LA MIRILLA

ENCARNA XIMÉNEZ DE CISNEROS

Una de las personas galardonadas recoge su distinción :: RAMÓN L. PÉREZ

Con alma de facultad

Farmacia celebra a su patrona entregando distinciones y con la confirmación de que no hay traslado al Parque de la Salud

Era la primera vez que la rectora **Pilar Aranda** presidía el acto institucional de la facultad de Farmacia, de su facultad, «la mejor» dijo sin reservas, no en vano son muchos los años que lleva vinculada a ella.

Así lo recordaba también la decana, **Ana Isabel del Moral**, que, tras tres años en el cargo, hizo un balance muy esperanzador de este periodo, y afirmando que «ni este año ni el que viene nos trasladamos». Así que se quedan en el actual edificio «que cumple sus bodas de plata», y «nos ahorramos la mudanza», dijo sonriente en un acto muy emotivo que comenzó con la amplia memoria académica que desglosó, un año más, Francisco Ocaña, secretario de la Facultad, antes de que **María José Faus** impartiera la conferencia sobre 'El farmacéutico en el equipo de salud' que escucharon los muchos asistentes.

En la presidencia, además de la rectora y la decana, estuvieron también el presidente del Consejo Andaluz de Colegios Oficiales de Farmacéuticos y presidente de Hefagra, **Antonio Mingorance** y el titular del colegio granadino, **Manuel Fuentes** –entre el público estaba también su homólogo de Jaén, **Juan Pedro Rizquez**–, además del presidente de la Academia Iberoamericana de Farmacia, **Alberto Ramos**, y el de la Asociación de Antiguos Alumnos, **Jesús Sáenz de Buruaga**.

Mucho contenido en el acto y muchas protagonistas, como **Ana Moro**, que leyó el juramento de los nuevos titulados; que luego ratificaron **Inmaculada Acuña, Miguel Ángel Casado, Sonia Delgado, Fátima García, Ana Garrido, Elizabeth García-Valdecasas, Ana Garrido, Germán Gutiérrez, Verónica López, Rosario Márquez, y también Simona Plesselova, José Carlos Reina, Sara Rojas, Eugenio Tendero** y **Javier Valverde**.

En cuanto a Ciencia y Tecnología de los Alimentos y Nutrición, los nombres de la jornada eran los de **Ana Gloria Cervera, Alba Recio** y **Silvia Sánchez**, en el primer caso; y **Elena Cáceres, Estefanía Diéguez, Alicia López, Iris Reina** y **Arancha Ruiz**, en el segundo.

Distinciones

Se entregaron distinciones a los nuevos doctores, a los mejores expedientes fin de carrera, a las instituciones y empresas que colaboran con la facultad y otros premios, como el de fin de carrera.

Y también se entregaron las medallas de la facultad, que recayeron en esta ocasión en **Pilar Aroza, Visitación Gallardo, Guadalupe Marín, Pedro J. Martínez, Antonio Navarrete, Antonio L. Rodríguez** y la propia rectora que, lo dicho, se encontraba feliz en lo suyo y con los suyos, aunque sin olvidar el orgullo de su actual cargo en el que se siente muy acompañada por un gran equipo, parte del cual se encontraba en el Aula Magna.

Y emotiva fue la entrega de la medalla a **Juan Carlos Orte**, quien fuera alma de la Corrala de Santiago, y que recogía su madre, **Purificación Martínez**.

No faltó tampoco el anterior decano, **Luis Recalde**, y otras caras conocidas que disfrutaron del acto y de la charla amistosa en la copa posterior que ofrecieron los amigos de La Borraja a los que estuve saludando. En definitiva, una jornada completa la de la facultad de Farmacia.

CONVOCATORIA DE JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA DE LA MERCANTIL AL ÁNDALUS GRUPO DE EMPRESAS DE OCIO, TURISMO Y SALUD, S.L.

Don José María García Córdoba, mayor de edad, con D.N.I. 80.135.919-D, actuando como Administrador Único de la entidad "Al Ándalus Grupo de empresas de Ocio, Turismo y Salud, S.L.", por la presente se convoca a los socios a la Junta General Extraordinaria a celebrar el próximo día 30 de Diciembre de 2015 en el domicilio social, sito en C/ Santa Ana, 16, a las 13 horas, de acuerdo con el siguiente

ORDEN DEL DÍA:

1. Cambio del órgano de administración de la entidad, pasando a ser dos administradores solidarios.
2. Redacción, lectura y aprobación del acta.

Fdo. Administrador Único
Granada a 14 de diciembre de 2015

AYUNTAMIENTO DE ÍLLORA (GRANADA)

D. ANTONIO JOSÉ SALAZAR PÉREZ, ALCALDE-PRESIDENTE DEL AYUNTAMIENTO DE ILLORA (GRANADA)

HAGO SABER: Que el Ayuntamiento Pleno de este municipio, en su sesión celebrada el día 3 de diciembre de 2015, adoptó los siguientes acuerdos:

1º. Desestimar las alegaciones presentadas a la Aprobación Inicial de la Modificación Puntual al PGOU de Íllora (Adaptación Parcial de las NN.SS de Íllora) de reclasificación de suelo para la obtención de suelo dotacional para el colegio de Alomartes.

2º. Aprobar provisionalmente la Modificación Puntual al PGOU de Íllora (Adaptación Parcial de las N N.SS de Íllora) de reclasificación de suelo para la obtención de suelo dotacional para el colegio de Alomartes, principalmente el Documento de Planeamiento, y la Adenda del Estudio de Impacto Ambiental.

Lo que se hace público por plazo de un mes, de conformidad con lo establecido en el artículo 32.1.2ª) de la Ley 7/2002, de 17 de Diciembre, de Ordenación Urbanística de Andalucía.

Íllora, a fecha de firma electrónica.
EL ALCALDE
Fdo: Antonio José Salazar Pérez

Una red de 'narcos' en la que había policías y guardias civiles, juzgada hoy en la Audiencia

Se enfrentan hasta 13 años y 9 meses de cárcel y a multas millonarias por trasladar un alijo de 1.500 kilos de hachís hasta la costa

:: EFE

GRANADA. Los once acusados de integrar una red de tráfico de droga, entre ellos agentes y exagentes de la Guardia Civil y la Policía Nacional, se enfrentan hoy hasta 13 años y nueve meses de cárcel y multas millonarias por trasladar un alijo de 1.500 kilos de hachís a las costas de Málaga y Granada.

La Sección Segunda de la Audiencia de Granada celebrará el juicio, aplazado en dos ocasiones, contra una red dedicada al tráfico de drogas que fue interceptada cuando pretendían introducir en las costas 1.500 kilos de hachís. Según el escrito provisional de acusación del Ministerio Público, al que ha tenido acceso Efe, los once acusados integraban una organización para mover droga en las costas de Granada y Málaga que contó además con ayudas de agentes y exagentes.

Los hechos se remontan a la madrugada del 8 al 9 de mayo de 2012, cuando tuvo lugar el desembarco de un alijo de 1.522 kilos de hachís en la playa de 'La Cagaílla' de Salobreña, detectado por un dispositivo policial que permitió detener a algunos de los responsables de la red.

A los arrestos de ese momento se sumó la detención posterior de otros responsables de la organización, que lideraba el acusado Saoud R., alias 'Rachid', al que los cuerpos de seguridad investigaban desde marzo de 2012.

Para llevar a cabo las operaciones de droga, la organización se proveía de vehículos y turismos de alta gama que favorecían el almacenaje de los estupefacientes y una rápida huida, a lo que sumaban, según la Fiscalía, «medios personales de contravigilancia» y la «pasividad de fuerzas y cuerpos de seguridad».

Contaban además con viviendas alquiladas con anterioridad a cada operación y reclutaban a personas para labores de vigilancia en lugares de acceso a la costa, que además usaban un lenguaje previamente concertado para eludir la acción policial ante un pinchazo telefónico.

La Fiscalía ha solicitado también para algunos de los acusados, entre los que hay un exguardia civil, un inspector de la Policía Nacional jubilado y dos sargentos del instituto armado, multas de hasta siete millones de euros.

Los miembros de la Guardia Civil y la Policía Nacional acusados «participaron de una forma directa de la actividad criminal de la organización y particularmente en el alijo y la fase preparatoria del desembarco» de la droga transportada en la madrugada del 8 al 9 de mayo, según el escrito emitido por la Fiscalía.

endesa

INTERRUPCIÓN TEMPORAL DEL SUMINISTRO

Con motivo de los trabajos de mejora y ampliación de la red los días: **15, 16 y 17 de diciembre de 2015.**

Moclín. **15/12/2015 de 09:30 a 15:30 horas**
Afecta a: Barrios Las Yeseras y las Marjadillas, Urb. Raso Cardona, Olivares.
Nº Descargo: 6090171

Pinos Puente. **15/12/2015 de 10:00 a 13:00 horas**
Afecta a: Anzola- FV Tejar 4 y zonas próximas.
Nº Descargo: 6164861

Padul. **15/12/2015 de 08:00 a 15:00 horas**
Afecta a: Cr/ Suspiro del Moro y zonas próximas.
Nº Descargo: 6142605

Otura. **15/12/2015 de 08:00 a 15:00 horas**
Afecta a: C/ Aixa, Alerce, Cr/ Alhendín, Alvariño, Andalucía, Cr/ Ballén-Motril, Borgoña, Capitulaciones, Condado de Huelva, Cuesta Las Lágrimas, Bc/ El Esparragal, Jerez, Madeira, La Mancha, Oporto, Rey Fernando, Ribeiro, Avda/ Suspiro del Moro, Ur/ Suspiro del Moro, Tejo, Vino Málaga, Yecla y zonas próximas.
Nº Descargo: 6142605

Granada. **16/12/2015 de 15:30 a 16:30 horas**
Afecta a: Plaza Duque San Pedro de Galatino s/nº.
Nº Descargo: 6221745

Nívar. **16/12/2015 de 08:00 a 14:00 horas**
Afecta a: C/Cádiz, C/Córdoba, C/Fuente Encañada, C/Huelva, C/Jaén, C/Málaga, C/ Sevilla y zonas próximas.
Nº Descargo: 6166675

Alfacar. **16/12/2015 de 08:00 a 14:00 horas**
Afecta a: Cr/Alfaguara, Av/De la Alfaguara, Ur/Los Cármenes, Av/Juan Pablo II,C/Poeta Rube, Ur/Terraceli y zonas próximas.
Nº Descargo: 6165675

La Tahá. **17/12/2015 de 09:00 a 12:00 horas**
Afecta a: Pd/ Taruguera y zonas próximas.
Nº Descargo: 6165191

Pampaneira. **17/12/2015 de 09:00 a 12:00 horas**
Afecta a: Gasolinera cruce de Capileira.
Nº Descargo: 6165191

Pampaneira. **17/12/2015 de 09:00 a 12:00 horas**
Afecta a: Pe/ Cachariche, Pg/ 1, Pe/ Loma del Aire, Pe/ Barranco Hondo, Pe/ Los Corrales y zonas próximas.
Nº Descargo: 6164433

Caratauna. **17/12/2015 de 09:00 a 12:00 horas**
Afecta a: C/ Polígono 15 y zonas próximas.
Nº Descargo: 6164433

Cenes de la Vega. **17/12/2015 de 08:00 a 15:00 horas**
Afecta a: C/Adelfas,C/Barranco del Término, C/Cerro del Oro, Lg/Cerro del Oro, Ur/Cerro del Sol, C/García Lorca, C/Luis Cernuda, C/Luis Rosales, C/Rafael Alberti, C/Salvador Dalí, C/Vicente Alexandre y zonas próximas.
Nº Descargo: 6165399

Centro de Atención de Averías: 900 850 840

Tu IDEAL

INMA G. LEYVA

UN SERVICIO GRATUITO

inmagarcialeyva@ideal.es @inmagleyva

Son múltiples las posibilidades y los formatos que tenemos hoy en día para felicitarle el cumpleaños, santo, aniversario de boda... a un amigo o a un familiar muy querido. Y a ellas nos unimos desde hace años en esta página de Tu Ideal, una sección hecha por y para ti. ¿Te animas a compartir las tuyas? Toma buena nota. Solo tienes que subirlas a ideal.es, a la sección 'Felicitaciones', o mandarlas por correo electrónico o postal, y te las publicaremos en esta página de IDEAL el día que nos indiques. Así de fácil. ¿A qué esperas? No cuesta nada. Es un servicio totalmente gratuito. ¡Participa! Y no olvides identificarte correctamente y acompañar las imágenes con un breve texto explicativo.

TUS ACTOS SOCIALES

Si quieres que IDEAL esté en tus actos sociales, escríbenos

Si quieres que tus actos sociales tengan un lugar muy especial en las páginas de IDEAL, ponte en contacto con nosotros. Mándanos un correo electrónico a inmagarcialeyva@ideal.es y cuéntanos qué celebráis próximamente. Actividades escolares, aniversarios de clubs o asociaciones, actos benéficos, reuniones de antiguos alumn@s... También nos interesan vuestros homenajes o celebraciones más multitudinarias.

FELICITACIONES

Manda tus felicitaciones de cumpleaños, santo, aniversario de bodas, jubilación... por correo electrónico a **tuideal@ideal.es** o postal, a **San Juan de Dios, 3 18001 Granada**, o súbelas directamente a nuestra página web, a **www.ideal.es**, a la sección 'Felicitaciones', y no olvides indicar el día que debe publicarse en esta página de Tu Ideal, así como acompañar la fotografía con un breve texto. **Todas las felicitaciones deben acompañarse de un teléfono de contacto y del DNI de la persona que felicita. Sin esta información, el cumpleaños no se publicará.**

Raquel Bautista Arcas

Un día como hoy hace unos años viniste al mundo, por eso es un día muy especial. Y tuve la suerte de conocerte ¡Muchas felicidades! Te quiero. Besos.

Pedro

Tu familia te desea un feliz cumpleaños. Muchas gracias por todos estos años y los que vendrán. Te queremos.

EL LECTOR

«El teatro puede actuar como bálsamo para curar la desesperanza»

Antonio Velasco Profesor del Taller de Teatro del Aula Permanente de Formación Abierta de la UGR

Nació en 2005, a iniciativa de Concha Argente, como una necesidad para que todos aquellos alumnos del Aula Permanente, interesados por el teatro, dispusieran de una asignatura que les permitiera la enseñanza y la práctica de las artes escénicas, y en la actualidad, una década después, el Taller de Teatro del Aula Permanente de Formación de la Universidad de Granada es todo un referente. Lo sabe bien Antonio Velasco, profesor del taller y autor de todos los textos escritos y escenificados por el grupo. Pero, sobre todo, una persona muy vinculada y comprometida con la cultura de esta ciudad.

–El próximo 15 de diciembre estrenan nueva obra. ¿Qué proponen en esta ocasión?

–Proponemos lo que quizá sea, hasta el momento, el trabajo más arriesgado de todo el recorrido de nuestro taller. Se titula 'Chéjov entre nosotros' y es una adaptación de varios cuentos de Antón Chéjov, uno de los grandes autores de la literatura universal y fuente de creatividad inagotable, un legado artístico de lo más sugerente, fascinante y conmovedor.

–Se realizarán dos funciones.

–Así es, a las 12.00 y 20.00 horas en el Centro Cívico del Zaidín. El montaje está incluido en la VIII Edición del programa municipal 'Educar con Arte', de la concejalía de Familia, Bienestar Social, Igualdad, Educación y Juventud, también patrocinado por la fundación Granada Educa.

–¿Cuál es la mejor carta de presentación del Taller de Teatro del Aula Permanente de la UGR?

–Sin duda, esta obra por todo el esfuerzo y la ilusión con que hemos trabajado, sin precedentes en ninguno de los anteriores montajes. También porque consideramos que puede ayudar a conocer mejor la obra del autor ruso, descubrir las muchas e importantes coincidencias que existen entre los temas tratados por Chéjov y nuestra actualidad.

–¿Qué balance hacen de estos años de andadura?

–Bastante positivo a pesar de las dificultades que conlleva sacar adelante un proyecto artístico en una ciudad que no apuesta mucho, precisamente, por la cultura. En nuestro caso, gracias al apoyo de la Universidad y del Ayuntamiento, las dos entidades que constituyen grandes excepciones, subsistimos y caminamos.

–En breve despediremos 2105. ¿Qué le piden al 2016 como formación teatral amateur?

–Mantener la ilusión y el espíritu de lucha a pesar de tantas adversidades, incoherencias en el que estamos inmersos en este mundo de arenas movedizas, donde cada vez estamos más idiotizados, somos menos libres y bastante más infelices. Aquí el teatro puede desempeñar ese bálsamo, imprescindible, para curar las llagas del desaliento y la desesperanza. En ese aspecto nuestro amigo Chéjov tiene mucho que enseñarnos con esa mirada comprensiva y humana, inconfundible en su obra.

PARTICIPA

¿Qué tema te gustaría que cubriera ideal.es?

Desde ideal.es os invitamos a que nos propongáis qué temas os gustarían que tratáramos en nuestra web: denuncias, reportajes, entrevistas, personajes curiosos... Solo tenéis que contactar con nosotros a través del correo electrónico idealdigital@ideal.es ¿A qué esperáis?

Repaso del filial de Cisneros a un Universidad que golpeó primero

RUGBY

:: J. M.

GRANADA. El equipo de rugby del Universidad de Granada encajó un sonoro revés en su visita al Cisneros B, que se llevó con contundencia la victoria (51-14) ante un cuadro arlequinado que firmó una gran primera media hora de partido. Los nazaríes saltaron al césped con una gran energía que se plasmó en el ensayo inicial de Morales, transformado por Jorge Pérez. Los anfitriones recortaron esa desventaja (5-7) aunque poco después Romero sembró la incredulidad en el bando madrileño (5-14).

Sin embargo, ahí se le acabó la gasolina a los jugadores de Manolo Conde, que ya no volvieron a anotar y posibilitaron que el filial de Cisneros le diera la vuelta al marcador antes del intermedio (17-14). La segunda mitad arrancó con el segundo ensayo consecutivo de Iriondo, que fue la antesala de un aluvión madrileño en forma de seis ensayos durante los segundos cuarenta minutos ante el que nada pudo hacer el Universidad.

Pleno de alegrías en Segunda femenina y en Tercera

FÚTBOL SALA

:: J. M.

GRANADA. Buena jornada para los clubes granadinos de fútbol sala, que consiguieron un pleno de victorias. En Segunda división femenina el Loja regresó a la senda de la victoria con una fácil goleada sobre el Vícar (5-0), del que se esperaba más a tenor de su cuarta posición en la tabla. Las jugadoras de Paco Delgado controlaron en todo momento el partido y cortaron así su racha de dos derrotas que les había alejado de un liderato que ya ostenta en solitario UCAM Murcia tras doblegar a Roldán B en el duelo entre los dos primeros (4-3). Por su parte, el Monachil venció a domicilio al Atlético Torcal (3-5) en su segunda alegría consecutiva lejos de su pabellón, tras la conquistada precisamente en Loja.

En Tercera división masculina, el Villanueva Mesía sale del descenso tras imponerse al Estepona (9-6). Los malagueños se pusieron hasta tres veces por delante en el marcador, pero los malenos tomaron la iniciativa antes del descanso y confirmaron después su trascendental triunfo de cara a la salvación.

Fuengirola Potros asalta la guarida de los Lions

El conjunto granadino despide el año con una dura derrota en casa, fraguada en el último minuto del duelo cumbre de la Liga Andaluza

FÚTBOL AMERICANO

:: JUANJO MARTÍN

GRANADA. Los Lions se vieron sorprendidos en el último instante de su duelo contra Fuengirola Potros (26-31) de la Liga Andaluza. El cuadro granadino tenía subrayado este choque pues la talla de los malagueños permitiría conocer las posibilidades de cara a una temporada en la Serie B en la que el objetivo se ha vuelto a fijar en el ascenso a la élite. No obstante, ese reto aún estaría lejos de concretarse al evidenciarse ante Potros que aún queda mucho camino por recorrer para la rejuvenecida plantilla capitalina.

Los leones supieron efectuar su transición a ataques basados en el pase en lugar de en las carreras interiores, arma habitual en las anteriores campañas. El corredor Charly Vázquez adelantó a los anfitriones al poco de empezar el partido, si bien Fuengirola empató en el siguiente 'drive'. Una espectacular cabalgada de Aarón Iglesias devolvió la iniciativa en el marcador a los granadinos, que poco antes de la conclusión del primer cuarto se vieron sobrepasados con una carrera exterior visitante, acompañada por el acierto en el punto extra (12-13).

El encuentro se torció aún más al poco de iniciarse el segundo período con otro 'touchdown' de los foráneos en la que fue la última vez que se movió el tanteo antes del descanso (12-19). La defensa de los Lions trabajó bien tras el tercer acierto malagueño, mientras que el ataque ejecutaba el libreto ofensivo pero sin pisar la 'endzone'.

La labor de los atacantes obtuvo sus frutos en la segunda mitad, en la que se movieron cadenas con fluidez. Otra carrera de Charly y el punto extra de 'Locomotora' Gómez materializaron el empate (19-19) durante unos instantes, los que tardaron los Potros en distanciarse nuevamente al escaparse de la zaga nazarí (19-25). Los Lions no arrojaron la toalla. El 'quarterback' Carranza se coló en la defensa y 'Locomotora' no erró con la patada para otorgar el mando a los locales (26-25).

Así se entró a un último cuarto en el que los leones saboreaban una victoria que se truncó cuando la conexión de los hermanos Chaves dinamitó el choque a falta de 41 segundos para el final. Un desgraciado desenlace que estropea el broche al año 2015 de los Lions.

Batalla total en el suelo en el partido de ayer de los Lions. :: RAMÓN L. PÉREZ

El Inacua Balcón del Genil sigue en plan arrollador

WATERPOLO

:: J. MARTÍN

GRANADA. El Inacua Balcón del Genil sumó ayer una nueva victoria en Primera Andaluza, esta vez en la piscina de un Emalgesa Algeciras que no tuvo más remedio que rendirse ante la superioridad del equipo de Huétor Vega (5-12). El conjunto entrenado por Pío Salvador estuvo en todo momento por delante en el marcador, incluido durante un primer cuarto en el que los locales apretaron un poco más al aprovecharse de las exclusiones señaladas al bando granadino.

El 2-3 con el que se cerró el primer cuarto pareció dar a entender que el choque iba a estar igualado, pero el duelo se decantó claramente a favor de los visitantes en cuanto la defensa hueteña comenzó a trabajar a destajo. Los nazaríes sellaron su portería durante el segundo período, en el que dos tantos de Rafaelle, uno de David Mendoza y otro de Juliá establecieron una diferencia que los gaditanos ya no podrían subsanar (2-7).

Aun así, Emalgesa lo intentó y se impuso en el tercer acto (3-2) al beneficiarse de un dudoso penalti y del hecho de que los colegiados anularan hasta tres goles al Inacua Balcón del Genil. Los granadinos no se desconcentraron a pesar de esa circunstancia y corroboraron en el último parcial que están varios peldaños por encima de sus adversarios en la primera categoría autonómica. Otro gol de Mendoza –un triplete en su cuenta particular– y los aciertos ofensivos de Pablo Castillo e Irigaray ratificaron el amplio triunfo por siete goles de ventaja de los nazaríes, cuya seriedad atrás les permitió nuevamente no encajar en el cuarto período (0-3).

De este modo, la escuadra granadina se mantiene con la condición de invicto después de las primeras seis jornadas y despiden el año 2015 con la satisfacción del deber cumplido durante esta temporada, en la que el ascenso a división nacional se vislumbra más cerca que nunca para el equipo de Huétor Vega.

Además de la alegría de los 'mayores', el filial del Inacua Balcón del Genil también consiguió la victoria en Algeciras (7-16). Los jóvenes nazaríes supieron sobreponerse a un mal primer cuarto (4-3) para después ahogar en defensa a los gaditanos y conservar así su liderato en Segunda Andaluza.

La fortuna le da la espalda a un gran 'Uni' en Córdoba

BALONMANO

:: J. M.

GRANADA. El Universidad femenino mereció romper su racha negativa en la pista cordobesa del Adesal, en la que mandó hasta los últimos instantes del choque. El gran esfuerzo de las granadinas –con diez goles de Cristina Sánchez– resultó así en vano al no evitar la décima derrota consecutiva del equipo de Daniel Aguilar, que permanece una semana más como colista en División de Honor Plata.

ADESAL 30 UGR 29

Grucal Adesal: Ezbida, Hernández (8), Sánchez (3), Da Silva (6), Ruiz (5), Marín (8), Moreno, R. Marín, Solana, López, Barrionuevo, Benítez.

CD Universidad de Granada: L. López, Sánchez (10), G. Franco (1), Villegas (2), Ballesteros (2), S. López (3), M. Franco (3), Reyes (3), Rodríguez (1), Almodóvar (1), Vera (3), Ferrando, Martínez, Conde y Valero.

Parciales: 2-1, 3-5, 3-7, 7-10, 8-12, 12-13 (descanso), 15-16, 17-18, 18-22, 23-23, 27-26 y 30-29 (final).

Incidencias: 200 espectadores en el pabellón Barrio de la Fuensanta (Córdoba).

El Sierra Nevada masculino se redime frente a Sevilla

HOCKEY HIERBA

:: J. M.

GRANADA. El plantel masculino sénior del Sierra Nevada redimió anteriores resultados adversos y consiguió ayer una nueva victoria en Segunda Andaluza. El conjunto nazarí doblegó al Universidad de Sevilla por 4-2 en un partido que los granadinos disputaron como locales en el campo de Alcalá la Real, al no disponer otra temporada más de una instalación en la que poder celebrar los partidos de Liga.

Los hispalenses le pusieron las cosas difíciles durante todo el choque, como se comprobó en un penalti-córner derivado de una contra que se transformó en el 0-1 tras un barullo en el área. Dani Lao equilibró la contienda en el segundo cuarto, lo que premió el mayor dominio local.

Lao marcó de nuevo en el tercer período, lo que unido al acierto de David Bédmar con un golpeo de revés adelantó al Sierra Nevada, en el que Joaquín Ortega ha brillado con luz propia. El cansancio permitió que los sevillanos recortaran distancias en el último cuarto, si bien Lao firmó con su tercer gol la victoria.

CULTURA **EMERGENTE**

PABLO RODRÍGUEZ
prodriguezg@ideal.es
@pabrodgar

MANUEL BRU DIBUJANTE Y PINTOR

Manuel Bru es una de las últimas promesas surgidas de la Facultad de Bellas Artes. :: RAMÓN L. PÉREZ

«EL DIBUJO Y LA PINTURA LLEGAN A COSAS QUE LAS PALABRAS NO TOCAN»

Manuel Bru, nacido en Elche pero formado en Granada, es uno de los últimos talentos salidos de la Facultad de Bellas Artes y acaba de ser premiado en la nueva edición del Desencaja

Manuel Bru (Elche, 1987) está de celebración. Hace solo unas semanas que su nombre saltó a los periódicos como último ganador del premio Desencaja de Artes Plásticas, un galardón que apoya a las mejores promesas de la pintura en la comunidad y que descubre a un dibujante de enorme capacidad. Valenciano pero formado netamente en Granada, el artista es una de las figuras más relevantes de las últimas hornadas de la Facultad de Bellas Artes y promete dar nuevas alegrías a la ciudad.

– Hace poco que recibió el Desencaja, ¿cómo se siente?

– A mí solo me han concedido dos premios y este nuevo me ha provocado una gran alegría. El galardón premia un proyecto en el que has trabajado mucho tiempo y eso es una mezcla de alegría y de responsabilidad, porque es un premio económico que apoya un proyecto que se tiene que hacer.

– El proyecto es 'Bird Bang', un trabajo en el que se funden dos temas habituales en tu trayectoria: aves y cuerpos celestes.

– Sí, son dos temas que me vienen de lejos. Siempre me han interesado las aves, lo que pueden sugerir. Me gusta trabajar con lo fugaz, lo que se escapa, la sorpresa y eso lo aporta el ave. Puede sonar un poco tontorrón, pero me atrae muchísimo la idea del vuelo. El vuelo en sí como algo que se nos escapa. También del viaje, una idea que va implícita en las aves también en los planetas porque ambos están en movimiento. Sobre los cuerpos celestes me gusta imaginar ese salto al vacío literal que hay que dar para acercarse a ellos. Y el cambio de perspectiva. El mirar desde lejos hace que percibas cosas que antes no veías y eso puedes hacerlo poniendo la perspectiva en otro planeta que se asoma al nuestro.

– ¿Qué queda por delante después de ser galardonado?

– Antes de avanzar tengo que parir la tesis, que saldrá para febrero. Una vez hecho esto, el proyecto Bird Bang continuará la línea ya adelantada. Tengo dibujos paralelos –no son son bocetos porque no trabajo con ellos– y tengo que pasar al mural. Es un reto, creo, porque te saca de la comodidad que te da un lienzo de un metro o una hoja de 30 por 30. El cambio de chip es total en este caso.

La revolución de internet en las artes

«Internet ha cambiado la forma en que un artista se expone al mundo. Sigue vigente el papel de la gente que mueva tu obra o las galerías, pero ha avivado que uno sea su propio mecenas y que existan muchas herramientas. Es verdad que hay mucha competencia, pero engrandece al arte»

– ¿Asusta el lienzo en blanco?

– Asusta más el lienzo que el papel porque vale más. (Risas) Que va, me encanta el blanco. Empezar desde el blanco es algo que curiosamente de pequeño siempre hemos hecho, en el cole... Ahí no teníamos miedo. Eso es lo que estoy tratando de conseguir, empezar desde el blanco blanco. A veces lo rompes un poquito, le das una imprimación de base, pero me encanta empezar desde el blanco, es como un salto al vacío...

– Habla del colegio, su ligazón a la pintura ha sido temprana, ¿cómo recuerda los primeros trazos?

– A ver realmente todos los niños dibujamos y todos en etapas muy tempranas hemos comenzado a dibujar, a pintar, porque es un mecanismo de expresión y de exploración del mundo. Entonces comienzas como algo supernatural. Lo que pasa es que conforme pasa el tiempo te das cuenta de que forma parte de ti, como otras cosas de necesidad vital.

– ¿Dónde adquiere conciencia de esa necesidad de la que habla?

– Fue en Granada donde me dí cuenta que el arte era importante para mí. Gracias a la facultad, al contacto con profesores, con otra gente como tú y la formación recibida te hace ver que puedes hacerte con ello. Estuve un año fuera, en Venecia, y me vino muy bien para trabajar mucho, refugiarme en la pintura y en el dibujo.

«Algo que me interesa de las bellas artes es el poder de conexión que tienen con otra gente»

Arte y comunicación

– ¿Qué le sugiere la pintura?

– La pintura y el dibujo, las dos, se han convertido en actividades fundamentales en mí, necesidades muy fuertes. No solo me lo paso pipa dibujando, si no que llega el punto en que quieres contar cosas y las artes te dan las herramientas para ello. Cuando llegas a ese instante, se vuelve muy interesante porque es como una conexión global con el mundo.

– ¿Qué destaca de la capacidad de expresión de las bellas artes?

– El dibujo tiene mucho que ver con el lenguaje. Parece que algo no existe hasta que alguien le da una palabra y el dibujo tiene mucho de eso, de hacer visible lo que es casi invisible. Creo que el dibujo y la pintura llegan a cosas que las palabras no tocan.

– ¿Qué referentes tiene?

– Siempre me he sentido atraído por Picasso y Joan Miró por el espíritu de trabajo incesante y por la obra. Si buscas referentes en dibujo, tienes que pasar por Picasso. Hay gente del panorama contemporáneo como Julie Mehretu, Caio Fonseca, Daniel Richter, Miquel Barceló o Fernando Zóbel que trabajan muy bien; pero es Picasso al que tengo más presente, es un crack.

– Con el comparte el interés por lo rupestre, ¿por qué?

– El rupestre se me hace cercano porque siempre me ha atraído ese tema. Son alucinantes las calidades plásticas que conseguían. Algo que me gusta del dibujo y de la pintura es el poder de conexión con otra gente. Han pasado miles de años, pero el arte rupestre mantiene la conexión con el hombre. Da igual si lo hacían por lo religioso o por otras cuestiones, hay cosas de base que siguen presentes en la técnica y en la forma de ver el mundo y de expresarse. En el fondo el dibujo es una herramienta de conocimiento y ahí hay algo oculto que late y que me atrae.

– Si alza la vista hacia delante, ¿dónde le gustaría verse en un par de décadas?

– La verdad es que algo que me motiva mucho es seguir en contacto con el dibujo. Ahora estoy en el departamento de Dibujo de Bellas Artes y he descubierto la docencia. Me gusta eso. Me encantaría seguir creando y desarrollarme como artista en todos los sentidos.

NanoGetic investiga para evitar efectos secundarios en los medicamentos

La empresa, ubicada en el PTS, ofrece nanosistemas para el transporte y liberación controlada de fármacos

:: R.I.

Laboratorio de NanoGetic en el Centro de Empresas-BIC Granada del PTS. :: FUNDACIÓN PTS

NanoGetic S.L. es una joven empresa granadina creada en 2013 para explotar al máximo el conocimiento de sus fundadores ofreciendo soluciones nanotecnológicas enfocadas a nuevas aplicaciones biomédicas en los sectores farmacéutico, de diagnóstico y de investigación básica. Desde su creación, se ha centrado en el desarrollo de técnicas para la generación y modificación de nanoesferas para crear plataformas de diagnóstico clínico y terapéutico. Su actividad científica, gestora y corporativa se lleva a cabo en el Centro de Empresas-BIC Granada del Parque Tecnológico la Salud (PTS). Tiene establecidas colaboraciones con la Universidad de Granada y la Fundación Proyecto Salud, en concreto, desarrolla parte de su actividad científica en el centro GENyO del propio PTS.

La nanotecnología está en el centro de toda la investigación biomédica que se está llevando a cabo actualmente. La inversión en este sector está siendo muy importante, ya que se entiende que en los próximos años la medicina moderna estará basada, en buena parte, en sistemas nanotecnológicos debido a los significativos beneficios que traerán.

NanoGetic «surge de la conciencia de que el uso de nanopartículas aplicadas a la medicina puede modular procesos biológicos además de solucionar problemas asociados con la solubilidad, biodisponibilidad, inmunocompatibilidad y citotoxicidad de un gran número de medicamentos de uso tradicional», explica Rossella Naselli, responsable de la gestión económica y administración general de la empresa.

Según ella, «conseguir el efecto terapéutico deseado de forma selectiva es uno de los objetivos fundamentales de la biomedicina actual. La entrega de los medicamentos en su lugar de acción mediante el contacto directo, es el mejor método para obtener el máximo potencial farmacológico de esos medicamentos. Este fin puede lograrse mediante el uso de sistemas de transporte y liberación controlada de fármacos como son las nanopartículas o nanoesferas de biomateriales. A su vez estas nanoesferas mediante su decoración con macromoléculas derivadas de los sistemas inmunitarios pueden convertirse en herramientas de gran selectividad hacia tejidos específicos, incrementando su efectividad. Y si a eso le sumamos su conjugación con enzimas o biomateriales que aumentan la capacidad de penetrar las barreras biológicas, pues facilitamos su administración».

Directo a las células

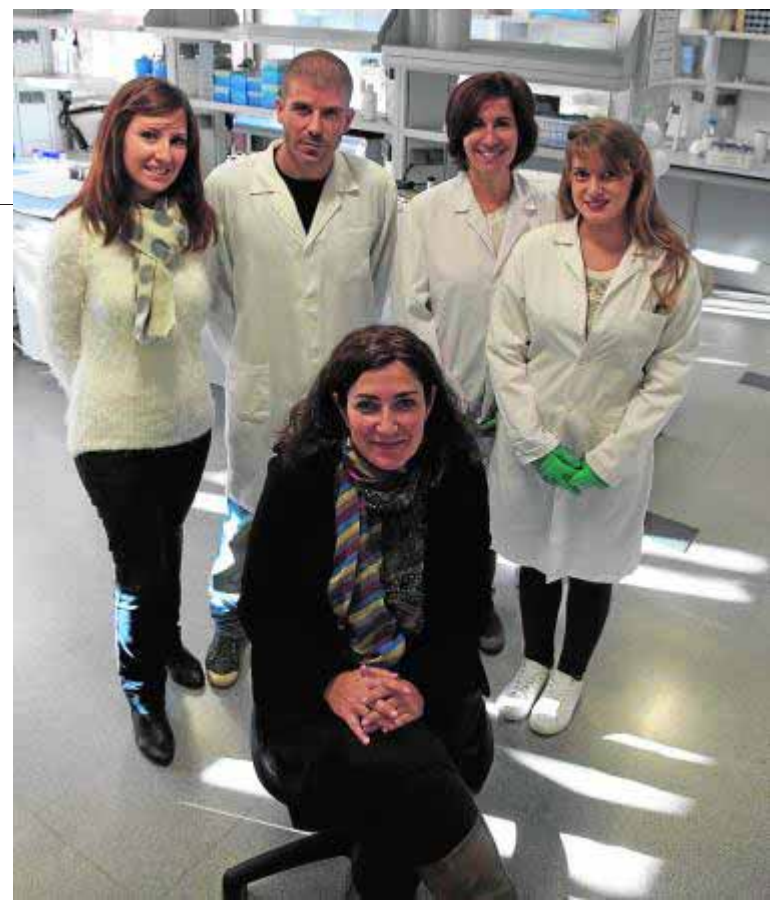
NanoGetic está especializada en el diseño, la síntesis y la producción de sistemas nanoestructurados. Dichos sistemas, explica Naselli, «son nanopartículas diseñadas con anticuerpos diana específicos, fármacos, y enzimas y/o biomateriales que aumentan la capacidad de penetrar a través de las barreras biológicas. Los nanosistemas de liberación de fármacos transportan los medicamentos sólo a las células o zonas afectadas, así el tratamiento es más efectivo y con menos efectos secundarios. Debido a su capacidad multifuncional, estos nanodispositivos ofrecen también la oportunidad de crear modalidades terapéuticas, por ejemplo, estamos desarrollando un nanosistema que permite combinar una sustancia de diagnóstico o marcadora de imágenes con un fármaco y así poder llevar a cabo un seguimiento del progreso de la enfermedad al mismo tiempo que se lleva a cabo un efecto terapéutico dirigido».

Además, NanoGetic «se dedica a la producción de anticuerpos de dominio único, una nueva clase de anticuerpos, más conocidos como nanoanticuerpos, derivados de la inmunización de camélidos. Este tipo de anticuerpos se caracterizan por la alta capacidad de reconocimiento de su antígeno y tienen gran interés en aplicaciones diagnósticas y terapéuticas para una amplia gama de enfermedades humanas».

Filosofía

«El I+D de NanoGetic está focalizado en generar nanosistemas dirigidos contra el cáncer. Llevamos a cabo servicios personalizados a empresas farmacéuticas y a grupos de investigación académicos y privados cuyas dianas terapéuticas objeto de estudio son confidenciales. El cliente nos facilita su proteína diana y nosotros generamos nanosistemas específicos para dichas dianas. En eso se basa la filosofía de NanoGetic, ofrecer servicios para el desarrollo de nuevos productos terapéuticos y de diagnóstico para empresas farmacéuticas y centros de investigación y así financiar nuestra propia unidad de I+D, y como consecuencia, generar empleo e ir creciendo poco a poco», afirma Juan Diego Unciti, responsable de la unidad I+D.

Rossella Naselli subraya que hasta el momento el balance «es totalmente positivo» y apunta al Centro de Empresas-BIC como «elemento fundamental», cuya labor como incubadora de empresas «es excelente promoviendo la formación y el networking. Desde la creación de NanoGetic estamos ofreciendo servicios, lo que indica que nuestra empresa tiene un alto potencial de crecimiento. Queremos llegar a ser una compañía de referencia internacional en el campo de la nanotecnología a través de colaboraciones fructíferas tanto con entidades privadas como con instituciones públicas».



Rosario Sánchez, al frente del equipo de NanoGetic. :: FUNDACIÓN PTS

Internacionalización de 'Granada Salud'

:: R. I.

«Andalucía es uno de los principales clusters biotecnológicos de España y Granada en particular destaca en la parcela biomédica, pero definitivamente hay que seguir promoviendo la transferencia de nuestro conocimiento tanto a nivel nacional e internacional», opina Rossella Naselli, responsable en NanoGetic de la búsqueda de financiación pública y privada incluyendo la negociación con inversores.

La mayor actividad de las empresas del PTS está relacionada con el sector biotecnológico y la mayor parte de su facturación se registra en el exterior. «Creo que es muy importante lo que realiza el PTS con la promoción internacional de la marca 'Granada Salud', porque es beneficioso para las empresas ubicadas en el Parque, y sirve para atraer inversiones y crear empleo», subraya la portavoz de la sociedad.

NanoGetic dispone de un sólido equipo directivo con un alto compromiso. El accionariado cuenta con investigadores altamente cualificados en el campo de la bio-nanotecnología y por jóvenes emprendedores procedentes del área de compañías biotech. La tecnología en la cual se basa el proyecto empresarial ha sido desarrollada por la socia cofundadora Rosario Sánchez Martín, que como investigadora pasó diez años en el Reino Unido y luego se trasladó a la Universidad de Granada como profesora del departamento de química farmacéutica y orgánica, que es cuando comienza a trabajar en el desarrollo de plataformas basadas en la nanotecnología.

Ella y Naselli forman parte del equipo de NanoGetic que se completa con la otra socia cofundadora Victoria Cano Cortés, consultora científica y experta en el diseño de estrategias de conjugación de moléculas bioactivas a nanosistemas poliméricos multifuncionales; Juan Diego Unciti Broceta, responsable de I+D y uno de los científicos europeos más importantes en el campo de la producción de nanoanticuerpos, y Patricia Altea Manzano, experta en técnicas de biología molecular y biología celular que está desarrollando un innovador proyecto de I+D.

HOY LUNES

Santos: Juan de la Cruz, Agnelo, Nicasio, Arsenio, Herón, Isidoro, Teodoro.
Han transcurrido **348** días de **2015** y faltan **17** para que termine el año.

AGENDA

LIBROS

'El club de los pequeños tesoros'
C/ Profesor Sainz Cantero, 6
A las 18.00 horas, en la Biblioteca de Andalucía, presentación del libro 'El club de los pequeños tesoros', de Miguel Ángel Mancheño Segarra y sus hijos Alfonso, Pablo y Mikel Mancheño Burgos.

CINE

'El cónsul español: Ángel Ganivet'
C/ Pavaneras
A las 19.00 horas, en el Museo Casa de los Tiros, proyección del documental 'El cónsul español: Ángel Ganivet', de Álvaro Pardo.

'Qué bello es vivir'
Plaza de San Agustín
A las 21.00 horas, en el Entresuelo, proyección de 'Qué bello es vivir', de Frank Capra. La entrada es libre.

MÚSICA

Noche flamenca
Carrera del Darro
A las 19.30, 21.30 y 23.30 horas, en el escenario de Le Chien Andalou, flamenco en directo con Alberto Funes (cante), Luis de Melchor (guitarra) y Almudena Romero (baile). Las entradas a ocho y diez euros.

BELENES

Belén artesanal de Alberto Sánchez
La Redonda, 24 (Pinos Puente)
Belén con figuras en movimiento y efectos especiales. Abierto domingos y festivos, de 11.30 a 13.30 y de 14.30 a 20 horas. Hasta el 6 de enero.

Belén 'Casa de los Pisa'
Plaza Nueva
Belén en el Museo de San Juan de Dios desde el 10 de diciembre hasta el 6 de enero. De 10 a 14 y de 17 a 20 horas. Cerrado las tardes del 24 y 31 de diciembre, y 5 de enero.

EXPOSICIONES

Exposición de fotografías
C/ Marqués de Mondéjar
El Centro Cívico Marqués de Mondéjar acoge, hasta el próximo 31 de diciembre, una exposición de 30 fotografías de 30 fotógrafos aficionados de toda España sobre temas y costumbres de Granada. El dinero que se recaude con la venta de obras se destinará a la ONG Calor y Café de Granada.

Obras de Pedro Roldán
C/ Puentezuelas
Milenium Gallery acoge, hasta el 14 de enero, la última exposición del artista Pedro Roldán. De lunes a sábados, de 10.30 a 13.30 y de 17.30 a 21 horas (sábados tarde y domingos con cita).

Obras de Miguel Ángel A. Rivas
C/ General Narváez, 5
La galería Artexpontaneo acoge desde hoy, a las 20.00 horas, la última exposición del artista granadino Miguel Ángel A. Rivas.

'Scarpia 2002-2015. Catorce años de creación contemporánea en El Carpio'
Avenida del Hospicio
El crucero del Hospital Real acoge, hasta el 29 de enero, la exposición 'Scarpia 2002-2015. Catorce años de creación contemporánea en El Carpio', una revisión documental y de obra que mapea el desarrollo del proyecto Scarpia, referente en la formación de arte público en el ámbito nacional.

'Cinema'
Paseo de los Tristes
La sala de arte Joven Rey Chico acoge, hasta el 22 de diciembre, una muestra del joven autor Juan Javier Martínez, titulada 'Cinema'. De 11 a 14.00 y de 16.00 a 20.00 horas.

'KAHINARTE'
C/ San Jerónimo, 27
La Fundación Euroárabe acoge estos días la exposición 'KAHINARTE', una iniciativa de arte, acción social y educación en la calle que se desarrolló en la zona periférica de la Ciudad Autónoma de Melilla.

'La sombra de la lluvia'
Cuesta del Chapiz
El Carmen de la Victoria acoge, hasta el 29 de enero, la exposición 'La sombra de la lluvia', de Mika Murakami. De lunes a viernes, de 17.30 a 20.30 horas.

'Viaje hacia el lado oculto del poema'
Avenida de Cádiz
El espacio de arte Santiago Collado acoge la última exposición de Miguel Carini, titulada 'Viaje hacia el lado oculto del poema'. La muestra se puede visitar de lunes a viernes, de 10 a 14 y de 17 a 21 horas. Y los sábados, de 10 a 14 horas.

'La Noche'
C/ Molinos
El Teatro Alhambra acoge, hasta el próximo mes de enero, la última exposición fotográfica de Almudena Mesa Santiago, titulada 'La Noche'. Una mirada amable y lúdica de 'la vida que pasa' en bares, garitos, pubs, discotecas, calles...

Exposición autora del año
C/ Profesor Sainz Cantero, 6
La Biblioteca de Andalucía acoge, hasta el 17 de diciembre, la exposición 'Pilar Paz Pasamar. Cantar, cantar, cantar es lo que importa'. De lunes a viernes, de 9 a 21 horas. Y los sábados, de 9 a 14 horas.

'1914-2014 Centenario de la Gran Guerra'
C/ Periodista Eugenio Selles, s/n
La Facultad de Bellas Artes de Granada acoge, hasta el 6 de enero, una exposición de trabajos realizados por estudiantes de primer curso del Grado en Bellas Artes dirigidos por el profesor Carmelo Trenado.

'Escrituras en la biblioteca'
C/ Profesor Sainz Cantero, 6
La Biblioteca de Andalucía acoge, hasta el 15 de enero, la exposición 'Escrituras en la biblioteca', del artista gráfico José Francisco González. De lunes a viernes, de 11 a 14 y de 18 a 21 horas. Y del 28 de diciembre al 5 de enero, de 11 a 14 horas.

'Escenas del graffiti en Granada'
Avenida de Don Boscos, 2
La galería de Servicios Centrales de Caja Rural de Granada acoge, hasta el próximo 16 de diciembre, una exposición histórico-documental que analiza la evolución del fenómeno artístico en nuestra ciudad. De lunes a sábado, de 18 a 21 horas.

'Cuentos infantiles'
Placeta de Porras
La Casa de Porras acoge, hasta el 20 de enero, la exposición de ilustraciones 'Cuentos Infantiles', de Nuria Garrido Ridaura. De lunes a viernes, excepto festivos, en horario de apertura del centro.

'Otra mirada'
Carrera del Darro
El hotel Ladrón de Agua acoge, hasta el 6 de enero, la última exposición de pintura de Antonio R. Espinosa, titulada 'Otra mirada'.

'Drawing saved my ife'
C/ Elvira, 110
El Sonho Café Bar acoge, hasta mediados del mes de enero, una exposición de Manuel Solana Espinosa, titulada 'Drawing saved my ife'.

'En busca del Paraíso perdido'
Plaza de Alonso Cano
El Centro Cultural Nuevo Inicio acoge estos días la exposición internacional de grabado 'En busca del Paraíso perdido'. De lunes a viernes, de 10 a 13.30 horas. Y sábados y domingos, de 11.30 a 14 horas.

'Paisajes'
Dr. Azpitarte
El salón de actos del Hospital Virgen de las Nieves acoge, hasta el próximo 18 de diciembre, la última exposición de Carmen Martínez. De lunes a viernes, de 8 a 15 horas.

Obras de Adela Castillo
Cuesta de Gomérez, 1
La taberna La Espera acoge, hasta el próximo 10 de enero, la última exposición de Adela Castillo Sánchez, titulada 'Vidrios'.

'Teoría del Duende'
Plaza de la Romanilla
El Centro Federico García Lorca acoge, hasta el próximo 10 de enero, la exposición 'Teoría del duende'. De martes a sábado, de 11 a 14 y de 17 a 20 horas. Y los domingos, de 11 a 14 horas.

'Naufragar'
Avenida de Cádiz, 12
El espacio de arte Santiago Collado acoge, hasta el próximo 10 de diciembre, la última obra sobre papel manual de José Manuel Peña. De 10 a 14 y de 17 a 21 horas. Sábados, de 10 a 14 horas.

Colección CajaGranada
Avenida de la Ciencia, 2
La exposición cuenta con un centenar de obras de diversos maestros andaluces, nacionales e internacionales desde el siglo XVI al XXI, que nos permiten recorrer diferentes corrientes y manifestaciones artísticas. Kandinsky, Andy Warhol, Miró, José Guerrero y Apperley son algunos de los artistas incluidos en la muestra. Martes a sábado, de 11 a 14 horas y de 18 a 20 horas. Y domingos y festivos, de 11 a 14 horas.

Acuarelas y dibujos digitales
Avenida Pablo Picasso, 30
El restaurante Raíces acoge, hasta el próximo 15 de diciembre, la última exposición de arte y diseño de la artista Tere Arias Pérez.

Exposición de vidrio

Castril

El Centro de Visitantes del Parque Natural de la Sierra de Castril acoge, hasta el 31 de enero, una exposición del artista vidriero castrileño César Valenzuela Casado.

Envíe sus comunicados con la referencia **IDEAL agenda**

Por correo ordinario:
C/ Huelva nº2 Polígono ASEGRA, 18210 Peligros (Granada);
Por fax: 958 40 50 72;
Por correo electrónico:
inmagarcialeyva@ideal.es
agenda@ideal.es
www.agendadegranada.es

PRODUCTO DEL DÍA

POR **PABLO AMATE**

Las 1.001 mostazas

Estamos confundidos. Lo que llamamos «mostaza» es un condimento. La mostaza es una semilla del tamaño de un grano de arena

Hace años por nuestras tierras no se tenía apenas noticias de la mostaza. Hasta que llegaron las suecas y las hamburguesas y los perritos calientes (me refiero a gastronomía) . La mostaza blanca (Brassica alba): tiene suave sabor. Va para carnes frías y para los presuntos peligrosos 'hot dog'. La mostaza negra (Brassica nigra): tiene intenso sabor picante y color pardo rojizo de sus semillas. Se usa mucho en la India y de Asia. Y la más disfrutable es la mostaza parda (Brassica junce). Va con diversos tipos de cocina. No es tan fuerte como la negra, y tampoco tan suave como la blanca.

REGADO CON...

Mas de Arayo tinto Rva 2011

Color rojo cereza de buena intensidad con tonos morados en el borde de la copa. Aromas complejos marcados por tonos especiados (canela) y ahumados, en un fondo suave de confitura de frutas (ciruela), de cacao y frutos secos (avellana). En boca hay entrada cálida, con una persistencia de taninos nobles, redondos; el postgusto es largo con un sabor final que recuerda al regaliz negro y notas minerales.

SERVICIOS

FARMACIAS

GRANADA. 09:30 h-22:00 h: Avda. Constitución, 2. Camino Ronda, 134. Casería del Cerro, s/n (junto Centro Salud Almanjáyar). Dr. Olóriz, 1. San Jerónimo, 52. Avda. Constitución, 41. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1, Edf. La Rotonda. Carretera de Jaén, 68. Plaza San Isidro, 6. Periodista José M.ª Carulla, 8. Gran Capitán, 9. Virgilio, 1 (Cerrillo Maracena). Carretera de Jaén, 5. Méndez Núñez, 12. Avda. Federico García Lorca, 9. Plaza Nueva, 2. Emperatriz Eugenia, 22. Gonzalo Gallas, 1. San Juan de Dios, 47. Camino Bajo Huétor, 63. Avda. Cervantes, 10. Avda. Dílar, 16. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. San Matías, 2. Avda. Dílar, 82. Camino Ronda, 64. Ángel Ganivet, 3. Plaza de Gracia, 8. Torre del Adarguero, 2-4. Arabial, 18. Dr. Alejandro Otero (esq. Pediatra García Duarte). Avda. Palencia, 9. Avda. América, 46. Navas, 19. Plaza del Ángel, 1. Mirador Genil, Res. Camino Alhambra, 10. Avda. Ilustración, 61, local 1.
Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h: Reyes Católicos, 5. Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Dílar, 16. Puerta Real, 2.

ALMUÑÉCAR. 09:30 h-09:30 h: Playa Velilla s/n.

BAZA. Permanente 24 h. Puerta de Lorca, 6.

GUADIX. 09:30 h-09:30 h: Puerto de Santa María, 2.

MOTRIL. 09:30 h-22:00 h: Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (junto Instituto Julio Rodríguez). Pablo Picasso, 18 (junto Puente Toledano). Justicia, 1 (La Posta). Nueva, 2.
Servicio nocturno, 22:00 h-09:30 h: Juan de Dios Fernández Molina, 4.

SALOBREÑA. Permanente 24 h: Urb. Mare Nostrum, local 10 (farmacia de la playa).

LOJA. 08:00 h-22:00 h: Avda. Pérez del Álamo s/n. **Servicio nocturno 22.00 h-09.30 h:** Plaza de la Constitución, 14.

HUÉTOR VEGA. De guardia. Cañadilla, 7.

ARMILLA. 09:30 h-22:00 h: Farmacia Orta (lunes a domingo), Granada, 34. Real de Motril, 24 (lunes a viernes). Sevilla, 32 (lunes a sábado). **Permanente 24 h:** San Miguel, 22.

TELÉFONOS

URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias	112
Teléfono Emergencias	902 505 061
Servicio Andaluz de Salud	061
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja emergencias	958 222 222
	902 222 292
Información	958 221 420

SEGURIDAD

Bomberos	080
Parque Norte	958 160 878
Parque Sur	958 183 108
Bomberos pueblos	958 163 222
Policía Nacional	091
	958 222 053
Policía Local	092
Guardia Civil	062
	958 271 272
Tráfico	900 123 505
Salvamento Marítimo	900 202 202
Atención Violencia Mujeres	016

AVERÍAS

Endesa-Sevillana	902 516 516
Gas Natural	900 750 750
Emasagra (Agua)	902 250 170

HOSPITALES

Complejo Hospitalario Virgen de Las Nieves	958 241 100
Clínico Universitario San Cecilio	
Centralita	958 270 200
Ruiz de Alda	958 241 100
Clínica La Inmaculada	958 261 600
San Rafael	958 275 700
San Juan de Dios	958 204 111
Sanatorio Nuestra Señora de la Salud	958 161 611
Psiquiátrico	958 281 551
General de Baza	958 863 100
General Santa Ana Motril	958 603 506

AYUDA CIUDADANA

Teléfono de la esperanza	958 261 516
Asociación Contra Cáncer	958 293 929
Alcohólicos Anónimos	686 074 206

VIDA RELIGIOSA

Cofradía del Santísimo Cristo de la Misericordia (del Silencio)
Invita a todos sus hermanos cofrades y fieles en general a participar en la primera conferencia del ciclo de formación bajo el título 'La Misericordia del Señor' impartida por el Rvdo. Padre D. Manuel García Hernández que tendrá lugar hoy lunes 14 de diciembre a las 20 horas en su casa de hermandad.

Vida Ascendente
Se invita a todos los miembros del Movimiento de Vida Ascendente, y simpatizantes, de que hoy, día 14 de diciembre, a las 17.30 horas, en la residencia de los PP. Capuchinos, se celebrará la santa misa para celebrar las Navidades.

Cofradía de Nuestra Señora Santísima Virgen de la Cabeza de Granada
Esta cofradía organiza un año más su Campaña de Navidad. Por ello, los días 14, 15 y 16, de 19.30 a 20.30 de la tarde, en la Casa de Jaén -calle Jardines, 13- recogerá los donativos tanto en metálico como alimentos que se aporten. El jueves 17, a las 20 horas, llevará a cabo junto con la Casa de Jaén, en el salón de actos de ésta, el Pregón de Navidad, que estará a cargo de D. Miguel Luis López-Guadalupe Muñoz.

MONUMENTOS

Alhambra - Generalife
Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). Taquilla: De 8 a 19 horas. Precio general: 13 euros visita. Venta anticipada: Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España). Telf: +34 93 49 23 750 (extranjero). Información: 958 027900/29.

Catedral
Horarios de visita: De lunes a sábado, de 10.45 a 18.45 horas. Domingo, de 14.30 a 17.15 horas. Precio: 4 euros. Información: 958 222959.

Capilla Real
Horarios de visita: Horario de invierno (hasta cambio de hora), de 10.15 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (domingos y festivos). Horario de verano, de 10.15 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (domingos y festivos). Precio: 4 euros. Información: 958 227848.

Parque de las Ciencias
Horarios de visita: De martes a sábados, de 10 a 19 h.; domingos y festivos, de 10 a 15 h. Precio: General, 6 euros; reducida, 5 euros; escolar, 4.50 euros.

Museo CajaGranada
Dirección: Avenida de la Ciencia, 2. Horarios: Martes y miércoles, de 9.30 a 14 horas; jueves, viernes y sábado, de 9.30 a 14 horas y de 16 a 19 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Entrada general, 4 euros. Entrada reducida, 3 euros. Acceso gratuito a las salas de exposiciones y Mediateca. Información y reservas para visitas de grupos en el teléfono: 958222257.

Huerta de San Vicente
Horarios de visita: De 10 a 14.30 horas (de martes a domingos). Lunes cerrado. Precio: 3 euros. Inf.: 958 258466.

Archivo-Museo San Juan de Dios 'Casa de los Pisa'
Dirección: Convalecencia, 1 (junto a la iglesia de Santa Ana). Horarios de visita: De lunes a sábado, de 10 a 14 horas. Teléfono 958 222144.

Monasterio de la Cartuja
Horarios de visita: De 10.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 229239.

Casa Museo Manuel de Falla
Horarios de visita durante julio y agosto: De jueves a domingo, de 10 a 14 horas (última visita guiada, 13.30 horas). Festivos cerrado. Información: 958 222188.

Carmen de los Mártires
Horarios de visita: De lunes a viernes, de 10 a 14 horas y de 18 a 20 horas. Sábados y domingos, de 10 a 20 horas.