá música y literatura como forma de honrar la memoria de tres grandes escritores de la historia, Miguel de Cervantes, William Shakespeare y Federico García Lorca. Los motivos son el cuarto centenario de la muerte de los dos primeros y del 80 aniversario del asesinato del poeta granadino.

A esas tres connotaciones literarias se sumará la conmemoración también del centenario del estreno de 'Noche en los jardines de España', de Manuel de Falla, obra que sonó por primera vez en 1916 en el Palacio de Carlos V de la Alhambra y que volverá a escucharse en el mismo escenario con el concierto de «una extraordinaria orquesta, un extraordinario director y un extraordinario pianista», según señaló el director del Festival, Diego Martínez, quien evitó dar más 'pistas' sobre este momento especial. ç

Martínez se limitó a añadir que el certamen ofrecerá un programa «muy importante» para ofrecer la «gran fiesta de la cultura y la música», y apuntó que en los próximos días darán a conocer cuatro de los conciertos del Festival, «cuyas entradas se pondrán a la venta de inmediato para fomentar que la gente 'regale Festival' en Navidad». El director ofreció estas pinceladas durante la presentación del cartel oficial del evento, un acrílico sobre lienzo obra de la pintora granadina Teresa Martín-Vivaldi García-Trevijano, sobrina de la poeta Elena Mar-

tín Vivaldi y «miembro de una familia caracterizada por el ambiente de estudio, el interés literario y artístico», según describe la semblanza difundida por la organización del Festival.

En un acto desarrollado ayer por la mañana en el Centro García Lorca, en la plaza de la Romanilla de la capital, la propia autora explicó que en su obra aparecen «uno de los escenarios por antonomasia del Festival, el Palacio de Carlos V, y también los jardines», por lo que ha procurado «unir ambas cosas, por un lado la Serliana del palacio de Carlos V como fondo, y por otro el jardín que nos conduce al recinto donde la música crea esa atmósfera mágica que impregna el inicio del verano de Granada».

Al acto acudieron la delegada del Gobierno andaluz en Granada, Sandra García, el concejal de Cultura del Ayuntamiento de Granada, Juan García Montero, la diputada provincial de Cultura, Fátima Gómez, el vicerrector de Extensión Universitaria de la UGR, Víctor Jesús Media, y el secretario general del Patronato de la Alhambra y Generalife, José Miguel Casasola.

## Penrose y Lemon Parade, dos buenos grupos de rock mañana en la Polaroid

:: G. SUEVOS

**GRANADA.** La sala Polaroid acoge mañana sábado un concierto con dos grupos de rock de primera. De una parte Penrose, una banda de rock progresivo manufacturado por un trío de hermanos de Philadelphia actualmente residentes en Brooklyn (NY). Ofrecerán un tributo a Muse.

La otra banda de rock es Lemon Parade, granadinos, cuya música abarca desde el rock clásico al sinfónico, pasando por la psicodelia y el pop, con una orientación más proclive al sonido progresivo.

Nacen en Granada en 2009, y lo forman Antonio Vilchez a la guitarra, Luis Medina a la batería y Guille Egea al bajo y a la voz.

El grupo es una gran mezcla de diversos estilos e influencias, desde el rock clásico al sinfónico, pasando por la psicodelia y el pop, siendo su orientación más procli-

ve al sonido progresivo, aunque el espíritu del grupo se basa en buscar un sonido personal y original, averiguar nuevos caminos



Cartel del concierto.

para crear nuevas melodías con la sola ayuda del formato guitarra/bajo/batería. Lemon Parade grabó su primera maqueta, 'One reason to wake up' en 2010, en los estudios FJR de

Granada y fue publicada ese mismo año. Actualmente acaba de lanzar su primer disco, 'Place in Time', con un estilo que ha evolucionado hacia posiciones mucho más maduras y sólidas.

El concierto en la sala Polaroid (Gran Capitán) es este sábado, a las 21,30 horas.

## El aula flamenca de la ONCE propone el lunes un recital del cantaor Tomás García

:: G. S.

**GRANADA.** Con un recital del cantaor granadino, Tomás García, que estará acompañado a la guitarra por Isidoro Pérez, el lunes 30, continuarán las sesiones del Aula Flamenca de la ONCE, en un ciclo dedicado a jóvenes valores del canto y el toque, dentro de la sexta edición de la Bienal Flamenca que la entidad patrocinadora celebrará en el otoño de 2016.

Tomás García se acerca a ese mundo artístico en plena juventud, buscando los conocimientos precisos para adquirir la base de los estilos que definen un arte de muy difícil ejecución. Junto al aprendizaje con veteranos artistas, en su formación y trayectoria destaca su participación en el festival de Lyon (Francia). También en la Bienal de Sevilla de 2012, en el espectáculo 'Flamenco viene del Sur', en el homenaje a Enrique Mo-

rente, así como en las Peñas El Taranto de Almería y La Platería de Granada. Ha sido, además, primer premio 'Uva de plata' de Jumilla y



Tomás García.

primer premio de la comunidad andaluza para jóvenes flamencos, el año pasado, en la modalidad de canto. El joven valor está llamado a protagonizar la esencia artística del canto.

Isidoro Pérez, estudioso del instrumento de las seis cuerdas, anota en su haber recitales y conciertos, acompañamiento al canto y al baile y composición.

El acto tendrá lugar a partir de las 20,30 horas, en el salón de actos de la ONCE, plaza del Carmen s/n de Granada, con entrada libre.

**MARMOLES MARTIN RUBIÑO**  
La elegancia de la piedra natural

Más de 25 años trabajando la piedra natural para empresas y particulares. Ofrecemos una amplia gama de productos con más de 800 referencias

**COCINAS**

**BAÑOS**

**REVESTIMIENTOS Y SOLERÍAS**

**URBANIZACIONES Y EXTERIORES**

QUARTZ COMPAC LAMINAM Lapitec DIBSTONE HESOUTH

CARRERA GRANADA, 1 S/N (CRUCE DE LOBRES)  
18610 SALOBREÑA, GRANADA

[www.marmolesmartinrubino.com](http://www.marmolesmartinrubino.com)

Tel. 958 83 15 05

info@marmolesmartinrubino.com

# Muere Juan Antonio Rivas, artífice del gran homenaje a Federico en 1976

Fue militante comunista, luchador antifranquista, abrazó la masonería, y fue catedrático de lengua inglesa en la UGR

:: M. MARTÍN ROMERO

**GRANADA.** Murió hace cuatro días pero su memoria merece un reconocimiento público. El lunes falleció, a los 80 años, Juan Antonio Rivas López. Era catedrático de la UGR, un hombre del Realejo, un activista social y político que en un momento determinado de la historia de Granada jugó un papel esencial que no todos conocen. Juan Antonio Rivas fue el autor intelectual del homenaje que en 1976 se rindió a Federico García Lorca, y que sirvió para que toda Granada se llenara la boca de los gritos de 'Amnistía y libertad en los estertores del franquismo'.

La fecha del 5 de junio de 1976 está grabada en la memoria colectiva como una bocanada de aire fresco en Granada. Se reivindicaba a Federico y de paso se denunciaba la falta de libertad y democracia en la dictadura.

## El primer paso

Juan Antonio Rivas era un activista político, comunista en la clandestinidad, que un año antes (1975) se le ocurrió la idea de un homenaje a Federico García Lorca, todo un reto en una sociedad atemorizada y llena de tabúes en esos momentos. En su calidad de presidente de la Peña Flamenca del Realejo, de la mano del poeta libertario Antonio Rodelas, comenzó los primeros contactos para organizar aquel homenaje. Las primeras reuniones se celebraron en la sede de la peña, y poco a poco el ansia de libertad dio forma a un acto que desbordó todas las previsiones políticas y policiales del régimen. Aquel grito de libertad le costó caro. Rivas fue multado con 200.000 pesetas por



Juan Antonio Rivas López, en una foto de 2006. :: JEGÓMEZ

## Fue multado con 500.000 pesetas por comentar la enfermedad de Franco, y con 200.000 por hablar en el acto del '5 a las 5'

intervenir en el homenaje sin estar previsto. Su 'delito' fue leer un escrito en nombre de Coordinación Democrática y dar paso al video de Alberti con 'La balada del nunca fue a Granada'. Juan Antonio Rivas sumaba esta multa a otra de 500.000 pesetas que se le impuso en septiembre de 1975 «por hacer comentarios sobre la enfermedad del dictador».

Aquel acto marcó un antes y un después en el camino hacia la demo-

cracia en la provincia, articuló a mucha gente de izquierda y liberales para empujar todos en favor de las libertades democráticas.

Juan Antonio Rivas siguió en la brecha en su vocación profesional. Sus primeros estudios fueron de intendente mercantil y logró un puesto de profesor en la Escuela de Comercio de Granada. Marchó a Londres en 1961 y a Estados Unidos como lector de español en 1965, y de allí vino doctorado. Era un granadino que dominaba perfectamente el inglés y que vivió en sociedades más avanzadas de Europa y América. Todo un señor en unos momentos en que España se vivía con el retraso social y los miedos de una dictadura que se agotaba después de cuarenta años. Tras entrar en la UGR fue catedrático en la Escuela de

Traductores, en Empresariales y tuvo un reconocimiento social hasta su jubilación. Rivas fue director de la Escuela de Traducción e Interpretación de 1981 a 1983 y decano en funciones de enero a marzo de 1998.

Cuando todo parecía que la vida en el Realejo era su mundo, rodeado de amigos y conocidos, siempre con espíritu de luchador, Juan Antonio Rivas sorprendió a todos cuando en mayo de 1998 se descubrió como uno de los máximos dirigentes de los masones en Granada. La gran logia de Andalucía se reunía por primera vez ese año tras el franquismo, y posteriormente Juan Antonio Rivas fue galardonado con el título de Gran Oficial de la Gran Logia de Marruecos. Sus inicios en la masonería fueron motivados por «la decepción política, la opresión y desigualdades sociales», según señaló él mismo.

## Alejamiento de Carrillo

Comunista en la clandestinidad, estuvo en contacto directo con Santiago Carrillo, del que finalmente se separó para formar parte de esta sociedad secreta. La espiritualidad y la seriedad del movimiento masónico fue lo que determinó la desvinculación definitiva de este granadino del partido comunista. «Al final, la lucha contra la opresión se convertía en una plataforma misma de dictadura», explicó en IDEAL en 2008.

Juan Antonio Rivas vivió de forma intensa la transición española e incluso llegó a reunirse ilegalmente en lo que en Granada se denominó 'La Cotorra', una especie de logia clandestina que pasaba informes al mismísimo secretario general del Partido Comunista en España.

Todo un personaje Juan Antonio Rivas, con una vida muy intensa, y que siempre será recordado como el artífice del homenaje a Federico, la patada en el culo más fuerte que recibió el franquismo en 1976. Descanse en paz, y justicia para su memoria.

## La Muestra de Teatro de Pinos Puente se despiden con la 'La Boda de Ana y Alejandro'

:: ANTONIO MANSILLA

**GRANADA.** La XXV Muestra de Teatro de Pinos Puente entra en su recta final con la puesta en escena del estreno, por parte del Aula de Teatro de la localidad, de la comedia 'Ana y Alejandro', lo que España no puedo ver del banquete de la hija del Presidente'. La obra, que se representará hoy viernes 27 y el sábado 28 en el Teatro Martín Recuerda a las 21 horas, es una adaptación del director del Aula de Teatro de Pinos Puente de la obra original de Aníbalino Teatro, escrita por Juan



José de la Blanca.

Mayorga y Juan Cavestany. La acción se desarrolla a lo largo de varias escenas que pudieran haber sucedido durante el banquete posterior a la boda en El Escorial de Ana Aznar y Alejandro Agag, aunque ninguno de ellos aparece como personaje. La adaptación del Aula Municipal de Teatro, entre otros aspectos, es al formato más convencional con el público a la italiana

La obra no es sólo una parodia del acto nupcial sino sobre todo una disección en clave de humor amargo sobre el pensamiento, los mecanismos y las relaciones de poder de un mundo inclinado hacia la derecha, el conservadurismo, el liberalismo extremo y el belicismo. Tal y como explica el director, Pepe de la Blanca «aunque han pasado casi diez años de su estreno, los temas que trata y que se critican en la obra siguen, por desgracia, de plena actualidad y con total vigencia a día de hoy».

Visitas a **IDEAL**  
www.ideal.es/visitas

C. E. I. P  
'CARDENAL BELLUGA'



Alumnos del centro con los profesores M.ª Teresa Reyes Martín, José M.ª Bedmar Fernández y Salvador J. Morón.

www.teatroalhambra.com teatroalhambra

**1516**

Noviembre

27 28 21:00h. 17€

TEATRO  
**Dignidad**  
DIRECCIÓN:  
JUAN JOSÉ AFONSO  
CON IGNASI VIDAL Y  
PABLO PUYOL

Diciembre

3 4 21:00h. 17€

DANZA  
**ROSER LÓPEZ ESPINOSA**  
**Lowland**  
CONCEPTO Y COREOGRAFÍA:  
ROSER LÓPEZ ESPINOSA  
CREACIÓN Y DANZA:  
GUY NADER y  
ROSER LÓPEZ ESPINOSA  
Espectáculo dentro del Circuito  
Danza a Escena. Red Española de  
Teatros de Titularidad Pública.

11 12 21:00h. 17€

TEATRO  
**REMIENDO**  
**TEATRO**  
La grieta. Entre  
animales salvajes  
TEXTO: GRACIA MORALES y  
JUAN ALBERTO SALVATIERRA  
DIRECCIÓN: JULIO FRAGA  
**ESTRENO ABSOLUTO**

PRODUCCIÓN SUSCRIPTIBLE DE CAMBOS  
ticketmaster  
100 18 00 28

TEATRO ALHAMBRA  
C/ Molinos, 56. 18009 Granada. T. 958 028 000

Cultura eres tú.

## HOY VIERNES

Santos: Nuestra Señora de la Medalla Milagrosa, Primitivo, Virgilio, Valeriano, Máximo. Han transcurrido 331 días de 2015 y faltan 34 para que termine el año.

### AGENDA

#### TEATRO

**'Dignidad'**  
C/ Molinos  
A las 21.00 horas, en el teatro Alhambra, Ignasi Vidal y Pablo Puyol presentan 'Dignidad'. La entrada es de 17 euros.

**'Edemagogias'**  
Callejón del Ave María  
A las 21.00 horas, en El Apeadero, Estigma teatro presenta su espectáculo 'Edemagogias'. La entrada es de siete euros.

#### CINE

**'Cazador blanco, corazón negro'**  
C/ Severo Ochoa  
A las 21.00 horas, en la Facultad de Ciencias, proyección de 'Cazador blanco, corazón negro'. La entrada es libre.

**'El último show'**  
C/ Elvira, 65  
A las 18.00 horas, en el Centro Universitario Francisco Suárez, proyección de 'El último show', de Robert Altman. La entrada es libre.

#### LIBROS

**'Historia de los matadores de toros de Granada'**  
Casino de Labradores de Atarfe  
A las 20.30 horas, en la Tertulia Taurina 'Los tres juanes', conferencia y presentación del libro 'Historia de los matadores de Granada', de Francisco Rodríguez Aguado.

**'Trazos sobre un mapa breve'**  
Plaza del Padre Suárez  
A las 19.00 horas, en el Archivo de la Real Chancillería de Granada, presentación del libro 'Trazos sobre un mapa breve', de Domingo Campillo.

#### HOCUS POCUS

**Mago Luisma, en directo**  
C/ Duquesa  
A las 22.00 horas, en el Liberia, actuación de Mago Luisma. La entrada, con consumición, es de cinco euros.

**'Días de nocilla y magia'**  
Acera del Casino  
A las 21.00 horas, en el teatro Isabel la Católica, el espectáculo 'Días de nocilla y magia', de Nacho Diago. Las entradas, a diez y doce euros.

#### MÚSICA

**Concierto de Second**  
Carretera Antigua de Málaga  
A las 21.00 horas, en la sala El Tren, concierto de Second. Las entradas, a quince euros (anticipada) y a 18 euros (en taquilla).

**Jazz solidario**  
Avenida de Don Bosco  
A las 20.00 horas, en el Auditorio de Caja Rural de Granada, jazz solidario

## 'Descubre el Realejo, descubre capacidades'

### Plaza del Carmen

Hoy, a las 20.00 horas, en el patio del Ayuntamiento de Granada, inauguración de la exposición fotográfica 'Descubre el Realejo, descubre capacidades'. La muestra, organizada por la Asociación Síndrome de Down de Granada, estará hasta el próximo 3 de diciembre.



con la Orquesta de Ida y Vuelta. Las entradas, a ocho euros, a beneficio de la Asociación Musical Solidaria Sinfonendo.

**Blues en el Alexis**  
Carretera de Atarfe, Km. 1  
A las 00.00 horas, en el Alexis Viernes de Santa Fe, blues en directo con El Oso Blues de Benalúa. La entrada es libre.

**Flamenco en Maracena**  
C/ Ermita, 10  
A las 22.30 horas, en la Peña Solera y Caña de Maracena, concurso de cante jondo con la participación de Cristian Delgado y Jacob de Carmen. La entrada es libre.

**Éter, The Loud Resident y Telephnts**  
C/ Horno de Abad  
A las 21.00 horas, en la sala Planta Baja, conciertos de Éter, The Loud Resident y Telephnts. Las entradas, a seis euros (anticipada) y a ocho euros (en taquilla).

**Concierto de Sôber**  
La Zubia  
A las 22.00 horas, en la Industrial Copera, concierto de Sôber. Las entradas, a 18 euros (anticipada) y a 22 euros (en taquilla).

**Noche flamenca**  
Carrera del Darro  
A las 19.30, 21.30 y 22.30 horas, en Le Chien Andalou, noche flamenca con Rudy Fernández (cante), Luis de Melchor (guitarra) y Almodena Romero (baile). Las entradas, a ocho y diez euros.

#### EXPOSICIONES

**'Corcheas vs leds'**  
C/ Estribo, 8  
La galería de arte Ruiz Linares acoge, hasta el próximo 12 de diciembre, 'Corcheas vs leds', en el que Julio Juste presenta una instalación de tres poemas visuales cuyo tema común es la música. De lunes a viernes, 10:30 a 14 y 17 a 20.30 horas. Sábados, 10:30 a

14 horas.

**'Escenas del graffiti en Granada'**  
Avenida de Don Bosco, 2  
La galería de Servicios Centrales de Caja Rural de Granada acoge, hasta el 16 de diciembre, una exposición histórico-documental que analiza la evolución del fenómeno artístico en nuestra ciudad. De lunes a sábado, de 18 a 21 horas.

**'Revisiones'**  
C/ San Miguel Alta, 15  
La galería Toro acoge, hasta el próximo 23 de enero, la última exposición de Jesús Chinchilla, titulada 'Revisiones'. De lunes a viernes, de 10 a 13.30 y de 17.30 a 21 horas. Y los sábados, de 11 a 14 horas.

**'Otra mirada'**  
Carrera del Darro  
El hotel Ladrón de Agua acoge, hasta el 6 de enero, la última exposición de pintura de Antonio R. Espinosa, titulada 'Otra mirada'.

**'Drawing saved my life'**  
C/ Elvira, 110  
El Sonho Café Bar acoge, hasta mediados del mes de enero, una exposición de Manuel Solana Espinosa, titulada 'Drawing saved my life'.

**'1914-2014 Centenario de la Gran Guerra'**  
C/ Periodista Eugenio Selles, s/n  
La Facultad de Bellas Artes de Granada acoge, hasta el 6 de enero, una exposición de trabajos realizados por estudiantes de primer curso del Grado en Bellas Artes dirigidos por el profesor Carmelo Trenado.

**'Cuentos infantiles'**  
Placeta de Porras  
La Casa de Porras acoge, hasta el 20 de enero, la exposición de ilustraciones 'Cuentos Infantiles', de Nuria Garrido Ridauro. De lunes a viernes, excepto festivos, en horario de apertura del centro.

**Obras de Adela Castillo**  
Cuesta de Gómez, 1

Envíe sus comunicados con la referencia IDEAL agenda

**Por correo ordinario:**  
C/ Huelva nº2 Polígono ASEGRA, 18210 Peligros (Granada);  
**Por fax:** 958 40 50 72;  
**Por correo electrónico:**  
inmagarcialeya@ideal.es  
agenda@ideal.es  
www.agendadegradana.es

La taberna La Espera acoge, hasta el próximo 10 de enero, la última exposición de Adela Castillo Sánchez, titulada 'Vidrios'.

**Bocetos de Frederic Amat de 'El amor brujo'**  
Acera del Darro  
La Sala Zaida de Caja Rural exhibe los bocetos de Frederic Amat para la escenografía de 'El amor brujo' de Manuel de Falla. La exposición permanecerá abierta al público, hasta el 12 de diciembre, de 18 a 21 horas, de lunes a sábado.

**Colección CajaGranada**  
Avenida de la Ciencia, 2  
La exposición cuenta con un centenar de obras de diversos maestros andaluces, nacionales e internacionales desde el siglo XVI al XXI, que nos permiten recorrer diferentes corrientes y manifestaciones artísticas. Kandinsky, Andy Warhol, Miró, José Guerrero y Apperley son algunos de los artistas incluidos en la muestra. Martes a sábado, de 11 a 14 horas y de 18 a 20 horas. Y domingos y festivos, de 11 a 14 horas.

**'Nauframar'**  
Avenida de Cádiz, 12  
El espacio de arte Santiago Collado acoge, hasta el 10 de diciembre, la última obra sobre papel manual de José Manuel Peña. De 10 a 14 y de 17 a 21 horas. Sábados, de 10 a 14 horas.

**La armonía de las formas en la Colección ICO. Escultura y dibujo**  
Avenida de la Ciencia, 2  
A través de los fondos artísticos de la colección de la Fundación ICO, nos adentramos en el desarrollo de las artes plásticas españolas a lo largo del s. XX de la mano de maestros de primera línea. Esta muestra toma como base la escultura y el dibujo demostrando la versatilidad de la mayoría de los creadores presentes: Antonio Gaudí, Picasso, Juan Gris, Joan Miró, Antonio López, Eva Lootz o Francisco Leiro son algunos de ellos. Martes a sábado, de 11 a 14 horas y de 18 a 20 horas. Domingos y festivos, de 11 a 14 horas. Lunes cerrado. Hasta el 10 de enero.

**'Momias. Testigos del pasado'**  
Avenida de la Ciencia  
El Parque de las Ciencias de Granada reúne una colección única de momias de diferentes partes del mundo en la exposición 'Momias. Testigos del pasado'. Se puede visitar hasta enero.

## SERVICIOS

### FARMACIAS

**GRANADA. 09:30 h-22:00 h:**  
Avda. Constitución, 2. Camino Ronda, 134. Casería del Cerro, s/n (junto Centro Salud Almanjáyar). Dr. Olóriz, 1. San Jerónimo, 52. Avda. Constitución, 41. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1, Edf. La Rotonda. Carretera de Jaén, 68. Plaza San Isidro, 6. Periodista José M.ª Carulla, 8. Gran Capitán, 9. Virgilio, 1 (Cerrillo Maracena). Carretera de Jaén, 5. Méndez Núñez, 12. Avda. Federico García Lorca, 9. Plaza Nueva, 2. Emperatriz Eugenia, 22. Gonzalo Gallas, 1. San Juan de Dios, 47. Camino Bajo Huétor, 63. Avda. Cervantes, 10. Avda. Dílar, 16. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. San Matías, 2. Avda. Dílar, 82. Camino Ronda, 64. Ángel Ganivet, 3. Plaza de Gracia, 8. Torre del Adarguero, 2-4. Arabial, 18. Dr. Alejandro Otero (esq. Pediatra García Duarte). Avda. Palencia, 9. Avda. América, 46. Navas, 19. Plaza del Ángel, 1. Mirador Genil, Res. Camino Alhambra, 10. Avda. Ilustración, 61, local 1.  
**Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h:**  
Reyes Católicos, 5. Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Dílar, 16. Puerta Real, 2.

**ALMUNÉCAR. 09:30 h-09:30 h:**  
Callejón del Virgo s/n (frente al mercado).

**BAZA. Permanente 24 h.**  
Carretera de Ronda, 15.

**GUADIX. 09:30 h-09:30 h:**  
Plaza Onésimo Redondo, 8.

**MOTRIL. 09:30 h-22:00 h:** Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (junto Instituto Julio Rodríguez). Pablo Picasso, 18 (junto Puente Toledano). Justicia, 1 (La Posta). Nueva, 2.  
**Servicio nocturno, 22:00 h-09:30 h:**  
Juan de Dios Fernández Molina, 4.

**Salobreña. Permanente 24 h:**  
Avda. García Lorca, 2.

**LOJA. 08:00 h-22:00 h:** Avda. Pérez del Álamo s/n. **Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h:** Plaza Constitución, 14.

**HUÉTOR VEGA. De guardia.**  
Cañadilla, 7.

**ARMILLA. 09:30 h-22:00 h:** Farmacia Orta (lunes a domingo), Granada, 34. Real de Motril, 24 (lunes a viernes). Sevilla, 32 (lunes a sábado). **Permanente 24 h:** San Miguel, 22.

### TELÉFONOS

#### URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias	112
Teléfono Emergencias	902 505 061
Servicio Andaluz de Salud	061
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja emergencias	958 222 222
Información	902 222 292
	958 221 420

#### SEGURIDAD

Bomberos	808
Parque Norte	958 160 878
Parque Sur	958 183 108
Bomberos pueblos	958 163 222
Policía Nacional	091
	958 222 053
Policía Local	092
Guardia Civil	062
	958 271 272
Tráfico	900 123 505
Salvamento Marítimo	900 202 202
Atención Violencia Mujeres	016

#### AVERÍAS

Endesa-Sevillana	902 516 516
Gas Natural	900 750 750
Emasagra (Agua)	902 250 170

#### HOSPITALES

Complejo Hospitalario Virgen de Las Nieves	958 241 100
Clínico Universitario San Cecilio	
Centralita	958 270 200
Ruiz de Alda	958 241 100
Clínica La Inmaculada	958 261 600
San Rafael	958 275 700
San Juan de Dios	958 204 111
Sanatorio Nuestra Señora de la Salud	958 161 611
Psiquiátrico	958 281 551
General de Baza	958 863 100
General Santa Ana Motril	958 603 506

#### AYUDA CIUDADANA

Teléfono de la esperanza	958 261 516
Asociación Contra Cáncer	958 293 929
Alcohólicos Anónimos	686 074 206
Narcóticos Anónimos	902 114 147
Enfer. de transm. sexual	902 505 061

### VIDA RELIGIOSA

#### Hermandad Nuestra Señora de las Angustias

Las charlas formativas para los miembros de la Hermandad de Ntra. Sra. de las Angustias, horquilleros, palieros y hermanas cofrades, tendrán lugar hoy viernes 27 de noviembre, a las 20.30 horas, en el salón parroquial. El tema a exponer será 'El acompañamiento pastoral de las familias. Claves del Sínodo de Obispos sobre la familia', a cargo de don Blas gordo, párroco de la virgen de las Angustias. Se recuerda la obligatoriedad de la asistencia, especialmente, a los aspirantes y hermanos activos.

#### Cofradía de Ntra. Sra. Santísima Virgen de la Cabeza de Granada

Mañana sábado 28, en la iglesia de Santa María Magdalena, esta cofradía celebra Sabatina en honor de la Santísima Virgen de la Cabeza. Rosario a las 18.30 horas y Eucaristía a las 19 horas. La misa se aplicará por todos los difuntos de la cofradía y, de forma particular, por el cofrade Antonio Osorio Gálvez recientemente fallecido. El lunes 30, a las 20.30 horas, en el Salón Parroquial de Santa María Magdalena -calle Puentezuelas- Charla de Formación preparatoria al Año Santo de la Misericordia, dirigida por el consiliario de la cofradía P. Ignacio Rojas.

#### Vigilia de adviento

Mañana sábado, día 28, tendrá lugar la Vigilia de Adviento de los Equipos de Nuestra Señora a las 19 horas en los Misioneros Claretianos, c/ Pedro Machuca. Están invitados todos los componentes de los ENS, así como amigos y simpatizantes interesados.

### MONUMENTOS

#### Alhambra - Generalife

Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). Taquilla: De 8 a 19 horas. Precio general: 13 euros visita. Venta anticipada: Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (Español). Telf: +34 93 49 23 750 (extranjero). Información: 958 027900/29.

#### Catedral

Horarios de visita: De lunes a sábado, de 10.45 a 18.45 horas. Domingo, de 14.30 a 17.15 horas. Precio: 4 euros. Información: 958 222959.

#### Capilla Real

Horarios de visita: Horario de invierno (hasta cambio de hora), de 10.15 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (domingos y festivos). Horario de verano, de 10.15 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (domingos y festivos). Precio: 4 euros. Información: 958 227848.

#### Parque de las Ciencias

Horarios de visita: De martes a sábados, de 10 a 19 h.; domingos y festivos, de 10 a 15 h. Precio: General, 6 euros; reducida, 5 euros; escolar, 4.50 euros.

#### Museo CajaGranada

Dirección: Avenida de la Ciencia, 2. Horarios: Martes y miércoles, de 9.30 a 14 horas; jueves, viernes y sábado, de 9.30 a 14 horas y de 16 a 19 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Entrada general, 4 euros. Entrada reducida, 3 euros. Acceso gratuito a las salas de exposiciones y Mediateca. Información y reservas para visitas de grupos en el teléfono: 958222257.

#### Huerta de San Vicente

Horarios de visita: De 10 a 14.30 horas (de martes a domingos). Lunes cerrado. Precio: 3 euros. Inf.: 958 258466.

#### Archivo-Museo San Juan de Dios 'Casa de los Pisa'

Dirección: Convalencia, 1 (junto a la iglesia de Santa Ana). Horarios de visita: De lunes a sábado, de 10 a 14 horas. Teléfono 958 222144.

#### Monasterio de la Cartuja

Horarios de visita: De 10.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 229239.

### PLATO DEL DÍA

## Migas de Sémola

Hay varios tipos de migas, pero las más conocidas son las de pan o las de sémola. Su arte es moverlas bien en la sartén



Recojo la receta de Trini Altea. Ingredientes: 4 vasos harina de sémola, 1/4 del vaso de aceite de oliva virgen extra. Ajos (de 10 a 12 dientes) 4 vasos de agua y sal. Elaboración: Poner el aceite de oliva en la sartén donde se van hacer las migas. Freír los ajos partidos pequeños. Dorar muy poco, antes que terminen de tomar calor añada un par de cucharadas de harina de sémola y dejamos que se dore todo. Añadir el agua y cuando empiece a hervir se añade la sal. Remover para que se disuelva y poner toda la harina de una sola vez. Remover hasta que queden bien sueltas.



POR PABLO AMATE

#### REGADO CON...

Rosado de Señorío de Nevada

Seguro que lo encuentran en la Feria de Vinos que organiza IDEAL, hasta el domingo en el Palacio de Congresos. Este vino rosado Aspecto cristalino y brillante, de capa ligera con tonalidad violácea intensa. Piel de cebolla con ribete rojo cereza. En el aroma lo definen como: Gran intensidad, fresca y persistencia. Frutillos rojos (fresas, moras, frambuesas), frutas blancas (plátano maduro, pera en almíbar).

