

# Claustales piden contundencia para que la Junta pague lo que debe a la UGR

Las 119 personas que acudieron a la sesión respaldaron el informe de gestión de Pilar Aranda, que anunció un nuevo abono de 16,8 millones de euros por parte de la Administración andaluza

:: ANDREA G. PARRA

**GRANADA.** Cuando comenzaron los recortes por parte del Gobierno central, la Universidad de Granada (UGR) convocó un claustro para expresar su posicionamiento en contra. Ayer hubo sesión ordinaria para aprobar el informe de gestión de este año (que ha sido particular porque ha habido dos equipos de gobierno), pero hubo exposición de actuaciones, propuestas y reivindicaciones firmes en torno a la deuda de la Junta de Andalucía con la institución universitaria granadina. No estaba en el orden del día, pero ocupó gran parte de la sesión.

El profesor Francisco Manjón tomó la palabra para denunciar los «gravísimos» problemas de financiación de la UGR: «No entiendo a qué juega la Junta de Andalucía. No se puede gestionar en la angustia». Y fue un paso más allá: «A veces existe la sensación de que deberíamos tener un centro asociado en el barrio de Triana y nos tratarían mejor». Ante esta reflexión pidió contundencia a la rectora de la Universidad granadina, Pilar Aranda, a la hora de exigir que la Administración autonómica abone la deuda. Otros claustales que tomaron la palabra, como el profesor Joaquín Fernández Valdívila, apoyaron la reivindicación de Manjón. Le dijo a la rectora que «nos va a tener al lado en las acciones para pedir que se termine con esta asfixia económica».

## Los 78 millones de Medicina

Aranda fue contundente en su respuesta. Recordó que el propio consejero de Economía y Conocimiento reconoció en la inauguración del curso 2015-2016 que la deuda con la UGR era la más alta, unos 170



Pilar Aranda, ayer en el claustro celebrado en la Facultad de Filosofía y Letras. :: ALFREDO AGUILAR

millones de euros. Acto seguido respondió también a la valoración del centro en Sevilla y dijo que quizás debería ser en Málaga, porque esa Universidad tiene dinero en el banco. Aludió a cómo al inicio de curso habló de «colapso» y cómo en los meses que lleva en el puesto ha realizado una demanda constante para que se pague la deuda. Desde julio la Junta ha ingresado 44 millones de euros. A esa cantidad hay que sumar 16,8 millones de euros que le comunicaron ayer mismo que se van a ingresar.

La rectora expuso que el consejero Ramírez de Arellano ha cumplido todo lo que le ha dicho, pero también recordó que la presidenta de la Junta dijo hace dos años que, precisamente, en dos años iba a estar saldada la deuda y no lo está. Aranda agradeció el apoyo por parte de los claustales en esta reclamación de que se pague la deuda, «no porque seamos pedigrüños, sino porque

## A SABER

► **Paga extraordinaria de 2012.** «Tengo el compromiso de que se va a abonar a lo largo de 2016», anunció la rectora.

► **Nueva RPT.** «Sin prisas, pero sin pausa. Debe ser realista y que responda a las exigencias de una Universidad del siglo XXI», dijo.

► **Presupuesto para 2016.** Lo presentan hoy en el Consejo de Gobierno. Fija las líneas por las que se va a apostar de forma más decidida en la Universidad.

► **Doctores Honoris Causa.** El claustro aprobó la concesión a Miguel Ríos y a Mateo Valero, catedrático e investigador en Arquitectura de Computadores de la Politécnica de Cataluña y director del Centro de Supercomputación.

tenemos resultados», sostuvo.

La mandataria universitaria apuntó un dato más que significativo: «La Facultad de Medicina nueva, en el PTS, está pagada a pulso por la Universidad de Granada. Los fondos del BEI no han venido todavía. En las intervenciones, los claustales se refirieron también a la influencia de la UGR en la economía granadina y las dificultades que se crean al no poder pagar a proveedores. Tampoco faltaron las alusiones a los estrecheces en departamentos, en los laboratorios, movilidad...»

Aranda fue contundente al referirse al nuevo plan de financiación de las universidades andaluzas, que el consejero ha anunciado en varias ocasiones. «No acepto que los fondos se repartan ni por los rectores ni solo teniendo en cuenta el número de alumnos», advirtió. Argumentó que «somos la mejor universidad de Andalucía y eso

## Análisis sobre la unión de centros y departamentos

El profesor Enrique Raya pidió a la rectora Pilar Aranda que se estudie despacio si se está gastando bien. Raya es profesor del departamento de Trabajo Social y Servicios Sociales en la Facultad de Trabajo Social. Aranda no dudó en responder a esa posibilidad de unir departamentos y centros. Hizo un llamamiento al inicio de un estudio para unir centros y departamentos. Recordó que ella ha reducido su equipo de gobierno y «el equipo está sufriendo las consecuencias». Insistió en ese llamamiento a un análisis.

se debe reconocer. Para ofrecer calidad se requiere investigación de calidad y servicios de calidad».

La rectora hizo un repaso de lo que se ha hecho en el tiempo que lleva en el cargo y fue felicitada, por CC OO entre otros. Un detalle: de los 119 votos emitidos todos fueron «sí», ni un solo «no» o abstención. Aún así, la asistencia al claustro fue escasa, son 300 y votaron 119. Asimismo presentó un amplio listado de compromisos de gestión para 2016, todos bien especificados y detallados.

## Plan director

Habló del programa electoral que «queremos convertir en el núcleo de un plan director que delimite las líneas estratégicas de gobierno de la Universidad en el periodo 2016-2019 y concrete los objetivos y actuaciones de la acción de gobierno, fijando indicadores de cumplimiento que puedan ser objetivamente evaluados anualmente y enjuiciados críticamente por el claustro y por toda la comunidad universitaria».

En la presentación del informe anual defendió que «los principios de responsabilidad, transparencia y rendición de cuentas son y deben ser los principios que definan una acción de gobierno eficaz y eficiente en la consecución de los objetivos de nuestra Universidad».

El claustro aprobó asimismo la concesión de Doctor Honoris Causa al cantante Miguel Ríos y a Mateo Valero, catedrático e investigador en Arquitectura de Computadores de la Politécnica de Cataluña y director del Centro de Supercomputación.

El poeta sevillano Pedro Rodríguez Pacheco (1941) presentó anoche en la librería 'Picasso' su libro de título terrible: 'La otra mirada: Literatura española, ¿crimen o suicidio?'. Pedro Rodríguez está considerado como uno de los poetas de referencia de la promoción de los 60. Se ha dicho de él que en su obra convive la fidelidad a una herencia cultural con las devociones clásicas, que confiere un inconfundible tono elegíaco a su poética. Más de una veintena de libros avalan su

BUENOS DÍAS  
MELCHOR SÁIZ-PARDO

## ¿CRIMEN O SUICIDIO?



creatividad en constante evolución contra todo límite. En sus últimos poemarios se acentúa un tono crítico, un creciente desencanto, la base que sustenta 'La otra mirada...', el discutido libro que se presentaba anoche. Afirma Pedro Rodríguez Pacheco que sus mayores temores se han cumplido: «Los poemarios, las novelas, etc. que no pertenecían a la 'casta' hegemónica son ignorados. Eso no pasaba ni en tiempos de la dictadura. Estamos en el 2015, todos mis conflictivos vaticinios se han cumplido... La

situación patética -generalizando- de la literatura española actual, su falta de originalidad, su mediocre constitución ¿ha sido crimen o suicidio?» Prosigue Pedro Rodríguez en su línea de pensamiento muy crítico: «La simple constatación de que se cuestione la vigencia ideal del libro como soporte de la cultura y, paradójicamente, se edite más que nunca y, consecuentemente, se eleven voces alarmadas de la caducidad trivial de los contenidos publicados y su poca, nula o mínima incidencia sobre los receptores,

debiera movernos a la reflexión sobre lo que está ocurriendo y, principalmente, sobre la desvalorización de la oferta literaria... En esta línea polémica y llena de críticas a la situación actual y a muchos de sus protagonistas que Pedro Rodríguez cita por sus nombres, a lo largo de su ensayo, va diseccionando, como con un acerado bisturí, la situación actual. Termina esperando que un lector nuevo, en un tiempo nuevo, abra un nuevo libro de poemas, y entonces se sienta arrebatado «por el fuego de la Palabra».

# CajaGranada Fundación constituye su nuevo patronato

El nuevo órgano presenta un perfil marcadamente comprometido con la realidad social y económica del territorio

■ R. I.

**GRANADA.** Ayer quedó constituido el nuevo patronato de la Fundación Caja General de Ahorros de Granada, entre cuyos objetivos se encuentra el mantenimiento y desarrollo de la actividad social, cultural y educativa de CajaGranada, así como la adecuada gestión, supervisión y seguimiento de su participación accionarial en BMN.

La actividad de CajaGranada Fundación, que carece de fin lucrativo, se orienta, entre otras metas, hacia las siguientes acciones, siendo prioritarias, de entre ellas, las de carácter asistencial y social: Apoyar el desarrollo cultural y la investigación, en todas sus manifestaciones; apoyar la formación profesional y empresarial, mediante acciones directas de formación y mediante el fomento de estudios que permitan descubrir nuevas posibilidades económicas para la co-

munidad y promover la mejora de oportunidades para la juventud; prestar atención a la infancia, tercera edad, marginados y en general a los sectores más necesitados de la sociedad, en lo que se refiere sobre todo a aspectos educativos y asistenciales; ayudar a la mejora de las condiciones de vida en las comunidades más pobres y a la integración racial y social; ayudar a la protección del medio ambiente y a la conservación y restauración del patrimonio artístico y urbano; fomentar la educación financiera en su ámbito de actuación; colaborar con otras instituciones públicas y privadas en lo que se refiere a los aspectos anteriores, aunando esfuerzos que permitan conseguir unos mejores resultados para la sociedad.

De acuerdo con lo previsto en sus estatutos, ayer se procedió al nombramiento del patronato de CajaGranada Fundación, que sustituye al que fue designado por la asamblea general de Caja General de Ahorros de Granada en junio de 2014 para poner en marcha la fundación.

El nuevo patronato se caracteriza por un marcado perfil profesional y una decidida vocación social. Integra a personas de reconocido prestigio del

mundo académico, del mundo de la empresa y de los movimientos sociales. Ello le otorga una excelente visión de la realidad del momento, de forma que la actuación de la Fundación estará perfectamente conectada a las necesidades de la sociedad y sus territorios, reflejándose la presencia de la provincia de Granada, el área metropolitana, la costa tropical y la provincia de Jaén.

## Plan de ajuste

Por otra parte, BMN, grupo al que pertenece CajaGranada, ha anunciado un plan de repliegue de los servicios centrales que se encontraban en Madrid para así estar más apegados a la zona en la que se realiza la actividad. La entidad asegura que no existe ningún plan de reestructuración, sino un traslado de personas a nuestra provincia que ahora mismo se encuentran trabajando en la capital de España. La entidad calcula que se podrá realizar un ahorro de costes al tener los servicios centrales deslocalizados en cada provincia con una reordenación lógica de recursos. Además, se ha suscrito un acuerdo que permitirá a los trabajadores de más de 55 años poder jubilarse si así lo desean.



Arriba, de izda. a dcha., Luis Recuerda, J. A. Montilla, Pedro Ruiz, M<sup>a</sup> Mar Holgado, Manuela Martínez y Elena Martín Vivaldi. Abajo, Ángeles Orantes, M<sup>a</sup> Luisa Grande, Antonio Jara, Ángeles de la Plata y Antonio Millán.

## MIEMBROS DEL PATRONATO DE CAJAGRANADA FUNDACIÓN

**Antonio Jara Andréu**, presidente. Ha sido profesor de la Facultad de Derecho de la Universidad de Granada y es consejero de BMN.

**María Luisa Grande Gascón**, vicepresidenta. Es profesora de la Facultad de Ciencias de la Salud de la Universidad de Jaén.

**José Antonio Montilla Martos**, secretario. Es catedrático de Derecho Constitucional de la Universidad de Granada.

**Ángeles Orantes-Zurita López**, vocal. Es licenciada en Derecho, Máster en Dirección y Administración de empresas y en Gestión Internacional. Es empresaria. Consejera delegada de Industrias Cárnicas Zurita.

**Ángeles de la Plata Martín**, vocal. Es empresaria con amplia experiencia en el cooperativismo andaluz. Presidenta y gerente de la Cooperativa Sierra Nevada.

**Luis Recuerda Martínez**, vocal. Es licenciado en Derecho por la Universidad de Granada, abogado en ejercicio y fue secretario técnico de Cáritas Diocesana.

**María del Mar Holgado Molina**, vocal. Es profesora titular de Economía, facultad de la ha sido Decana hasta el 2015. Actualmente es gerente de la Universidad de Granada.

**Manuela Martínez Jiménez**, vocal. Es licenciada en Sociología por la UGR y funcionaria del Servicio Andaluz de Empleo. Actual-

mente es secretaria general de UGT en Granada.

**Antonio Millán Moya**, vocal. Es graduado social por la UGR. Socio fundador de la Asociación de Paraplégicos y Grandes Discapacitados Físicos Aspaym Granada.

**Pedro Ruiz García**, vocal. Es ingeniero técnico agrícola por la Universidad de Almería. Presidente de la Sociedad Cooperativa Carchuna-La Palma.

**María Elena Martín-Vivaldi Caballero**, vocal. Es profesora en la Facultad de Filosofía y Letras, de la que ha sido decana. Ha sido vicedirectora de Extensión Universitaria de la Universidad de Granada.

# PABELLÓN DE LAS ARTES

Arte y Gastronomía serán los protagonistas...



Celébralo en un espacio arquitectónico único y original

## ESPECIAL BODAS

La oferta incluye:

Cóctel Bienvenida, Menú nupcial  
Decoración floral, Minutas personalizadas...

Y además... Te regalamos

Noche de Bodas

En hotel 4 estrellas

¡Infórmate!

MENÚ  
Desde  
**49€**  
+ 10% IVA  
\* Mínima 150 personas

✓ Espacio lleno de posibilidades

✓ Terraza con impresionantes vistas a Granada



T 958 125 418  
www.abades catering.com  
catering@abades.com

# «La Navidad es como un escalofrío del que no te quieres abrigar»

**El tenor José Manuel Zapata pregona las fiestas de estos días en un acto organizado por IDEAL**



FERNANDO ARGÜELLES  
✉ fernando@diarioideal.es  
@F\_Arguelles

**GRANADA.** «Ni Madrid, ni París, ni Berlín, ni Nueva York, ni ningún otro lugar del remoto mundo sabe, se escucha, se toca, se ve o huele como Granada en Navidad». Con esas palabras terminó anoche su pregón de Navidad el tenor granadino José Manuel Zapata. El numeroso público que llenó el Teatro Isabel la Católica aplaudió con entusiasmo las palabras del pregonero, quien durante algo más de diez minutos realizó un recorrido por las fiestas que están a punto de comenzar. Ya lo aseguró el propio Zapata al comienzo de su intervención: «Cuando pronuncio la palabra Navidad se me disparan los mecanismos del recuerdo. De los buenos y de los malos».

Y precisamente muchos recuerdos estuvieron presentes en su alocución, en la que el pregonero apeló a los cinco sentidos para recorrer la Navidad y «el festival de sensaciones que provoca el calvo de la lotería, el anuncio del Almendro o, últimamente, los ojos desenchajados de Montserrat Caballé y esa sonrisa inquietante del gran Raphael o el entrañable Justino». Así, fue recorriendo las fiestas a través del tacto, la vista o el sentido alimenticio con «las cenas del día 24 que en casa fueron siempre como una especie de olimpiada del colesterol y el ácido úrico, y donde la prueba reina era los 100 langostinos limpios». En el aspecto gastronómico se quiso



José Manuel Zapata cantó después de pronunciar el pregón. :: RAMÓN L. PÉREZ



Ayuntamiento de Granada

## ELECCIONES GENERALES 20 DE DICIEMBRE 2015

El día **20 de diciembre** estarán abiertas a efectos informativos, de **8 a 20 horas**, las siguientes oficinas del Ayuntamiento:

- Secretaría General - Plaza del Carmen y
- Complejo Administrativo Municipal Los Mondragones

Teléfonos de contacto: 958 248108, 958 248149, 958 248159 y el 010.

## GANADERIA FRONTINA, S. A. L.

Anuncio de reducción de capital

La Junta General Extraordinaria y Universal de Accionistas de la mercantil Ganadería Frontina, S.A.L. celebrada el pasado día 24 de septiembre de 2015 acordó reducir el capital social en la cuantía de cuarenta y dos mil setenta euros (42.070,00 €), mediante la amortización de setecientas acciones, números 101 a 200, 601 a 700, 1.101 a 1.200, 1.601 a 1.700, 2.151 a 2.300 y 2.901 a 3.050, de valor nominal cada una de ellas de 60,10 €, mediante la restitución a los accionistas titulares de las mismas.

Así, tras la ejecución de la reducción de capital, la cifra de capital social quedará fijada en ciento sesenta y ocho mil doscientos ochenta euros (168.280,00 €), dividido en 2.800 acciones, de 60,10 € de valor nominal cada una de ellas, numeradas correlativamente del número 1 al 2.800, ambas inclusive, totalmente suscritas y desembolsadas, de igual clase, reservadas a socios trabajadores, numeradas correlativamente del uno al dos mil ochocientos, ambos incluidos, modificándose en consecuencia el art. 5 de los Estatutos sociales relativo al capital social, quedando con la siguiente redacción:

“Artículo 5: El capital social se fija en la cantidad de ciento sesenta y ocho mil doscientos ochenta euros. Está representada por dos mil ochocientos acciones de 60,10 euros, de valor nominal cada una, totalmente suscritas y desembolsadas, de igual clase, reservadas a socios trabajadores, numeradas correlativamente del uno a dos mil ochocientos, ambos incluidos.

Al menos el cincuenta y uno por ciento del capital social deberá pertenecer a los trabajadores que presten en la sociedad sus servicios retribuidos en forma directa, personal y cuya relación laboral sea por tiempo indefinido y en jornada completa.”

En Darro (Granada), a 4 de noviembre de 2015  
El Secretario del Consejo de Administración, José García Fernández.

Manos Unidas  
CAMPAÑA CONTRA EL HAMBRE

LA SALUD,  
DERECHO DE TODOS:  
¡ACTÚA!

902 40 07 07 - www.manosunidas.org



El coro García Lorca. :: RAMÓN L. PÉREZ



El director artístico, Rafael Torres, junto a Zapata y los coros participantes en el acto. :: RAMÓN L. PÉREZ



Camareta Coral Sine Nomine. :: RAMÓN L. PÉREZ



La agrupación coral de la Facultad de Ciencias de la UGR. :: RAMÓN L. PÉREZ



Priscila Cubillas, con José Morenodávila. :: RAMÓN L. PÉREZ

detener el pregonero, recordando múltiples anécdotas familiares.

Lógicamente, también la música de esta época del año estuvo muy presente, prestando Zapata especial atención a los villancicos y sus letras, y analizando varias de ellas. Fue un pregón ameno, que logró arrancar la sonrisa en más de una ocasión, ya que el protagonista no dudó en introducir comentarios simpáticos e irónicos, porque como él mismo aseguró: «¡No nos amarguemos la Navidad, amigos! Tenemos todo el año para estar mal. Seamos felices, leñe». Y para contribuir a esa felicidad dio hasta un consejo: «Para ser razonablemente felices, los adultos deberíamos centrarnos en lo religioso de la Navidad, que a priori debería ser lo más importante, y que fue para lo que se inventó».

Los langostinos, los dulces de Navidad, la noche de Reyes, los juguetes de su época, los regalos de perfumes y hasta sus eslóganes publicitarios no pasaron desapercibidos en el texto del pregón, que el propio Zapata cambió en el mediodía de ayer como

aseguró casi al final del mismo. «Para acabar lo quería hablar sobre el olor de las navidades que he vivido estos últimos años. Las de Valencia, Madrid, Berlín, París, New York... pero he cometido el error de pasearme esta mañana por la plaza de Bib Rambla y Mesones y he vuelto a oler la Navidad, no la de prestado, la de forastero, la del que se marcha... No, he oído la mía, la de las castañas y los churros, la de las tapas del mediodía, la de ese aire helado del Paseo de los Tristes al anochecer impregnado de Alhambra y Albaicín. He vuelto a sentir la Navidad como un escalofrío del que no te quieres abrigar. Y la he amado». Un rotundo aplauso del público asistente agradeció las palabras del tenor.

#### Concierto

Pero el acto organizado por IDEAL para anunciar la llegada de la Navidad fue mucho más que la alocución de José Manuel Zapata. Y es que el acto, que estuvo presentado por Rafael Ortiz, contó con la par-

ticipación de varias corales granadinas que hicieron las delicias de todos los asistentes. Así, la música tuvo un papel muy importante con un espléndido concierto. La primera formación en subir al escenario fue el coro Federico García Lorca, dirigido por Algis Zaboras, a la que siguió la Camareta Coral Sine Nomine, bajo la dirección de José Pablo Serrano, y por último, cantó el Coro de la Facultad de Ciencias de la Universidad de Granada dirigido por Francisco Álvarez.

No faltó tampoco un final sorprendente, protagonizado por el propio pregonero y todos los coros participantes. Rafael Torres, director escénico del acto, cogió la batuta para dirigirlos a todos ellos, e incluso al público, en la interpretación de varias piezas. Así, sonaron villancicos como el del 'Chiquirriquitín' o 'Los Campanilleros'. Fue, sin lugar a dudas, un momento emocionante, ya que Rafael Torres y José Manuel Zapata comparten amistad desde hace ya muchos años, con una complicidad que quedó manifiesta sobre el escenario. El propio Torres recordó cómo «cuando José Manuel era aún un crío yo iba al bar que tenía su padre en el Camino de Ronda y como sabía que la música era mi pasión le pedía que cantara conmigo, es un recuerdo que no olvido».

También, y como ocurre cada año en este acto, se hizo entrega del premio del concurso de felicitaciones navideñas que cada año organiza IDEAL. En esta ocasión, la ganadora fue Priscila Cubillas Solana, una joven de 12 años, estudiante del colegio Ave María San Isidro, que recibió el premio de un viaje a Canarias.



*No olvides reservar  
para tus comidas  
de empresa o reuniones  
familiares*

*¡Os deseamos  
Felices Fiestas!*



**Gestión eventos**

Celebra con nosotros este día tan especial

**hotelcamino**

CIUDAD ★ ★ ★ ★

www.hotelcamino.net

Tlf. 958 286 200 reservas@hotelcamino.net

Ctra. Antigua de Málaga, s/n Urb. Fatinafar  
18015 Granada