



MARÍA JOSÉ RODRÍGUEZ FÓRTIZ PROFESORA E INVESTIGADORA DE LA ESCUELA DE INFORMÁTICA

## «CON LA INFORMÁTICA AYUDAMOS A NIÑOS AUTISTAS Y CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL Y ES UNA SATISFACCIÓN»

Pertenece a la primera promoción de Informática y en sus investigaciones apuesta por el desarrollo de aplicaciones que faciliten la vida

Cuando decidió estudiar Informática los ordenadores eran mastodónticos y las aplicaciones para dispositivos móviles ciencia ficción. María José Rodríguez Fórtiz (Granada, 16-12-1967), profesora del departamento de Lenguajes y Sistemas Informáticos de la Escuela de Informática y Telecomunicaciones, investiga sobre tecnologías que ayuden a personas con necesidades especiales y mayores, principalmente en los ámbitos educativos y de salud.

Rodríguez Fórtiz tenía en el instituto un profesor de Matemáticas que le enseñó cómo se programaba, le gustó y pensó que había muchas posibilidades. Eso era en la década de los ochenta. Se matriculó en Informática en 1985, cuando había dos grandes ordenadores y cinco pequeños para todos. Era de aquella primera promoción (1985-1990).

En quinto de carrera compaginó las clases de la carrera con las que ella misma impartía en el instituto Zaidín-Vergeles en los ciclos de FP. Por la mañana daba clases y por las tarde las recibía. Le ayudó a quedarse después a investigar e impartir docencia en la institución universitaria, aunque los primeros años no fueron fáciles. El departamento de Lenguajes y Sistemas Informáticos era nuevo y para hacer la tesis tuvo que esperar algo más de dos años.

En todos estos años ha investigado y logrado muchos avances en el



María José Rodríguez Fórtiz, en su despacho en la Escuela de Informática en Aynadamar. :: RAMÓN L. PÉREZ

campo de las nuevas tecnologías al servicio de personas con necesidades especiales. Trabajan con grupos de investigación y profesionales de psicología, medicina, educación, deporte y estadística. «Hemos desarrollado tres aplicaciones para autismo: Scaut (Junta de Andalucía, UGR y Fundación la Caixa), Picaa (Mineco), Sígueme (Orange). Estas aplicaciones se caracterizan por que han sido diseñadas para personas con trastorno de espectro autista o discapacidad intelectual (síndrome de Down, por ejemplo). Son aplicaciones para tablet u ordenador y permiten que los profesores y familia puedan crear contenidos para los niños, de tal forma que les ayuden a hacer ejercicios de clase o trabajen aspectos como reco-

nocimiento de objetos, aprendizaje de pictogramas, comunicación alternativa... Hemos recibido premios nacionales, regionales y locales de todas ellas», detalla.

Rodríguez Fórtiz está inmersa, junto a su grupo, en nuevos proyectos. «Estamos terminando el proyecto de Excelencia Virtuel para evaluación y estimulación cognitiva de personas mayores, actualmente estamos en fase de pilotaje, probando una aplicación web desarrollada con mayores en aulas Guadalinfo y en sus casas», relata.

Y no se detiene aquí: «Estamos concluyendo también otro proyecto nacional, cuyo investigador principal es mi compañero José Luis Garrido, para desarrollar sistemas sensibles al con-

texto que recogen información del entorno mediante sensores y dispositivos móviles y ayuda a tomar decisiones sobre acciones concretas que se pueden realizar en base a esa información. Estamos concretándolo para el centro de educación especial Fundación Purísima Concepción, para detectar emociones en niños con discapacidad cognitiva y poder evitar que se angustien, proporcionándoles un entorno más agradable para ellos. También se está aplicando para detectar problemas de apnea del sueño con una solución de bajo coste y para telemonitorización del rendimiento de deportistas».

Además, han finalizado un proyecto del CEI-Biotic sobre estimulación temprana para niños con ceguera y

baja visión usando tablets, coordinado por María Visitación Hurtado, investigadora del grupo y en colaboración con un equipo de la ONCE y Macneticos. Les gustaría encontrar financiación para ampliarlo. La falta de dinero es precisamente lo que les frena en algunas ocasiones. Las aplicaciones son gratuitas y la crisis económica no les ha puesto fácil el desarrollo de su trabajo científico, tanto en desarrollo como en el trabajo de investigación básica (plataformas, algoritmos, fórmulas...). Recuerda que el material hay que renovarlo: nuevos sistemas operativos, mejoras requeridas... y a veces no pueden porque no disponen de recursos.

Eso sí, no se rinden. «Hemos participado en la solicitud de un proyecto europeo, pero aún no sabemos si nos lo han concedido. Estamos terminando otro proyecto para la UGR, en el que dando un código QR se da información en diversos lenguajes y formatos sobre los edificios, salas, aulas, laboratorios y espacios de la UGR. Tenemos en marcha otro proyecto para ayudar a los forenses a recoger información cuando hay grandes catástrofes, de forma que se puedan averiguar las causas y poder reconocer a las víctimas», adelanta.

### En busca de alumnas

En lo que también está concienciada, al igual que la Escuela, es en difundir los estudios de Informática para que aumente el número de alumnas. «Cuando yo entré en clase éramos mitad y mitad. En una de las clases que imparto ahora, hay ochenta matriculados; a clase vienen unas 60 personas y sólo dos son mujeres», declara. Dice que es necesario apostar por más información en Secundaria y en las familias sobre las salidas y posibilidades que ofrece esta carrera y quitar la imagen de 'friki' del informático de un varón con gafas, camisetas negras, delante del ordenador... «Es una carrera transversal con salidas laborales y que tiene un efecto en el desarrollo y ayuda en el ámbito social, medicina...», apostilla.

Las perspectivas laborales en Informática son buenas en el mercado, pero lamenta que la crisis no ha permitido que alumnos brillantes hayan podido quedarse en la Universidad granadina.



Confíanos tu

**IMPRESIÓN**

A PEQUEÑO Y GRAN FORMATO

[958 200 925 • [www.reprocana.com](http://www.reprocana.com)]



REPRODUCCIONES  
OCAÑA  
Almona Vieja, 8.  
Granada

CONSULTA NUESTRO CATÁLOGO:

REPROGRAFÍA • IMPRESIÓN • CARTELERÍA • SOPORTES • DISPLAYS • VINILOS • DISEÑO CORPORATIVO • MAQUETACIÓN • REGALOS PERSONALIZADOS  
ARTÍCULO PROMOCIONAL • MERCHANDISING • OFICINA • RÓTULOS • INSTALACIONES PUBLICITARIAS EXTERIORES • STANDS • CONGRESOS • ENMÁRCATE



Gregorio Jiménez, la gerente María del Mar Holgado y la rectora Pilar Aranda. :: ALFREDO AGUILAR

## El Consejo Social pide a la Junta que pague su deuda con la UGR

El órgano universitario enviará una carta al consejero de Economía en la que denunciará «discriminación» y solicitará que cambie el modelo de financiación

:: ANDREA G. PARRA

**GRANADA.** El Consejo Social de la Universidad de Granada (UGR) aprobó ayer por unanimidad el presupuesto de la institución universitaria granadina para 2016. Felicitó a la gerente de la Universidad, la profesora María del Mar Holgado, y

subrayó la envergadura de las cuentas. Y el presidente del órgano de gobierno universitario que garantiza la participación de la sociedad en la Universidad, Gregorio Jiménez, fue un paso más allá. Anunció que se va a mandar una carta al consejero de Economía y Conocimiento de la Junta de Andalucía, Antonio Ramírez de Arellano, para expresar la «preocupación» por el modelo de financiación y por la deuda de la Administración autonómica con la UGR.

En ese escrito, que se espera enviar en enero, se solicitará que el modelo de financiación universitario tenga en cuenta no sólo términos cuantitativos, como es el número de

alumnos, si no también cualitativos. Que se valore la investigación, posición en rankings, alumnos de máster... «Necesitamos que cambie el modelo de financiación porque este penaliza a la UGR», sostuvo.

En cuanto al dinero que adeuda el Gobierno andaluz a la Universidad granadina Jiménez solicita que se pague. «Va a ser una posición dura y de apoyo absoluto al equipo de gobierno de la UGR», sostuvo. Pronunció, además, la palabra «discriminación» al referirse al comportamiento de la Junta con la UGR.

Estas valoraciones las hizo el presidente del Consejo Social en la presentación del presupuesto de la Uni-

versidad granadina para 2016, que el viernes recibió el visto bueno también del Consejo de Gobierno de la institución. La rectora Pilar Aranda, recordó, al igual que en el claustro la semana pasada, los pagos que hasta el momento ha hecho la Junta desde el mes de julio. Explicó que esperan que llegue antes de final de año un nuevo ingreso, que el consejero anunció también la semana pasada. Podría ser un 40% de la partida total que libre la Administración. «Habrá universidades a las que no se les pague nada en esta ocasión porque tienen dinero en el banco», dijo Aranda.

La rectora explicó que con ese dinero se hará frente a las obligaciones de IRPF, Seguridad Social... Y al pago a proveedores, una de las grandes preocupaciones y prioridad. La influencia y dependencia económica de la UGR en Granada es total.

La rectora advirtió que con el ingreso que haga ahora la Junta no se cubre, en absoluto, la deuda. Se vol-

### A SABER

► **Gastos corrientes.** 37 millones de euros, un 4,29% menos. El mayor descenso lo soportan los vicerectorados.

► **Inversiones reales.** Se presupuestan 63,9 millones de euros, un 19,36% menos por la menor apuesta en infraestructuras.

► **Riesgo.** Disminución de la participación de la UGR en el modelo de financiación andaluz (pérdida de alumnos de grado).

vió a referir a los 78 millones de euros de la Facultad de Medicina que la UGR ha pagado y que aún no ha recibido.

La decisión de mandar una carta al consejero de Economía, aprobada ayer, se suma a la reivindicación de una mayor contundencia, que formalizaron diferentes claustros la semana pasada, para que la Junta pague la deuda.

El total del presupuesto de gasto de la UGR para 2016 es de 382.669.616 euros lo que se traduce en un 4,4% menos que en 2015, que fueron 400.261.695 euros. María del Mar Holgado alertó de la disminución gradual de la financiación de la Junta de Andalucía al Sistema Universitario Andaluz, el nuevo modelo de financiación andaluz aún sin definir (que es el que piden que se modifique) y la disminución de la participación de la UGR en el modelo de financiación. ¿Por qué? Por la pérdida de alumnos. Holgado si verbalizó ayer esta realidad y avanzó que esperan revertirla.

La gerente dibujó un escenario de estimación de ingresos con un porcentaje de participación de la UGR en el modelo de financiación andaluz del 21,245%. Se mantiene la financiación operativa de 2015 y la operativa real en base a la cláusula de salvaguarda es de 242,4 millones de euros.

La palabra que repitió una y otra vez ayer la gerente, que hizo una exposición concisa y explicativa en cada capítulo, fue prudente. «El presupuesto es realista, prudente y transparente», apostilló.



Diputación  
de Granada

Avanzamos junt@s



COPE

estar  
informado :)

COPE GRANADA 87.6 FM / 900 OM  
GUADIX 99.8 FM MOTRIL 95.2 FM

Miércoles 23 de diciembre

ESPECIAL

La mañana  
en Granada

Desde la Residencia de Personas Mayores

“La Milagrosa”

De 12:30 a 13:30 horas

y presentado por Fran Viñuela

# 'Ideas for Granada' celebra su segunda edición «para mostrar que la ciudad crece»

El evento se celebrará a las 18,30 horas en la sala Boom Boom Room y también en otras catorce ciudades de España a las que se expande la iniciativa

:: ANTONIO SÁNCHEZ

**GRANADA.** 'Ideas for Granada' celebra hoy miércoles su segunda edición. En un evento que tendrá lugar en la sala Boom Boom Room a las 18,30 horas, diez granadinos volverán a presentar proyectos para que la ciudad avance y «para mostrar que crece». La cita tendrá lugar de forma simultánea en otras catorce ciudades de España que vieron el año pasado el éxito de la iniciativa y decidieron trasladarla a sus provincias. En total serán 150 ideas para toda España las que al final de la tarde tendrán un planteamiento real para poder llevarse a término.

Carlota Valenzuela, responsable de imagen del evento de Granada,

destaca que en esta edición «habrá sorpresas» y se ha intentado que cada idea se proponga desde una rama del conocimiento diferente. «Son ponentes muy distintos y le vamos a dar un toque de color con las actuaciones de dos artistas granadinas», relata.

Víctor Canito, encargado de estrategia, asegura que se logrará concentrar a tres mil personas en toda España bajo la marca 'Ideas for', que tendrá citas de forma simultánea en Granada, Cádiz, Almería, Jaén, Málaga, Zaragoza, León, Valladolid, Soria, Zamora, Barcelona, Lleida, Badajoz, Ourense y Pamplona.

«Este año estamos mostrando que Granada crece y por ello tenemos a cuatro ponentes que están haciendo cosas importantes en la ciudad», explica Valenzuela. «Hay talento en la ciudad», matiza Jota Aguayo, responsable de patrocinios.

José María Robles dirige la empresa OutBarriers, destinada a 'mostrar' la ciudad de forma audible a una persona ciega. Esta empresa, que participó en la segunda edición del foro



Carlota Valenzuela y Jota Aguayo (derecha), organizadores, junto a tres de los ponentes. :: A. AGUILAR

organizado por IDEAL Alhambra Venture, dará una de las diez ideas de esta edición.

Junto a él estarán los arquitectos de GRX, una sociedad granadina que toma el nombre de las siglas con las que se conoce al Aeropuerto de Granada en el extranjero. Carlos Gor, uno de sus integrantes, cuenta que

la arquitectura ha cambiado por completo desde que se inició la crisis y asegura que forma parte de un equipo que se encuentra «en sintonía con lo nuevo y que apostó por Granada, una ciudad con un gran potencial artístico».

Daniel Manzano, físico e integrante de la Universidad de Granada, se

encontraba trabajando en Singapur cuando le contactaron para el evento. Está convencido de que la UGR debe dar a la provincia rentabilidad a corto y largo plazo. «Se tienen que crear nuevas empresas y atraer financiación. En 'Ideas for Granada' hablaré de cómo la ciudad puede beneficiarse de su Universidad».

## La Junta recuerda a los ayuntamientos la necesidad de controlar cotillones y fiestas

:: R. I.

**GRANADA.** La Delegación del Gobierno de la Junta de Andalucía ha remitido una carta a los 172 ayuntamientos de la provincia granadina en la que recuerda la necesidad de que los consistorios extremen los controles administrativos previos sobre los eventos especiales que se organizan en torno a las festividades de Navidad y Fin de Año, tales como cotillones, fiestas y conciertos, con el fin de garantizar la seguridad y los derechos de los asistentes. La misiva, que también están entregando efectivos de la Policía de la Junta en las inspeccio-

nes que realizan a establecimientos de esparcimiento, como discotecas, pubs y bares, señala que los organizadores de estos eventos tienen que obtener las preceptivas autorizaciones administrativas ante los ayuntamientos con antelación suficiente y cumplir todos los requisitos de seguridad contemplados en la normativa de Espectáculos Públicos. Con el objetivo de reforzar el control de los recintos que albergarán fiestas navideñas y cotillones, la Unidad del Cuerpo Nacional de Policía adscrita a la Junta de Andalucía inspeccionará diversos establecimientos públicos.



## JORNADA DE CIRCO PARA PERSONAS EN SITUACIÓN VULNERABLE

La Asociación de Voluntarios de 'la Caixa' en Granada ha acercado el mundo del circo a más de mil personas en situación vulnerable, en su mayoría familias en riesgo de exclusión social y personas con discapacidad. Los beneficiarios invitados procedían de asociaciones que operan en la provincia. En total, más de 20 voluntarios de la entidad organizaron esta jornada en la que sobre todo los más pequeños pudieron disfrutar de diversas actuaciones circenses.



[www.marlessor.com](http://www.marlessor.com) [www.nomaskilos.es](http://www.nomaskilos.es)

### “ELIGE TU TALLA” Gana Salud

Sin esfuerzo, sin pastillas, sin dietas\* estrictas y en total relax.

### Adelgaza en 2016 con precios de 2015\*

\* sólo para reservas hasta el 31 de diciembre

Solicita cita para diagnóstico sin compromiso en Granada  
c/ Gracia, 49 Tfno: 958 53 61 54

Tu decides  
**NO+  
KILOS**  
FUNCIONA

mar LESSER  
salud & belleza

## LA MIRILLA



ENCARNA XIMÉNEZ DE CISNEROS



Foto de familia de los jóvenes distinguidos por el IAJ. :: ALFREDO AGUILAR



Los ganadores del concurso municipal de belenes. :: ALFREDO AGUILAR

## Cantera de valores

**El IAJ entrega sus premios, Caja Rural galardona los mejores dibujos navideños y el Ayuntamiento, a los mejores belenes**

**R**odeada de juventud. Así me encontraba en la sede de la Junta de Andalucía donde la delegada del Gobierno Andaluz, **Sandra García**; el delegado de Igualdad, **Higinio Almagro**, y el director del IAJ, **Francisco Pizarro**, entregaban las distinciones 'Granada Joven', con la presencia del anterior coordinador en Granada y hoy delegado de Cultura, **Guillermo Quero**, que recibió un fuerte aplauso al ser citado.

Reconocimiento para el Grupo de Abogados Jóvenes, en la modalidad Asociacionismo, que recogía su presidente, **Juan María Galán**; en Economía y Empleo, Sigma Biotech, representada por **Marta González**; y en Medios de Comunicación, Granada Digital, que dirige **Manuel Bayona**.

Premio en Arte al violonchelista **Guillermo Pastrana**; en Deporte, a la ciclista **Rocío Martín**; y en Solidaridad a A. Kaleidoscope, que recogían **Gala Rodríguez** y **María Olalla Luque**.

La Oficina de Relaciones Internacionales, con **Dorothy Kelly** a la cabeza, ha sido distinguida en la modalidad de Universidad, y la diseñadora almuñequera **Beatriz Peñalver**, por su promoción de la tierra en el exterior.

Jóvenes valores que, como se dijo en el acto, «representan lo mejor de nosotros, una Granada comprometida e ilusionante».

Y aún más jóvenes eran los ganadores y finalistas del décimo



Los niños premiados por la Caja Rural. :: GONZÁLEZ MOLERO

concurso de dibujo infantil que organiza Caja Rural y que, en esta ocasión ha contado con más de mil trescientos participantes, entre dos y trece años, un cuarenta por ciento más que la edición anterior.

**José Aurelio Hernández**, director de Desarrollo de Negocios y la responsable de Marketing, **Esther Fernández**, entregaban los regalos a los diez finalistas, **Alejandro Garvín**, **Ana María Cano**, **Avril Sureda**, **Carmen Oliver**, **Claudio Arenas**, **Daniela Ibáñez**, **Esther Espínola**, **Manuel Da-**

**vid Domingo**, **Sara Valdés** y **Teresa de Castro**.

El tercer premio recayó en **Paula Hidalgo**, el segundo, en **Lucía Martín** y el primero, en **Carlos San Juan**, que hizo también ganador a su colegio, los Maristas, cuyo director, **Francisco Morente**, recogía un cheque para material escolar.

Estos tres dibujos han servido como felicitación navideña de la entidad bancaria –en papel y digital– y están expuestos –junto al resto de trabajos presentados– en la sede central donde podrán

visitarse hasta Reyes. Y si van, de camino, pues pueden ver el Belén. Es lo propio de estas fechas. Y aprovecho, feliz Navidad.

### Belenes

Por otro lado, ayer se entregaron en el salón del pleno del Ayuntamiento de Granada los premios a los ganadores del concurso de belenes. En la modalidad de belenes históricos, la Hermandad del Vía Crucis consiguió el deseado primero, la parroquia de San Miguel Arcángel, el segundo y la Hermandad del Carmen, el tercero.

Por lo que respecta a los belenes tradicionales o artesanales, la Orden Hospitalaria de San Juan de Dios logró el primer puesto, el colegio La Asunción, el segundo y el tercero correspondió a la Asociación Provincial de Mayores Vecinales.

En cuanto a los belenes populares, la dorada presea recayó en la Asociación Granada Artística, la segunda posición fue para la Cofradía de la entrada de Nuestro Padre Jesús en Jerusalén y la tercera, para la Parroquia Nuestra Señora de los Dolores. Por lo que respecta a la modalidad infantil, los primeros puestos los consiguieron el Grupo Joven Hermandad Estudiantes, el colegio Gallego Burín y la Sagrada Familia de La Chana.

**CASADIEGO**  
DESDE JAMONERÍAS 1927

C/ Santa Escolástica, 13  
18009 Granada • Tfno 958 227 091  
info@jamonescasadiego.com  
www.jamonescasadiego.com



100%  
IBÉRICO DE  
JABUGO

Cinco Jotas  
JABUGO 1878

JAMÓN DE BELLOTA

**390€**

Piezas de 6 a 7 kg.



100%  
IBÉRICO DE  
JABUGO

Cinco Jotas  
JABUGO 1878

PALETILLA DE BELLOTA

**149€**

Piezas de 5 a 6 kg.

10  
Vetas  
JABUGO

JAMÓN DE BELLOTA

**250€**

Piezas de 6 a 7 kg.

# HOY MIÉRCOLES

Santos: Juan Kety, Juan Cancio, Evaristo, Saturnino, Gelasio, Zético. Han transcurrido 357 días de 2015 y faltan 8 para que termine el año.

## AGENDA

### BELENES

**Belén artesanal de Alberto Sánchez**  
La Redonda, 24 (Pinos Puente)  
Belén con figuras en movimiento y efectos especiales. Abierto domingos y festivos, de 11.30 a 13.30 y de 14.30 a 20 horas. Hasta el 6 de enero.

### Belén 'Casa de los Pisa'

Plaza Nueva  
Belén en el Museo de San Juan de Dios desde el 10 de diciembre hasta el 6 de enero. De 10 a 14 y de 17 a 20 horas. Cerrado las tardes del 24 y 31 de diciembre, y 5 de enero.

### Belén municipal

Plaza del Carmen  
En el patio del Ayuntamiento. Hasta el 4 de enero. De lunes a domingo, de 11 a 14 y 17.30 a 21 horas. El 24 de diciembre, de 11 a 14 y de 17.30 a 19.30 horas. El 31 de diciembre y el 5 de enero, de 11 a 14 horas. Y los días 1 y 2 de enero, de 17.30 a 21 horas.

### Belén Orden Hospitalaria de San Juan de Dios, Centro San Rafael

C/ San Juan de Dios, 19  
Belén tradicional en el Centro San Rafael hasta el 4 de enero. De 10.30 a 13.30 y de 17.30 a 20.30 horas, de lunes a domingo. Cerrado las tardes del 24 y el 31 de diciembre.

### Belén de la Asociación 'Granada Artística'

C/ Zafra, 10  
Hasta el 6 de enero. De 11 a 14 y de 17 a 19 horas.

### PROPUESTAS

#### Cartero Real

Plaza del Carmen  
Hasta el 4 de enero en el Patio del Ayuntamiento. De lunes a domingo, de 11 a 14 y de 17.30 a 21 horas. El 24 de diciembre, de 11 a 14 y de 17.30 a 19.30 horas. El 31 de diciembre, de 11 a 14 horas. Y los días 1 y 2 de enero, de 17.30 a 21 horas.

#### MÚSICA

#### Jam de rock blues de Navidad

Carretera de Atarfe, Km. 1  
A las 00.00 horas, en el Alexis Viernes de Santa Fe, jam de rock blues de Navidad. La entrada es libre.

#### Noche flamenca

Carrera del Darro  
A las 19.30, 21.30 y 23.30 horas, en el escenario de Le Chien Andalou, flamenco en directo con Cristóbal Osorio (cante), Luis de Melchor (guitarra) y María Bertos (baile). Las entradas a ocho y diez euros.

#### EXPOSICIONES

#### '1914-2014 Centenario de la Gran Guerra'

C/ Periodista Eugenio Selles, s/n

## 'El pájaro prodigioso'

C/ Molinos

A las 18.00 horas, en el teatro Alhambra, La Maquiná representa la obra 'El pájaro prodigioso'. La entrada es de siete euros.



La Facultad de Bellas Artes de Granada acoge, hasta el 6 de enero, una exposición de trabajos realizados por estudiantes de primer curso del Grado en Bellas Artes dirigidos por el profesor Carmelo Trenado.

#### 'Escrituras en la biblioteca'

C/ Profesor Sainz Cantero, 6  
La Biblioteca de Andalucía acoge, hasta el 15 de enero, la exposición 'Escrituras en la biblioteca', del artista gráfico José Francisco González. De lunes a viernes, de 11 a 14 y de 18 a 21 horas. Y del 28 de diciembre al 5 de enero, de 11 a 14 horas.

#### Exposición de fotografías

C/ Marqués de Mondéjar  
El Centro Cívico Marqués de Mondéjar acoge, hasta el próximo 31 de diciembre, una exposición de 30 fotografías de 30 fotógrafos aficionados de toda España sobre temas y costumbres de Granada. El dinero que se recaude con la venta de obras se destinará a la ONG Calor y Café de Granada.

#### 'Teoría del Dueno'

Plaza de la Romanilla  
El Centro Federico García Lorca acoge, hasta el 10 de enero, la exposición 'Teoría del duende'. De martes a sábado, de 11 a 14 y de 17 a 20 horas. Y los domingos, de 11 a 14 horas.

#### Obras de Carlos Morago

C/ San Matías, 2  
La galería de arte Ceferino Navarro acoge, hasta el 28 de enero, la última exposición de Carlos Morago. De lunes a viernes, de 11 a 13.30 y de 18 a 21 horas. Y los sábados, de 11.30 a 13.30 horas.

#### '4 amigos 4'

C/ Almona del Campillo, 2 2º  
El Centro Artístico de Granada acoge, hasta 24 de diciembre, la exposición colectiva '4 amigos 4', protagonizada por los pintores y acuarelistas Marite Martín-Vivaldi, Alan Dorian Clark, Geoffrey Wynne y Manolo Jiménez. De lunes a sábados, de 18 a 21.30 horas.

#### Exposición colectiva

Gran Vía, 13 Bajo  
La galería de arte Granada Capital acoge, hasta el 7 de enero, una gran colección de grandes artistas del siglo XX.

#### Una revisión del proyecto de Scarpia

Avenida del Hospicio  
El cruceo del Hospital Real acoge, has-

ta el próximo 29 de enero, la exposición 'Scarpia 2002-2015. Catorce años de creación contemporánea en El Carpío', una revisión documental y de obra que mapea el desarrollo del proyecto Scarpia, referente en la formación de arte público en el ámbito nacional.

#### 'Viaje hacia el lado oculto del poema'

Avenida de Cádiz  
El espacio de arte Santiago Collado acoge la última muestra de Miguel Carini, 'Viaje hacia el lado oculto del poema'. De lunes a viernes, de 10 a 14 y de 17 a 21 horas. Sábados, de 10 a 14 horas.

#### Exposición de vidrio

Castril  
El Centro de Visitantes del Parque Natural de la Sierra de Castril acoge, hasta el 31 de enero, una exposición del artista vidriero castrileño César Valenzuela Casado.

#### Obras de Pedro Roldán

C/ Puentezuelas  
Milenium Gallery acoge, hasta el 14 de enero, la última exposición del artista Pedro Roldán. De lunes a sábados, de 10.30 a 13.30 y de 17.30 a 21 horas (sábados tarde y domingos con cita).

#### Obras de Miguel Ángel A. Rivas

C/ General Narváez, 5  
La galería Artexpontaneo acoge estos días la última exposición del artista granadino Miguel Ángel A. Rivas.

#### 'Cuentos infantiles'

Placeta de Porras  
La Casa de Porras acoge, hasta el próximo 20 de enero, la muestra de ilustraciones 'Cuentos Infantiles', de Nuria Garrido Ridaura. De lunes a viernes, excepto festivos, en horario de apertura del centro.

#### 'En busca del Paraíso perdido'

Plaza de Alonso Cano  
La sala de exposiciones del Centro Cultural Nuevo Inicio acoge, hasta el 29 de enero de 2016, la segunda exposición internacional de grabado. De lunes a viernes, de 10 a 13.30 horas. Y los sábados y domingos, de 11.30 a 14 horas.

#### 'Drawing saved my ife'

C/ Elvira, 110  
El Sonho Café Bar acoge, hasta enero, una exposición de Manuel Solana Espinosa, titulada 'Drawing saved my ife'.

#### 'En busca del Paraíso perdido'

Plaza de Alonso Cano

Envíe sus comunicados con la referencia IDEAL agenda

**Por correo ordinario:**  
C/ Huelva nº2 Polígono ASEGRA, 18210 Peligros (Granada);  
**Por fax:** 958 40 50 72;  
**Por correo electrónico:**  
inmagarcialeyya@ideal.es  
agenda@ideal.es  
www.agendadegranada.es

El Centro Cultural Nuevo Inicio acoge la muestra internacional de grabado 'En busca del Paraíso perdido'. De lunes a viernes, de 10 a 13.30 horas. Sábados y domingos, de 11.30 a 14 horas.

#### 'KAHINARTE'

C/ San Jerónimo, 27  
La Fundación Euroárbaco acoge estos días la exposición 'KAHINARTE', una iniciativa de arte, acción social y educación en la calle que se desarrolló en la zona periférica de la Ciudad Autónoma de Melilla.

#### Obras de Adela Castillo

Cuesta de Gómez, 1  
La taberna La Espera acoge, hasta el 10 de enero, la última exposición de Adela Castillo Sánchez, titulada 'Vidrios'.

#### 'La Noche'

C/ Molinos  
El Teatro Alhambra acoge, hasta enero, la última exposición fotográfica de Almudena Mesa Santiago, titulada 'La Noche'. Una mirada amable y lúdica de 'la vida que pasa' en bares, garitos, pubs, discotecas, calles...

#### 'Otra mirada'

Carrera del Darro  
El hotel Ladrón de Agua acoge, hasta el 6 de enero, la última exposición de pintura de Antonio R. Espinosa, titulada 'Otra mirada'.

#### 'La sombra de la lluvia'

Cuesta del Chapiz  
El Carmen de la Victoria acoge, hasta el 29 de enero, la exposición 'La sombra de la lluvia', de Mika Murakami. De lunes a viernes, de 17.30 a 20.30 horas.

#### Colección CajaGranada

Avenida de la Ciencia, 2  
La exposición cuenta con un centenar de obras de diversos maestros andaluces, nacionales e internacionales desde el siglo XVI al XXI, que nos permiten recorrer diferentes corrientes y manifestaciones artísticas. Kandinsky, Andy Warhol, Miró, José Guerrero y Apperley son algunos de los artistas incluidos en la muestra. Martes a sábado, de 11 a 14 horas y de 18 a 20 horas. Y domingos y festivos, de 11 a 14 horas.

#### 'Momias. Testigos del pasado'

Avenida de la Ciencia  
El Parque de las Ciencias de Granada reúne una colección única de momias de diferentes partes del mundo en la exposición 'Momias. Testigos del pasado'. Se puede visitar hasta enero.

## SERVICIOS

### FARMACIAS

**GRANADA. 09:30 h-22:00 h:**  
Avda. Constitución, 2. Camino Ronda, 134. Casería del Cerro, s/n (junto Centro Salud Almanjáyar). Dr. Olóriz, 1. San Jerónimo, 52. Avda. Constitución, 41. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1. Edf. La Rotonda. Carretera de Jaén, 68. Plaza San Isidro, 6. Periodista José M.ª Carulla, 8. Gran Capitán, 9. Virgilio, 1 (Cerrillo Maracena). Carretera de Jaén, 5. Méndez Núñez, 12. Avda. Federico García Lorca, 9. Plaza Nueva, 2. Emperatriz Eugenia, 22. Gonzalo Gallas, 1. San Juan de Dios, 47. Camino Bajo Huétor, 63. Avda. Cervantes, 10. Avda. Dílar, 16. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. San Matías, 2. Avda. Dílar, 82. Camino Ronda, 64. Ángel Ganivet, 3. Plaza de Gracia, 8. Torre del Adarvero, 2-4. Arabial, 18. Dr. Alejandro Otero (esq. Peditra García Duarte). Avda. Palencia, 9. Avda. América, 46. Navas, 19. Plaza del Ángel, 1. Mirador Genil, Res. Camino Alhambra, 10. Avda. Ilustración, 61, local 1.  
**Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h:**  
Reyes Católicos, 5. Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Dílar, 16. Puerta Real, 2.

**ALMUNÉCAR. 09:30 h-09:30 h:**  
Callejón del Virgo s/n (frente mercado).

**BAZA. Permanente 24 h.**  
Plaza Mayor, 8.

**GUADIX. 09:30 h-09:30 h:**  
Carretera de Granada, 12.

**MOTRIL. 09:30 h-22:00 h:** Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (junto Instituto Julio Rodríguez). Pablo Picasso, 18 (junto Puente Toledano). Justicia, 1 (La Posta). Nueva, 2.  
**Servicio nocturno, 22:00 h-09:30 h:**  
Juan de Dios Fernández Molina, 4.

**Salobreña. Permanente 24 h:**  
Avda. García Lorca, 2.

**LOJA. 08:00 h-22:00 h:** Avda. Pérez del Álamo s/n. **Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h:** Santa Catalina, 6.

**HUÉTOR VEGA. De guardia.**  
Cañadilla, 7.

**ARMILLA. 09:30 h-22:00 h:** Farmacia Orta (lunes a domingo), Granada, 34. Real de Motril, 24 (lunes a viernes). Sevilla, 2. (lunes a sábado). **Permanente 24 h:** San Miguel, 22.

## TELÉFONOS

### URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias	112
Teléfono Emergencias	902 505 061
Servicio Andaluz de Salud	061
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja emergencias	958 222 222
	902 222 292
Información	958 221 420

### SEGURIDAD

Bomberos	808
Parque Norte	958 160 878
Parque Sur	958 183 108
Bomberos pueblos	958 163 222
Policia Nacional	091
	958 222 053
Policia Local	092
Guardia Civil	062
	958 271 272
Tráfico	900 123 505
Salvamento Marítimo	900 202 202
Atención Violencia Mujeres	016

### AVERÍAS

Endesa-Sevillana	902 516 516
Gas Natural	900 750 750
Emasagra (Agua)	902 250 170

### HOSPITALES

Complejo Hospitalario Virgen de Las Nieves	958 241 100
Clínico Universitario San Cecilio	
Centralita	958 270 200
Ruiz de Alda	958 241 100
Clínica La Inmaculada	958 261 600
San Rafael	958 275 700
San Juan de Dios	958 204 111
Sanatorio Nuestra Señora de la Salud	958 161 611
Psiquiátrico	958 281 551
General de Baza	958 863 100
General Santa Ana Motril	958 603 506

### AYUDA CIUDADANA

Teléfono de la esperanza	958 261 516
Asociación Contra Cáncer	958 293 929
Alcohólicos Anónimos	686 074 206
Narcóticos Anónimos	902 114 147
Enfer. de transm. sexual	902 505 061

### MONUMENTOS

#### Alhambra - Generalife

Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). Taquilla: De 8 a 19 horas. Precio general: 13 euros visita. Venta anticipada: Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España). Telf: +34 93 49 23 750 (extranjero). Información: 958 027900/29.

#### Catedral

Horarios de visita: De lunes a sábado, de 10.45 a 18.45 horas. Domingo, de 14.30 a 17.15 horas. Precio: 4 euros. Información: 958 222959.

#### Capilla Real

Horarios de visita: Horario de invierno (hasta cambio de hora), de 10.15 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (domingos y festivos). Horario de verano, de 10.15 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (domingos y festivos). Precio: 4 euros. Información: 958 227848.

#### Parque de las Ciencias

Horarios de visita: De martes a sábados, de 10 a 19 h.; domingos y festivos, de 10 a 15 h. Precio: General, 6 euros; reducida, 5 euros; escolar, 4.50 euros.

#### Museo CajaGranada

Dirección: Avenida de la Ciencia, 2.  
Horarios: Martes y miércoles, de 9.30 a 14 horas; jueves, viernes y sábado, de 9.30 a 14 horas y de 16 a 19 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Entrada general, 4 euros. Entrada reducida, 3 euros. Acceso gratuito a las salas de exposiciones y Mediateca. Información y reservas para visitas de grupos en el teléfono: 958222257.

#### Monasterio de la Cartuja

Horarios de visita: De 10.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 229239.

#### Casa Museo Manuel de Falla

Horarios de visita durante julio y agosto: De jueves a domingo, de 10 a 14 horas (última visita guiada, 13.30 horas). Festivos cerrado. Información: 958 222188.

#### Monasterio Museo de la Concepción

Dirección: Placeta de la Concepción, 2.  
Horarios de visita: De martes a domingo, de 10.30 a 13 y de 17 a 19.30 horas. Teléfono: 958 225368.

#### Corral del Carbón

Horarios de visita: De lunes a sábados, de 9 a 19 h. Domingos, de 10 a 14 h. Información: 958 224550.

#### Abadía del Sacromonte

Horarios de visita: De 11 a 13 horas y de 16 a 18 horas. Lunes cerrado. Precio: 2,10 euros. Inf.: 958 221445.

#### Huerta de San Vicente

Horarios de visita: De 10 a 14.30 horas (de martes a domingos). Lunes cerrado. Precio: 3 euros. Inf.: 958 258466.

#### Archivo-Museo San Juan de Dios 'Casa de los Pisa'

Dirección: Convalecencia, 1 (junto a la iglesia de Santa Ana). Horarios de visita: De lunes a sábado, de 10 a 14 horas. Teléfono 958 222144.

#### Carmen de los Mártires

Horarios de visita: De lunes a viernes, de 10 a 14 horas y de 18 a 20 horas. Sábados y domingos, de 10 a 20 horas. Precio: Gratis.

## PLATO DEL DÍA

### Crema de queso con patatas fritas

Les cuento como se hace en quosería. Pero no se molesten. La Casota en La Solana se lo hace de maravilla.



Se extrae la leche de las ovejas de forma mecánica y previo filtrado se deposita en tanques de refrigeración hasta los 4º C. La leche se traslada a las cubas de cuajar, donde se coagula utilizando un cuajo natural. Para esto la leche se calienta a 31 °C y si mantiene a esa temperatura durante 45 minutos, la cuajada obtenida se somete a cortes sucesivos hasta conseguir pequeños granos similares a los del arroz. Se agita durante 20 minutos la masa y se recalienta de forma paulatina hasta alcanzar los 37 °C, con objeto de facilitar la eliminación de la parte líquida o suero.



POR PABLO AMATE

### REGADO CON...

Rioja Faustino Edición familiar

Los vinos de Bodegas Faustino recogen el amor por la tierra y el saber hacer de una familia de bodegueros con una tradición en la elaboración de vinos de más de 150 años. Gracias a una cuidada selección de la uva y una elaboración que conjuga tradición e innovación, hoy ofrecen una de las más amplias y reconocidas gamas de vinos tintos, rosados, blancos, y cavas, apreciados por clientes de más de 70 países.

