

Reclama que su hija, presa en Colombia, cumpla el resto de su condena en España

La madre reside en Almuñécar y ya ha recabado 210.000 firmas en el portal 'change.org' para evitar que su hija muera «en unas semanas»

EUROPA PRESS

GRANADA. María Victoria Martín, que reside en Almuñécar, ha iniciado en el portal 'change.org' una recogida de firmas para pedir al Consulado de España en Colombia y al Ministerio de Asuntos Exteriores que su hija, detenida en Colombia por tráfico de drogas, cumpla el resto de su condena en España, teniendo en cuenta las condiciones «inhumanas» en las que se encuentra en el país hispanoamericano.

En la petición, con la que ya ha recabado más de 210.000 firmas, Martín explica que en 2012 su hija Alejandra se unió a la larga lista de españoles que, «desesperados por la crisis económica, cometieron el error de caer en las redes del narcotráfico». Ese año fue detenida en el aeropuerto de Rionegro con cuatro kilos y medio de cocaína en su maleta. «Ella asegura que no sabía que transportaba drogas, que pensaba que lo que llevaba eran cosméticos. Y yo la creo», indica la madre.

No obstante lo que ahora le «quita el sueño» a esta madre es la situación en la que se encuentra Alejandra. «Tras pasar un año en una dura cárcel de Medellín, mi hija está viviendo bajo arresto domiciliario con sus cuatro hijos en una casa con condiciones inhumanas: apenas tiene dinero para hacer frente a pequeños gastos y alimentar a sus hijos y su estado de salud empeora cada día, sufre desnutrición. Sus derechos humanos no se están respetando», indica en su petición, consultada por Europa Press. Según su madre, el farmacéutico que la atiende le ha



Alejandra, en la foto que ilustra la campaña de 'change.org'. :: E. P.

dado poco tiempo de vida si la situación no cambia, apenas unas semanas.

«Alejandra no es un peligro para la sociedad. Empujada por la crisis económica y la falta de empleo, cometió un error, como muchos otros españoles, pero lo único que desea ahora es ver crecer a sus pequeños: tres niñas de 11, 9 y 7 años y un niño de 5, todos ellos con la doble nacionalidad ecuatoriana-española», mantiene la madre.

Por eso ha iniciado la petición en 'change.org' para pedirle al Consulado de España en Colombia y al Ministerio de Asuntos Exteriores que

La mujer fue detenida en un aeropuerto con cuatro kilos y medio de cocaína en su maleta

intercedan para resolver su situación y que Alejandra pueda cumplir lo que le queda de pena en una cárcel española.

«Gracias a peticiones online como esta, otras familias han conseguido repatriar a los españoles que cumplen penas en el extranjero en condiciones extremas. Y estoy segura de que, si miles de personas apoyan esta campaña, las autoridades españolas sabrán escucharnos. Mi hija ya no puede más», concluye.

Detenida por denunciar el falso robo de una pulsera vendida en un 'compro oro'

IDEAL

GRANADA. La Guardia Civil ha detenido a una vecina de Albuñol, de 53 años, por denunciar el falso robo de una pulsera que ella misma había llevado a un local de compraventa de oro, lugar en el que los agentes encontraron la joya supuestamente sustraída.

La detenida denunció ante la Guardia Civil de Albuñol el pasado día 19 de noviembre que había sido víctima de un robo en su domicilio. Según manifestó, entraron en su casa unos desconocidos utilizando posiblemente una llave falsa y le sustrajeron una valiosa pulsera de oro. En el curso de la investigación, se conoció que la cerradura de la vivienda había sido cambiada por un profesional el mismo día que denunció el hecho. Localizado el cerrajero, éste manifestó que efectivamente había cambiado la cerradura de ese domicilio el citado día. Paralelamente, los investigadores realizaron gestiones en establecimientos de compraventa de oro en las provincias de Granada y Almería, descubriendo que dicha persona había vendido a mediados del mes de octubre en un de estos establecimientos una pulsera.

Comprobadas las características de la joya vendida con la descripción que de ella había dado al presentar la denuncia ante la Guardia Civil, se llegó a la conclusión de que se trataba de la misma pulsera. Seguidamente se procedió a la detención de la denunciante como supuesta autora de un delito de simulación de delito, y la mujer admitió que no había sido víctima de ningún robo. La detenida fue puesta a disposición de la autoridad judicial una vez finalizadas las diligencias.

AYUNTAMIENTO DE ATARFE EDICTO

FRANCISCO RODRÍGUEZ QUESADA, Alcalde-Presidente del Ayuntamiento de Atarfe. HACE SABER:

Que el Pleno del Ayuntamiento de Atarfe, en sesión extraordinaria, celebrada el día 30 de diciembre de 2015, acordó la aprobación inicial de la modificación de la Ordenanza Fiscal Reguladora de la Tasa por el Servicio de Limpieza Viaria y Gestión de Residuos Sólidos urbanos, y en cumplimiento de lo dispuesto en el art. 49 y 70.2 de la LRBRL 7/1985 de 2 de abril, y en el artículo 56 del Real Decreto legislativo 781/1986, de 18 de abril, por el que se aprueba el Texto Refundido de las disposiciones legales vigentes en materia de Régimen Local, se somete el expediente a información pública por el plazo de treinta días, a contar desde el día siguiente a la inserción de este anuncio en el Boletín Oficial de la Provincia para que pueda ser examinado y se presenten las reclamaciones que estimen oportunos.

Si transcurrido dicho plazo no se hubieren presentado alegaciones, se considerará aprobado definitivamente dicho acuerdo.

Atarfe, 4 de enero de 2016
ALCALDE
Francisco Rodríguez Quesada

EN GRANADA



Chaqueta visón, desde..... 500 €

Chaqueta napalán, desde.... 250 €

Bufanda visón, desde..... 25 €

Angel Benito
PELETERO

Atención al Cliente
913 230 011

Únicos días de EXPOSICIÓN

13, 14 y 15
enero
2016

hasta el
50%
de Dto.

HOTEL VINCCI ALBAYZIN

Carrera de la Virgen, 48
Granada

De 11:00 a 14:00
y de
17:00 a 21:30 hrs

Hallan muerto a un joven en un paraje de Huétor Tájar

N. J.

HUÉTOR TÁJAR. El cuerpo sin vida de E. M., de unos 22 años y vecino de Huétor Tájar, fue encontrado en torno a las 16.15 horas de ayer cerca del puente de Talancos, en el término municipal de Villanueva Mesía, según confirmaron a IDEAL fuentes de la Guardia Civil.

Según la Benemérita, que abrió el protocolo judicial para esclarecer las circunstancias en las que se produjo el fallecimiento del joven, el cadáver fue localizado por un hombre que pasaba por la zona. La confirmación del hallazgo generó la lógica consternación en Huétor Tájar, donde en las últi-

mas horas se habían difundido por diversas redes sociales fotos de E.M. y mensajes alertando de su desaparición, ocurrida el lunes, con objeto de colaborar en su búsqueda. Hasta el lugar donde se encontró al joven ya sin vida se trasladaron efectivos de la Guardia Civil y la Policía Judicial, que al cierre de esta edición se encontraban en la zona a la espera de que se ordenara el levantamiento del cadáver. Según apuntaron fuentes de la investigación, habrá que esperar a los resultados de la autopsia para conocer las causas de la muerte del joven, un estudiante universitario y gran deportista muy conocido y querido en el pueblo.



LA VIDA EN LA UNIVERSIDAD
HISTORIAS CUM LAUDE



ANDREA G. PARRA
✉ local@ideal.es

AURORA DEL RÍO CABEZA PROFESORA Y DIRECTORA DE LA OFICINA DE DATOS, INFORMACIÓN Y PROSPECTIVA

«LAS MATEMÁTICAS SON OTRO IDIOMA MÁS Y SU APRENDIZAJE REQUIERE ESFUERZO»

Los sábados enseña a resolver problemas a alumnos de instituto y durante la semana a los universitarios; además está inmersa en la gestión e investigación

LAS Matemáticas han sido algo creativo y divertido para ella desde pequeña. La docencia le viene de familia: es la cuarta generación de docentes. La gestión universitaria es otra de sus vocaciones. Aurora del Río Cabeza, profesora del departamento de Didáctica de la Matemática, directora de la Oficina de Datos, Información y Prospectiva de la Universidad de Granada (UGR) y coordinadora regional del programa de Estalmat, es de esas personas que se pasa todos los días en la institución universitaria. Llega a la oficina, situada en el complejo administrativo Triunfo sobre las nueve de la mañana y, a veces, se va de la Facultad de Ciencias de la Educación a las 20.30 horas cuando termina las clases o las tutorías. Algunos sábados también va a dar clases a la Facultad de Ciencias.

Esta granadina, cuyos bisabuelos eran maestros rurales, su abuela catedrática de instituto y sus padres, profesores de instituto, estudió en la UGR la licenciatura de Matemáticas. Los números y los problemas siempre han estado muy presentes en su casa. De pequeña compartía con su padre la afición a resolver problemas. Era un juego.

Esa parte divertida y de docencia es lo que le gustó del Estalmat. Ahora es la 'jefa' del programa en Andalucía. «Me invitaron a ver una sesión y me encantó. Se podía tratar temas no curriculares, muy interesantes y bonitos y, además, el 'público' era

excepcional, así que cuando me ofrecieron participar, no lo dudé mucho. Hablé con un buen amigo, Miguel, para que fuéramos los dos para adelante con el proyecto y me dijo que sí, hasta hoy», recuerda.

Ese 'público' son alumnos de instituto. «Los niños son excepcionales. Hay algunos que se levantan a las siete de la mañana un sábado para venir a Granada desde Garrucha (Almería) a recibir tres horas de clase de Matemáticas. Creo que eso lo dice todo. Según cuentan sus padres, el sábado es el día que menos les cuesta madrugar... Y enseñarles es igual que hacerlo con los adultos. Es cierto que usamos juegos o materiales manipulativos, también para que no se cansen, que son tres horas seguidas... La mayoría de las sesiones intentamos que sean constructivas, es decir, que sean ellos los que construyendo las demostraciones y anticipándose a las demostraciones de los teoremas, lo que hace que sean

clases muy dinámicas y participativas», explicita.

Ni para estos alumnos ni para Aurora del Río las Matemáticas son aburridas ni la asignatura hueso. «Creo que afortunadamente cada vez tienen menos mala imagen. ¿Por qué la tienen? No lo sé, quizás porque la resolución de problemas es un desafío que no interesa a todo el mundo o que no todo el mundo tiene la paciencia de afrontar. Para mí las Matemáticas son otro idioma más y su aprendizaje requiere el esfuerzo que demanda aprender un idioma. Es un problema de tiempo y dedicación. Pero claro, a mí me gustan las Matemáticas. Habría que ver qué opinan los que las temen», defiende.

A la pregunta de qué se puede hacer para poner en valor esta ciencia responde: «Las Matemáticas tienen un valor muy importante en la sociedad, y creo que está reconocido, otra cosa es el miedo o la dificultad que supongan. Para que no sean temidas

habrá que motivar al alumno en su importancia, necesidad, utilidad y belleza y no enfocar el aprendizaje de las Matemáticas a rellenar folios y folios de cuentas sin sentido, y que el alumno no sabe para qué valen».

No imparte clases solo a menores, ha hecho números y enseñado en varias ingenierías y en la actualidad imparte docencia en la Facultad de Ciencias de la Educación las asignaturas de Didáctica de la Matemática. También es profesora del máster en Didáctica de la Matemática.

Docencia e investigación

La docencia la compatibiliza con la investigación. En su trayectoria investigadora destacan dos etapas; una primera, que se inicia con el desarrollo de su tesis doctoral en el departamento de Álgebra, en el grupo de investigación 'Categorías, Álgebra Homológica y Teoría de Homotopía' y la más reciente, que arranca con su incorporación al departamento de Di-

dáctica de la Matemática, en el seno del grupo de investigación 'Didáctica de la matemática. Pensamiento numérico'. Sus trabajos están enmarcados dentro del pensamiento algebraico. Realizó tres estancias de investigación en Bélgica, EEUU e Italia.

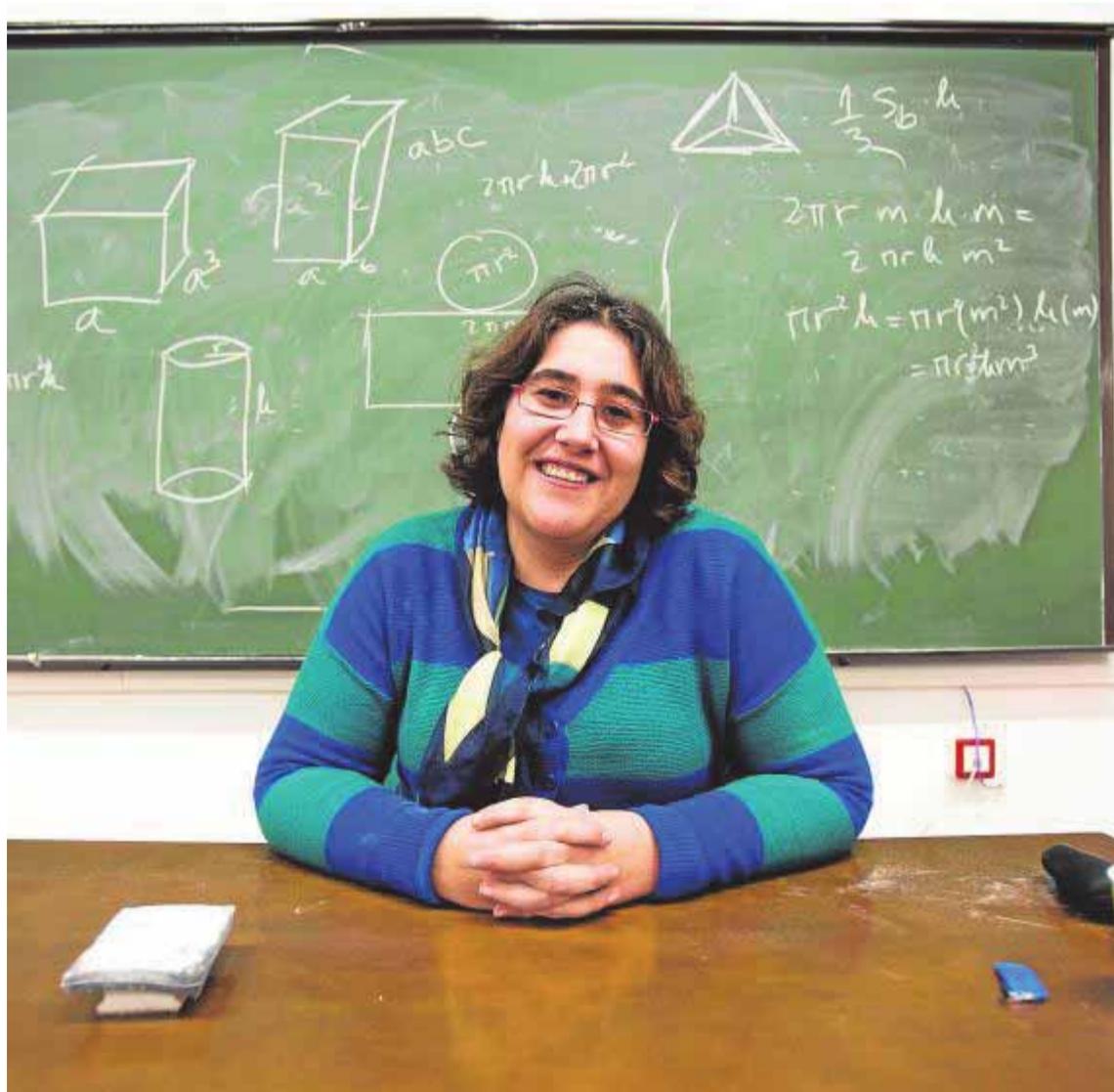
Las estancias de investigación no han sido los únicos periodos que Aurora del Río ha pasado fuera de la Universidad granadina. «Cuando leí la tesis y volví de EEUU, salió un decreto que obligaba a estar desvinculado de la Universidad donde habías leído la tesis, un período mínimo de dos años, así que me fui a la Universidad de Extremadura, después a la Universidad de la Rioja y finalmente a la Universidad de Huelva. Estuve dos cursos en cada una de ellas», rememora.

En todas las etapas se ha implicado y ha sido activa en la gestión universitaria. Fue directora del Secretariado de Asociacionismo del vicerrectorado de Estudiantes, durante el primer mandato de David Aguilar, donde su labor era la coordinación, el apoyo y ayuda a la puesta en marcha de asociaciones de estudiantes, y al desarrollo de sus actividades y a la difusión de las mismas.

En la actualidad es la directora de la Oficina de Datos, Información y Prospectiva, de la Unidad de Calidad, Innovación y Prospectiva. «Es un servicio que forma parte del proyecto de Universidad del nuevo equipo de gobierno, en el que colaboro, y su objetivo a medio plazo es centralizar, coordinar y garantizar la disponibilidad de información y la respuesta a la solicitud de la misma por parte de las diferentes áreas de gestión de la UGR y servicios externos (Contrato-Programa...). Un servicio con el que responder al compromiso con la transparencia», explica.

Y agrega: «Actualmente estoy más centrada en la gestión y el desarrollo del contrato-programa con la Junta de Andalucía y con los centros, departamentos e institutos de investigación. Esta oficina es la responsable de suministrar los datos que requieren las diferentes instituciones, como el Ministerio de Educación o la CRUE. También colaboramos con otros servicios de la UGR para la obtención de indicadores para la participación en rankings, o para la actualización y mejora del Portal de la Transparencia».

Es decir, que forma parte de una de las unidades que jugarán un papel fundamental. A nivel general es consciente de que en un momento como el actual una institución como la UGR tiene muchos desafíos. «Muchos de ellos, y a raíz de los decretos promovidos por el Gobierno, van en la línea de facilitar una estabilización del profesorado joven, asegurar, promover o motivar el desarrollo profesional docente e investigador. Desde la perspectiva de la gestión, el compromiso con la sociedad es la transparencia, motivar a la excelencia y el talento o mantener el carácter crítico de la 'academia'» concluye.



Aurora del Río en una de las clases de la Facultad de Ciencias de la Educación. :: ALFREDO AGUILAR

Las Mates del pacto

A Aurora del Río le interesa la política, aunque por la falta de tiempo no la puede seguir al minuto. Sobre los números para formar el Gobierno central, dice que las sumas son claras, pero «otra cosa es los posibles pactos desde el punto de vista ideológico». Las Matemáticas arrojan resultados, pero no cierran pactos.

Un estudio advierte de que la productividad debería crecer para equilibrar las pensiones

Un investigador de la UGR cifra en un 4,5% ese incremento y señala que los trabajadores deberían alargar la duración de sus vidas laborales

:: ANDREA G. PARRA

GRANADA. Nueva versión sobre el sistema de pensiones, en este caso desde el punto de vista de un investigador. Si se derogan las reformas del sistema de pensiones aprobadas en 2011 y 2013, España debería tener una tasa de crecimiento anual de la productividad laboral media superior al 4,5% hasta el año 2050, como mínimo, para que el sistema público de pensiones vigente en 2010 tuviera equilibrio presupuestario. Además, sería necesario un envejecimiento poblacional menor al actualmente proyectado por el Instituto Nacional de Estadística (INE), y que los trabajadores incrementen sustancialmente la duración de sus vidas laborales.

Son algunas de las conclusiones de una investigación realizada por Julián Díaz Saavedra, investigador del departamento de Teoría e Historia Económica de la Universidad de Granada (UGR). El objetivo de este trabajo era evaluar cuantitativamente la situación financiera del sistema público de pensiones vigente antes de las reformas de 2011 y 2013, respondiendo a la pregunta de cuál debería ser la tasa de crecimiento de la productividad laboral media necesaria para garantizar el equilibrio presupuestario durante las próximas décadas del sistema público de pensiones en España.

Para tal fin, este trabajo de investigación utiliza un modelo computable de generaciones solapadas de gran escala, con agentes heterogéneos y jubilación endógena, según informa la Universidad granadina en una nota de prensa.

La investigación realizada por



Acto de convocatoria de las becas, ayer en el Hospital Real. :: UGR

Becas del Santander para prácticas

La Universidad de Granada (UGR) acogió ayer, en el salón de Rectores del Hospital Real concretamente, la convocatoria para el curso 2015-2016 de las Becas Santander-CRUE-Cepyme de prácticas profesionales para universitarios en pymes. En el acto participaron Pilar Aranda Ramírez, rectora de la Universidad

granadina; José Antonio Naranjo Rodríguez, vicerrector de Estudiantes y Empleabilidad; y Alfredo Albaizar, director adjunto de Santander Universidades España. En la UGR, el programa destinará en esta quinta edición 84 becas con un presupuesto de 151.200 euros. En total, esta iniciativa habrá permitido que, a finales de 2016, 420 universitarios granadinos hayan realizado prácticas profesionales, con un apoyo de 756.000 euros.

Díaz Saavedra también pone de manifiesto que el Gobierno tendría que implementar lo que se conoce como la Reforma Silenciosa de las pensiones, esto es, indexar la pensión máxima con el Índice de Precios al Consumo, pero incrementar la base máxima de cotización en línea con el crecimiento del producto per cápita, por ejemplo. Así, en el año 2015 un trabajador del Régimen General podía cotizar como máximo 3.606 euros al mes, mientras que, si se jubila, su pensión máxima sería de 2.560 euros.

Los resultados obtenidos por el investigador de la UGR indican que, si la tasa de crecimiento de la productividad media del trabajo se incrementa, mejorará de forma notable el saldo financiero del sistema de pensiones, debido a que las ganancias en productividad se trasladan a las pensiones con un cierto desfase temporal.

«En otras palabras, la mejora presupuestaria viene dada por la reducción de la tasa de reposición (la relación entre la pensión media y el salario medio de los trabajadores entre 60 y 64 años). Esto es, una mayor tasa de crecimiento en la productividad implica que las pensiones futuras aumentarían en términos absolutos, aunque estas decrecerían como proporción del salario», explica el investigador de la UGR.

«Al margen de la inverosimilitud de alcanzar dichas tasas de crecimiento, cabe también señalar que no sería viable políticamente el mantener constante en el tiempo, en términos reales, tanto la pensión mínima como la máxima, dado que incluso la pensión máxima se convertiría en una pensión de tipo asistencial», apunta Díaz Saavedra.

Añade el investigador en ese comunicado que habría que recurrir a aumentos en algunos de los impuestos para poder alcanzar el equilibrio presupuestario del sistema durante las próximas décadas.

María Aguilera Barea, nueva gerente del distrito sanitario metropolitano

:: IDEAL

GRANADA. La especialista en Medicina Familiar María Aguilera Barea ha asumido la dirección gerencia del Distrito Sanitario Granada Metropolitano, en sustitución de Áurea Bordons Ruiz, quien llevaba en el cargo desde noviembre de 2012.

Aguilera es licenciada en Medicina y Cirugía por la Universidad de Córdoba, especialista en Medicina Familiar y Comunitaria. La nueva directora gerente es experta en Calidad de Instituciones Sanitarias y Bioética, ambos grados expedidos por la Universidad de Granada y la Escuela Andaluza de Salud Pública, informa la Junta de Andalucía en una nota.

Aguilera se incorpora a sus nuevas funciones de dirección en el Distrito Sanitario Granada Metropolitano desde la coordinación de los dispositivos de Urgencias de este distrito sanitario, cargo que ha venido desarrollando durante los últimos nueve años.

Con anterioridad había ejercido las funciones de médica de familia de atención primaria en distintos centros de salud granadinos durante doce años y con posterioridad, un año más, como médica de Familia de Servicio de Cuidados Críticos y Urgencias Hospitalarias.

Destaca igualmente su labor en la puesta en marcha de la Estrategia de Seguridad del Paciente y del Programa de Formación en Urgencias y Emergencias en el Distrito Granada Metropolitano.

María Aguilera llega al cargo en sustitución de Áurea Bordons Ruiz, quien ha estado al frente de este distrito sanitario desde noviembre de 2012.

¿Qué fue de ti?
con Teresa Viejo

Si quieres encontrar a esa persona que un día se cruzó en tu camino y de la que nunca más supiste, llámanos.

Juntos buscaremos una respuesta.

📞 902 10 33 44

Próximamente en

1

¿Le importaría venir a mi casa para celebrar una velada poética?

La pintora Elena Laura celebra cada año en su jardín un encuentro con poetas, fruto del cual es un poemario que ilustra y regala. El cuarto lo presenta mañana en la Biblioteca de Andalucía

:: ANTONIO ARENAS

GRANADA. Es más que un libro. No son solo páginas con biografías y poemas que su editora ha ilustrado con un dibujo ad oc. Se nota tanto cariño y sensibilidad desde la propia portada que hay que tenerlo como una pequeña joya de la palabra, como un tesoro diminuto de poemas que, sin embargo, no tiene precio, entre otras cosas porque no está a la venta pues su editora lo regala. En una caja con el dibujo original a los poetas, un ejemplar numerado a los asistentes. Hace cuatro años que la pintora Elena Laura, tras mimar su jardín, decidió compartir el apreciado rincón de su casa de Belicena con hacedores de versos. De esta forma tan natural, nació 'Poesía en el jardín' que el pasado verano cumplía su cuarto encuentro. Veladas poéticas que además tienen un excelso fruto en forma de poemario, el último de los cuales se presenta mañana jueves, 14 de enero, en la Biblioteca de Andalucía, a las 19 horas. Los invitados de la artista volverán a reunirse para compartir versos: Jesús Amaya, Marga Blanco, Ana Gámez, David Hidalgo, Jesús Montiel, Gracia Morales, Ramón Repiso, Alfonso Salazar y María Villa.

Pintar sobre poesía

Todo son detalles en 'Poesía en el jardín 4'. Desde la portada hasta el colofón, donde bajo una foto del paballo de glicinas se indica el nombre de la imprenta junto con alguna efemérides literaria y la nota de que se trata de una edición no venal de 150 ejemplares con numeración romana, y de 250 ejemplares numerados en arábigos. En el caso del cuarto volumen se aclara que se hace para conmemorar el cuarto encuentro de Poesía en el jardín, que tuvo lugar el día 27 de junio. Desde el primer número la editora ha jugado con una pintura sobre su jardín titulada 'Un



La pintora Elena Laura, en su casa. :: ARENAS

giño a Magritte' que ha conjugado armónicamente con el número del volumen.

«La poesía ha ido ocupando cada vez más un lugar importante de mi vida. De hecho he pintado mucho sobre poesía lo que me ha permitido conocer a poetas de Granada. Como me gusta mucho el mundo de la edición pues comencé a organizar unas veladas, una vez al año, aquí en el jardín de la casa para fomentar la lectura de la poesía y tener el gran lujo de poder presentar luego una edición para regalarla», comenta Elena Laura. Nueve fueron los afortunados poetas que asistieron al último encuentro y que han brindado sus creaciones poéti-

cas, bien inéditas, bien elegidas de entre sus obras publicadas, o como en el caso de Ana Gámez, exdelegada de Cultura y hoy senadora del PSOE, con una selección de poetas griegos. Todo suele comenzar con la pregunta ¿le importaría venir a mi casa para celebrar una velada poética?

«La suerte —explica— es que hasta ahora todos han dicho que sí que para mí es una cosa casi mágica. Cuando comencé lo hice con temor y pudor de que supiera llevarlo bien y de que se pudiera cortar rápidamente, pero ellos son así de magnánimos, vienen y han dado lugar al cuarto libro».

Poetas que en su jardín pasan a ser personas con las que ha charlado, reí-

do, bromeado y para los que sólo tiene palabras de elogio pues «cada uno me ha enriquecido y me ha dado momentos maravillosos». Así, de Jesús Amaya nos dice que es todo corazón y bondad, «es una persona que cuando hablas con ella y no eres consciente de que has dicho una frase hermosa, se queda cavilando y de pronto ves que se le cae una lágrima y te da las gracias. En su caja donde meto los libros para regalar puse 'Love' porque no podía ser de otra manera, Jesús Amaya es amor». De Marga Blanco indica que es «la delicadeza pura, la exquisitez, tiene un sonrisa increíble y es una poeta fantástica». Respecto a Ana Gámez, destaca su inmensa bondad, pese a su cargo, aceptó la invitación lo que fue «un privilegio que nos leyera poesía griega. Me descubrió a un excelente poeta, Seferis».

Buenos poetas y personas

De David Hidalgo señala que «me envió algún poema por correo y me pareció muy bueno». Igualmente a Jesús Montiel, lo califica de «un poeta buenísimo, increíble. Es una persona muy joven que tiene unas vivencias personales y una hondura que sabe escribir utilizando las palabras exactas para pegarte el latigazo».

De Gracia Morales indica que es «fiesta, pues la ves venir y es como una luz, tiene un rostro que te alegra la vida, como poeta es increíble. Su poesía tiene esa pizca de magia». A Ramón Repiso también lo asocia a la bondad porque «es tan buena persona, tan cariñoso. Como poeta no es muy prolífico pero es muy bueno, su libro 'Pecados de familia', tiene su miga». De Alfonso Salazar, destaca que «sabe ahondar con versos de la realidad cotidiana en asuntos humanos que duelen como puñaladas, y otras veces es muy divertido en sus poemas irónicos. Además, sus poemas visuales son una delicia absoluta». Por último, de María Villa, cuenta que es una poeta muy activa, «me envió unos poemas, me gustaron y la invité». Ahora todos volverán a estar junto a Elena Laura. La artista señala que su único triunfo es «el de fomentar la lectura de la poesía. La poesía es un regalo que me ha hecho la vida pues me ha llegado para gozarla y no puedo ni quiero prescindir de ella».



Javier Navas. :: JJG

El malagueño Javier Navas abre sesión de jazz en el Magic

:: J. J. GARCÍA

GRANADA. Pasadas las vacaciones de Navidad, el jazz vuelve de la mano de la asociación Oolyakoo todos los miércoles al Magic, su refugio invernal. El vibrafonista malagueño Javier Navas es el que llega con su grupo y su artefacto para inaugurar estas series de conciertos por cuarto año consecutivo, y cada vez con más éxito.

El Javier Navas New Quartet supone, según declaran «una visita al hard bop más auténtico y enérgico» que se inspira en los cuartetos con vibráfono de músicos como Bobby Hutcherson, Steve Nelson, o más recientemente, Warren Wolf. En su equipo está el pianista sanroqueño Juan Galiardo, quien fuera durante años responsable del Seminario de Jazz de Cádiz; el contrabajista catalán residente en Almería Bori Albero, habitual colaborador de Roger Mas, Jaume Llombart, Julián Sánchez o Enrique Oliver y el batería Dani Domínguez.

Javier Navas ha tocado en las orquestas más importantes de Andalucía y se ha centrado en el jazz en los últimos años de la mano de artistas como Arturo Serra o Albert Sanz. Alterna su cuarteto con el Javier Navas-José Carra Dúo y Javier Navas Organ Trío, y además, participa de forma activa en el The Beatles Songbook y el proyecto The Big Three.

Hoy, encuentro con la poeta María Auxiliadora Álvarez en la Madraza

:: IDEAL

GRANADA. Hoy miércoles, 13, a las 20 horas, tendrá lugar un encuentro con María Auxiliadora Álvarez, una de las poetas hispanoamericanas más significativas del momento actual, en el que hará una descripción de su trayectoria poética y recitará algunos de sus poemas. El acto

se celebrará en el Palacio de la Madraza, organizado por el Seminario de Estudios Latinoamericanos de la Universidad de Granada.

María Auxiliadora Álvarez (Caracas, 1956) estudió Letras Hispánicas en Estados Unidos y Artes Plásticas en Colombia y Venezuela. Ha dado clases en Miami University



María A. Álvarez.

(Ohio), University of Illinois y UNAM (México). Ha hecho crítica literaria y cultural, y ha expuesto en diferentes ocasiones su trabajo plástico. Es miembro del Consejo de Latin American Studies Association (Sección Venezuela). Es autora de muchos poemarios y acaba de publicar en Candaya 'Piedra en U'.

(Ohio), University of Illinois y UNAM (México). Ha hecho crítica literaria y cultural, y ha expuesto en diferentes ocasiones su trabajo plástico. Es miembro del Consejo de Latin American Studies Association (Sección Venezuela). Es autora de muchos poemarios y acaba de publicar en Candaya 'Piedra en U'.

El ballet clásico de Rusia lleva 'El Cascanueces' a Almuñécar

:: IDEAL

GRANADA. El auditorio 'Martin Recuerda' de la Casa de la Cultura de Almuñécar acoge el Ballet Clásico de Rusia y la obra 'El Cascanueces' el próximo domingo, día 24 de enero, a partir de las 18 ho-

ras. Ya están a la venta las entradas para este espectáculo, que cuenta con la colaboración del Ayuntamiento sexitano. La obra 'El Cascanueces', dirigida por Evgeniya Bepalova, se representará en dos actos. Entre sus protagonistas destacados, además de la propia, Evgeniya Bepalova, que interpretará el personaje de Clara, cuenta con Denis Karakashev, en el personaje del Príncipe. Esta obra está basada en el cuento 'El Cascanueces y el Rey de los Ratones', de 'Hoffmann'.

HOY MIÉRCOLES

Santos: Hilario, Gumersindo, Hermilo, Leoncio, Glarifa, Godefrido, Luco. Han transcurrido 13 días de 2015 y faltan 353 para que termine el año.

AGENDA

PROPUESTAS

'Hora del cuento'

Plaza de la Hípica
A las 18.00 horas, en la biblioteca 'Francisco Ayala', tarde de cuentos.

CONFERENCIAS

'La experiencia poética'

C/ Oficios
A las 20.00 horas, en el Palacio de la Madraza, la poeta María Auxiliadora Álvarez ofrecerá una conferencia bajo el título 'La experiencia poética'.

'Más allá de las entidades'

C/ San Antón, 44
A las 19.30 horas, en el Colegio Mayor Santafé, conferencia de Bartolomé Lara bajo el título 'Más allá de las entidades'.

MÚSICA

Jazz en directo

Avenida Doctor Olóriz
A las 22.30 horas, en el Magic, jazz en directo con Javier Navas Cuarteto. O lo es lo mismo, actuación de Juan Galiardo (piano), Borí Albero (contrabajo) y Dani Domínguez (batería). La entrada es de tres euros.

Recital flamenco

Carrera del Darro
A las 19.30, 21.30 y 23.30 horas, en Le Chien Andalou, recital flamenco a cargo de Cristóbal Osorio (al cante), Luis de Melchor (a la guitarra) y María Berros (al baile). Las entradas, a ocho y diez euros.

EXPOSICIONES

Obras de Carlos Morago

C/ San Matías, 2
La galería de arte Ceferino Navarro acoge, hasta el 28 de enero, la última exposición de Carlos Morago. De lunes a viernes, de 11 a 13.30 y de 18 a 21 horas. Y los sábados, de 11.30 a 13.30 horas.

Bisutería granadina de alto diseño

C/ Almona del Campillo, 2 2º
El Centro Artístico de Granada acoge, hasta el 16 de enero, una exposición de ocho alumnos destacados de la Escuela de Arte de Granada sobre bisutería granadina de alto diseño. De 17.30 a 21.00 horas.

Obras de Miguel Ángel A. Rivas

C/ General Narváez, 5
La galería Artexpontaneo acoge estos días la última exposición del artista granadino Miguel Ángel A. Rivas.

Obras de Pedro Roldán

C/ Puentezuelas
Milenum Gallery acoge, hasta el próximo 14 de enero, la última exposición del artista Pedro Roldán. De lunes a sábados, de 10.30 a 13.30 y de 17.30 a 21 horas (sábados tarde y domingos con cita).

'Corazones frenados'

Avenida de la Ciencia, 2

A las 21.30 horas, en el teatro CajaGranada, Vithas La Salud presenta 'Corazones frenados', una obra con la que se pretende ayudar a Carmen y Lucía, unas pequeñas de 5 años afectadas por una parálisis cerebral. La entrada es de cinco euros.



Una revisión del proyecto de Scarpia

Avenida del Hospicio
El cruce del Hospital Real acoge, hasta el próximo 29 de enero, la exposición 'Scarpia 2002-2015'. Catorce años de creación contemporánea en El Carpio', una revisión documental y de obra que mapea el desarrollo del proyecto Scarpia, referente en la formación de arte público en el ámbito nacional.

Colección CajaGranada

Avenida de la Ciencia, 2
La exposición cuenta con un centenar de obras de diversos maestros andaluces, nacionales e internacionales desde el siglo XVI al XXI, que nos permiten recorrer diferentes corrientes y manifestaciones artísticas. Kandinsky, Andy Warhol, Miró, José Guerrero y Apperley son algunos de los artistas incluidos en la muestra. Martes a sábado, de 11 a 14 horas y de 18 a 20 horas. Y domingos y festivos, de 11 a 14 horas.

'Escrituras en la biblioteca'

C/ Profesor Sainz Cantero, 6
La Biblioteca de Andalucía acoge, hasta el 15 de enero, la exposición 'Escrituras en la biblioteca', del artista gráfico José Francisco González. De lunes a viernes, de 11 a 14 y de 18 a 21 horas. Y del 28 de diciembre al 5 de enero, de 11 a 14 horas.

'Viaje hacia el lado oculto del poema'

Avenida de Cádiz
El espacio de arte Santiago Collado acoge la última muestra de Miguel Carini, 'Viaje hacia el lado oculto del poema'. De lunes a viernes, de 10 a

14 y de 17 a 21 horas. Sábados, de 10 a 14 horas.

'Music is my revolution'

Paseo de los Mártires, s/n
El Auditorio Manuel de Falla acoge, hasta el próximo 29 de febrero, la exposición de obra gráfica 'Music is my revolution', del artista PerroRaro. De lunes a viernes, de 9 a 14 horas.

'KAHINARTE'

C/ San Jerónimo, 27
La Fundación Euroárabe acoge 'KAHINARTE', una iniciativa de arte, acción social y educación en la calle que se desarrolló en la zona periférica de la Ciudad Autónoma de Melilla.

'Columpiándose en el tiempo'

C/ Gracia, 4
La Escuela de Arte de Granada acoge estos días la exposición 'Columpiándose en el tiempo', realizada por el alumnado del taller de talla en madera.

'Luz y color'

Gran Capitán
La sala de exposiciones Gran Capitán acoge, hasta el 17 de enero, 'Luz y color', del pintor Manuel Moleón. De martes a sábados, de 17 a 21.30 horas. Y los domingos, de 10 a 14 horas.

'Paisajes indeterminados'

C/ Oficios
El Palacio de la Madraza acoge, hasta el 22 de enero, la exposición 'Paisajes indeterminados', que revisa una década de trabajo de Miguel Ángel Moreno Carretero.

'Cuentos infantiles. Ilustraciones'

Placeta de Porras
La Casa de Porras acoge, hasta el próxi-

Envíe sus comunicados con la referencia IDEAL agenda

Por correo ordinario:

C/ Huelva nº2 Polígono ASEGRA, 18210 Peligros (Granada);

Por fax: 958 40 50 72;

Por correo electrónico: inmagarcialeyya@ideal.es agenda@ideal.es

www.agendadegradada.es

mo 20 de enero, la muestra de ilustraciones 'Cuentos Infantiles. Ilustraciones', de Nuria Garrido Ridaura. De lunes a viernes, excepto festivos, en horario de apertura del centro.

'Drawing saved my life'

C/ Elvira, 110
El Sonho Café Bar acoge, hasta el mes de enero, una exposición de Manuel Solana Espinosa, titulada 'Drawing saved my life'.

'La Noche'

C/ Molinos
El Teatro Alhambra acoge, hasta enero, la última exposición fotográfica de Almudena Mesa Santiago, titulada 'La Noche'. Una mirada amable y lúdica de 'la vida que pasa' en bares, garitos, pubs, discotecas, calles...

'En busca del Paraíso perdido'

Plaza de Alonso Cano
La sala de exposiciones del Centro Cultural Nuevo Inicio acoge, hasta el 29 de enero de 2016, la segunda exposición internacional de grabado. De lunes a viernes, de 10 a 13.30 horas. Y los sábados y domingos, de 11.30 a 14 horas.

'Momias. Testigos del pasado'

Avenida de la Ciencia
El Parque de las Ciencias de Granada reúne una colección única de momias de diferentes partes del mundo en la exposición 'Momias. Testigos del pasado'. Se puede visitar hasta enero.

'La sombra de la lluvia'

Cuesta del Chapiz
El Carmen de la Victoria acoge, hasta el 29 de enero, la exposición 'La sombra de la lluvia', de Mika Murakami. De lunes a viernes, de 17.30 a 20.30 horas.

El parque natural Sierra de Huétor'

Viznar
El Centro de Visitantes de Puerto Lobo acoge una muestra de fotografías de Eduardo Nogueiras, titulada 'El parque natural Sierra de Huétor'. Sábados y domingos, de 10 a 14 y de 16 a 18 horas.

Exposición de vidrio

Castril
El Centro de Visitantes del Parque Natural de la Sierra de Castril acoge, hasta el próximo 31 de enero, una muestra del artista vidriero César Valenzuela Casado.

SERVICIOS

FARMACIAS

GRANADA. 09:30 h-22:00 h:

Avda. Constitución, 2. Camino Ronda, 134. Reyes Católicos, 5. Recogidas, 48. Casería del Cerro, s/n (junto Centro Salud Almanjáyar). Dr. Olóriz, 1. San Jerónimo, 52. Avda. Constitución, 41. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1. Edf. La Rotonda. Carretera de Jaén, 68. Plaza San Isidro, 6. Periodista José M.ª Carulla, 8. Gran Capitán, 9. Virgilio, 1 (Cerrillo Maracena). Carretera de Jaén, 5. Méndez Núñez, 12. Avda. Federico García Lorca, 9. Plaza Nueva, 2. Emperatriz Eugenia, 22. Gonzalo Gallas, 1. San Juan de Dios, 47. Camino Bajo Huétor, 63. Avda. Dilar, 16. Puerta Real, 2. San Matías, 2. Avda. Dilar, 82. Camino Ronda, 64. Ángel Ganivet, 3. Plaza de Gracia, 8. Plaza Mariana, 11. Torre del Adarguero, 2-4. Arabial, 18. Dr. Alejandro Otero (esq. Pediatra García Duarte). Avda. Palencia, 9. Avda. América, 46. Navas, 19. Avda. Cervantes, 10. Plaza del Ángel, 1. Avda. Ilustración, 97. Mirador Genil, Res. Camino Alhambra, 10. Avda. Ilustración, 61, local 1. Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h: Reyes Católicos, 5. Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Dilar, 16. Puerta Real, 2.

ALMUÑECAR. 09:30 h-09:30 h:

Avda. Andalucía, 1. Edf. Huerta del Barco.

BAZA. Permanente 24 h.

Llano del Ángel s/n (Cuevas).

GUADIX. 09:30 h-09:30 h:

Puerto de Santa María, 2.

MOTRIL. 09:30 h-22:00 h:

Torrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (junto Instituto Julio Rodríguez). Pablo Picasso, 18 (junto Puente Toledano). Justicia, 1 (La Posta). Nueva, 2. Ancha, 49, esq. c/ San Isidro. Servicio nocturno, 22:00 h-09:30 h: Juan de Dios Fernández Molina, 4.

Salobreña. Permanente 24 h:

Urb. Mare Nostrum, local 10 (farmacia de la playa).

LOJA. 08:00 h-22:00 h:

Avda. Pérez del Álamo s/n. Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h: Avda. Pérez del Álamo s/n.

HUÉTOR VEGA. De guardia.

Cañadilla, 7.

ARMILLA. 09:30 h-22:00 h:

Farmacia Orta (lunes a domingo), Granada, 34. Real de Motril, 24 (lunes a viernes). Sevilla, 32 (lunes a sábado). Permanente 24 h: San Miguel, 22.

TELÉFONOS

URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias	112
Castril	902 505 061
Servicio Andaluz de Salud	061
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja emergencias	958 222 222
Información	902 222 292
	958 221 420

SEGURIDAD

Bomberos	080
Parque Norte	958 160 878
Parque Sur	958 183 108
Bomberos pueblos	958 163 222
Policía Nacional	091
	958 222 053
Policía Local	092
Guardia Civil	958 271 272
Tráfico	900 123 505
Salvamento Marítimo	900 202 202
Atención Violencia Mujeres	016

AVERÍAS

Endesa-Sevillana	902 516 516
Gas Natural	900 750 750
Emasagra (Agua)	902 250 170

HOSPITALES

Complejo Hospitalario Virgen de Las Nieves	958 241 100
Clinico Universitario San Cecilio	958 270 200
Centralita	958 241 100
Ruiz de Alda	958 261 600
Clinica La Inmaculada	958 275 700
San Rafael	958 204 111
San Juan de Dios	958 204 111
Sanatorio Nuestra Señora de la Salud	958 161 611
Psiquiátrico	958 281 551
General de Baza	958 863 100
General Santa Ana Motril	958 603 506

AYUDA CIUDADANA

Teléfono de la esperanza	958 261 516
Asociación Contra Cáncer	958 293 929

VIDA RELIGIOSA

Retiro espiritual

El día 16 de enero, de 17.30 a 19.30 horas, Mater Christi organiza un retiro espiritual al que están invitadas todas las personas que quieran asistir. Tendrá lugar en el Convento de las Siervas del Evangelio, c/ Obispo Hurtado, n.º 6 (Granada).

Hermanidad del Santísimo Cristo del Trabajo y Nuestra Señora de la Luz

El próximo día 17 de enero, en el Centro Cívico del Zaidín, a las 12 horas, presentación del cartel de Semana Santa 2016 de nuestra hermandad a cargo de don Carlos Alcal Romero, siendo la entrada libre hasta completar aforo.

Vida Ascendente

El próximo día 18, a las 17.30 horas, y en la Residencia de los PP. Capuchinos, en Avda. Divina Pastora, celebraremos la convivencia mensual y nuestro consiliario D. Antonio Bonilla Roldán, desarrollará una conferencia sobre el tema: 'Transmisión de la fe en la familia'.

Vida Ascendente

El próximo día 2 de febrero, celebrará la festividad de nuestros santos patronos, S. Simeón y Ana, con los siguientes actos: a las 13 horas, en la Basílica de San Juan de Dios, se celebrará la santa misa, presidida por nuestro Sr. Arzobispo, don Javier Martínez Fernández. A las 14 horas, comida de hermandad, en la cafetería de los hermanos de San Juan de Dios.

MONUMENTOS

Alhambra - Generalife

Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). Taquilla: De 8 a 19 horas. Precio general: 13 euros visita. Venta anticipada: Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (Española). Telf: +34 93 49 23 750 (extranjero). Información: 958 027900/29.

Catedral

Horarios de visita: De lunes a sábado, de 10.45 a 18.45 horas. Domingo, de 14.30 a 17.15 horas. Precio: 4 euros. Información: 958 222959.

Capilla Real

Horarios de visita: Horario de invierno (hasta cambio de hora), de 10.15 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (domingos y festivos). Horario de verano, de 10.15 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (domingos y festivos). Precio: 4 euros. Información: 958 227848.

Parque de las Ciencias

Horarios de visita: De martes a sábados, de 10 a 19 h.; domingos y festivos, de 10 a 15 h. Precio: General, 6 euros; reducida, 5 euros; escolar, 4.50 euros.

Museo CajaGranada

Dirección: Avenida de la Ciencia, 2. Horarios: Martes y miércoles, de 9.30 a 14 horas; jueves, viernes y sábado, de 9.30 a 14 horas y de 16 a 19 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Entrada general, 4 euros. Entrada reducida, 3 euros. Acceso gratuito a las salas de exposiciones y Mediateca. Información y reservas para visitas de grupos en el teléfono: 958222257.

Archivo-Museo San Juan de Dios 'Casa de los Pisa'

Dirección: Convalecencia, 1 (junto a la iglesia de Santa Ana). Horarios de visita: De lunes a sábado, de 10 a 14 horas. Teléfono 958 222144.

Monasterio de la Cartuja

Horarios de visita: De 10.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 229239.

Corral del Carbón

Horarios de visita: De lunes a sábados, de 9 a 19 h. Domingos, de 10 a 14 h. Información: 958 224550.

Casa Museo Manuel de Falla

Horarios de visita durante julio y agosto: De jueves a domingo, de 10 a 14 horas (última visita guiada, 13.30 horas). Festivos cerrado. Información: 958 222188.

PLATO DEL DÍA

¿Qué llevan de verdad las salchichas?

Además de carne de cerdo y pocas veces de vaca según Taringa hay otros ingredientes de una salchicha común.



Me cuentan: «Tengo un amigo cuyo padre trabajaba en una fábrica de elaboración de embutidos, en concreto salchichas Frankfurt y me comentaba que en su casa jamás entraba una. Para la elaboración utilizan partes poco comunes y de mal aspecto como: grasas de moléculas orgánicas Vísceras: que son los órganos del aparato respiratorio y aparato digestivo: pulmones, corazón, hígado, páncreas y el bazo. Todos estos se introducen en una envoltura de intestino animal, aunque actualmente utilizan colágeno, celulosa o incluso plástico comestible. ¿Y que digo yo ahora?



POR PABLO AMATE

REGADO CON...

Paraje de San Juan tinto

Según lo define la gran guía de viajes, gastronomía y vinos. A la vista Rojo burdeos, intenso y cubierto con ribetes violáceos. En nariz tonos intensos de fruta roja algo madura, tostados de buena barrica, algo balsámico. En boca se aprecia el cuerpo, buenos taninos, paso por boca elegante. Es un tintos joven, de corcho natural y usan solo las uvas de Tinto Fino 100%, que así llaman a la Tempranillo en la Ribera de Duero.

