

Una calle con muy mal nombre

Se denomina 'Ingeniero Ricardo de la Cierva', cuando en 1996 se concedió al inventor del autogiro, Juan de la Cierva, pero hubo un error en la transcripción y se aprobó como está hoy



JAVIER F. BARRERA

✉ jfbarrera@ideal.es
@juanlarzabal

GRANADA. Ricardo de la Cierva, historiador, franquista hasta la médula, senador por Murcia, ministro de Cultura con Adolfo Suárez y catedrático de la Universidad de Granada, falleció en noviembre pasado sin saber que, precisamente en Granada, tiene una calle que lleva su nombre y que, por si su carrera académica y política conformara un currículo escaso, la ciudad de la Alhambra le regaló el título de ingeniero. La calle es la antigua Travesía de la Bomba, una pequeña vía sin salida a la altura de la entrada de vehículos y ambulancias de la Cruz Roja, en este bucólico paseo que discurre paralelo al río Genil hasta llegar a la Fuente de las Granadas.

El galimatías ha sido descubierta por el catedrático de la Universidad de Granada J. J. Merelo, quien ha utilizado las Redes Sociales para darlo a conocer y para, ya puestos,

solicitar en Change.org –una plataforma en Internet–, no solo que se le quite la calle a esta personalidad inexistente sino que se aproveche para recordar a algún insigne.

El propio J. J. Merelo explica en su petición que «en Granada existe una calle llamada Ingeniero Ricardo de la Cierva, pero no existe ningún ingeniero Ricardo de la Cierva. El ingeniero más cercano es Juan de la Cierva, un innovador excelente, pero sin ninguna relación con la ciudad de Granada. Y, además, ya tiene una calle en la ciudad».

Y tras descubrir el error, la propuesta: «Por otro lado, Juan Montserrat y Vergés fue un arquitecto nacido en Reus que desarrolló gran parte de su carrera profesional en Granada. Fue autor del Hotel Colón, actualmente un edificio emblemático en la Gran Vía y bien de interés cultural, fue arquitecto municipal,

Un catedrático descubre que una vía de Granada está dedicada a una personalidad que nunca existió

Ricardo de la Cierva
Historiador franquista

Historiador oficial del régimen franquista

Ricardo de la Cierva y Hoces (Madrid, 9 de noviembre de 1926-Madrid, 19 de noviembre de 2015)

fue un historiador y político español, catedrático en las universidades de Granada y Alcalá de Henares, y ministro de Cultura en 1980, durante la Transición Española. De ideología franquista, fue defensor de la dictadura franquista y considerado un «historiador oficial del régimen». Publicó libros sobre la Segunda República, la Guerra Civil Española, el franquismo, la masonería y la teología de la liberación en la Iglesia católica. Fue nombrado en 1979 catedrático de Historia Moderna y Contemporánea Historia de la Universidad de Granada. Luego logró cátedra en la de Alcalá de Henares, según Wikipedia.



de la diócesis de Granada y de la de Guadix-Baza».

«Como masón de la logia Benigarnata participó en diferentes actividades filantrópicas en la ciudad, así como en la construcción del edificio de la Calle Buen Suceso 25, de estética modernista, y de los actuales hoteles Santa Paula y Fontecruz en la Gran Vía. Se puede decir que la Gran Vía no sería lo que es si no fuera por este arquitecto. Granada, por tanto, no sería lo mismo».

Y termina: «También fue fundador del Centro Artístico, Literario y Científico de Granada y tesorero de 'La Obra', una sociedad de ayuda al obrero que llegó a tener más de cuatro mil socios en Granada».

En su propuesta valora que «es muy injusto que una persona de tales merecimientos no tenga una calle, ya que Modesto Cendoya, su sucesor en el cargo de arquitecto municipal, sí la tiene». Por ello, solicitan que «el Ayuntamiento reconsidere el nombre a esta calle y se lo asigne a Juan Montserrat y Vergés con la denominación 'Arquitecto Juan Montserrat y Vergés'».

De Pleno a Pleno

No es tan sencillo el cambio de nombre en una calle de la ciudad. Lo explica el portavoz del equipo de gobierno, el popular Juan García Montero. «El expediente para asignar el nombre de esta calle llega a la Comisión de Honores y Distinciones en 1996, cuando el alcalde era Gabriel Díaz Berbel (Partido Popular). La propuesta era un paquete de nombres con varios científicos e inventores, como por ejemplo, Isaac Peral». Continúa que se aprobó el expediente sin problema alguno, «y de esta Comisión de Honores y Distinciones, donde se aprueban por unanimidad de todos los grupos políticos, llega al Pleno, donde se refrenda finalmente la aprobación, también por unanimidad».

El caso es que, como ha podido comprobar el concejal Juan García Montero, en el documento que llega a la Comisión de Honores y Distinciones figura correctamente «Ingeniero Juan de la Cierva», pero por un error de transcripción del funcionario, salió como «Ingeniero Ricardo de la Cierva». Y así fue como se aprobó en el pleno. Y así es como ha permanecido esta calle granadina con el nombre muy mal puesto durante dos largas décadas hasta que ha sido detectado por el catedrático J. J. Merelo.

Ahora, hay dos cuestiones. La primera es que «pese a ser una cuestión menor», explica García Montero, «un acuerdo de Pleno tiene que cambiarse por otro acuerdo de Pleno». Así que ya ha dado las instrucciones necesarias para que se corrija el nombre y se rotule «Ingeniero Juan de la Cierva», vaya al Pleno y se apruebe.

La segunda cuestión es que hay una petición en Change.org que ya ha sido firmada por más de un centenar de personas, que quiere que se aproveche para dedicar la calle a otra personalidad. En efecto, la calle Juan de la Cierva se encuentra en el Zaidín, entre la avenida de Cádiz y la de Dílar, con lo que el insigne inventor del autogiro tiene en Granada más calles dedicadas que en su Murcia natal.



La calle lleva 20 años mal denominada. :: GONZÁLEZ MOLERO



La calle Juan de la Cierva está en el Zaidín. :: GONZÁLEZ MOLERO

Juan de la Cierva
Inventor del autogiro

El seguidor del Dragon Rapide de Franco

Juan de la Cierva y Codorníu (Murcia, España, 21 de septiembre de 1895–Croydon, Reino Unido, 9 de diciembre de 1936)

fue un inventor y científico aeronáutico español, ingeniero de caminos, canales y puertos y aviador. Inventó el autogiro, aparato precursor del actual helicóptero. Al estallar la Guerra Civil, de la Cierva ayudó a las fuerzas sublevadas para que éstas consiguieran el avión De Havilland DH.89 Dragon Rapide en el que el general Franco voló desde Gando (Canarias) a Tetuán (Marruecos) para tomar el mando del ejército del norte de África. Su hermano Ricardo fue fusilado por el ejército republicano en Paracuellos del Jarama. En 1954 le fue otorgado, con carácter póstumo, el título de conde de la Cierva, según Wikipedia.



ALGUNAS VOCES

Germán González
Delegado de Educación
«Evaluación del sistema educativo, sí, pero sin demonizar a nadie»

Manuel Pérez
Portavoz de ANPE Granada
«El control docente es bueno si se hace dentro de unos criterios objetivos y en el estatuto docente»

Amelia Garrido
FAMPA-Alhambra
«Hay opiniones muy divididas al respecto pero creemos que evaluar a los docentes no es lo más urgente»

José Ginés
Secretario de Asosgra
«Hay que defender al profesorado, que es el que está salvando el sistema educativo»

José Antonio Ortega
Profesor de Didáctica y Organización Escolar en la UGR
«Se necesitaría un modelo de evaluación integral de la Educación»

Examinar al examinador

El Libro Blanco del Docente divide a la comunidad educativa, que admite que profesores y maestros apenas son evaluados a lo largo de su carrera profesional

:: CAROLINA RODRÍGUEZ

GRANADA. El llamado Libro Blanco de la Función del Docente ya está en el ministerio de Educación. El filósofo y pedagogo José Antonio Marina ha entregado al responsable de la cartera educativa (hoy en funciones), Íñigo Méndez de Vigo, un documento que, si bien aún es sólo un boceto, un esbozo, una idea elaborada, podría cambiar cimientos y establecer nuevas bases del modelo educativo y formativo, especialmente, en relación con el profesorado. Básicamente, el texto que podría afectar a 14.000 docentes en Granada pretende definir la base para una regulación de la función docente. Una guía en la que basarse para un futuro Estatuto docente y que podría dar la vuelta a la profesión en unos cinco años.

El documento no ha dejado indiferente a nadie de comunidad educativa. Marina, entre otras cuestiones, pone en el vértice educativo uno de los aspectos en las que se lleva trabajando mucho tiempo pero que no ha terminado de cuajar: la evaluación docente más allá de la inspección oficial o de determinados planes educativos de calidad. Lo han llamado evaluar al maestro, examinar al que examina, poner nota a los que ponen notas y, en realidad, es un poco así. La posibilidad de que los profesores puedan 'volver' a ser evaluados, puntuados y hasta caer en un 'suspense metafórico' ha encendido la luz roja de muchos sectores.

Que se debe apostar en la mejora de la calidad educativa y de la plantilla docente, sí, ahora, la forma de hacerlo es donde aparecen las diferencias.

El responsable de la delegación de Educación en Granada, Germán González, es contundente a la hora de valorar la propuesta lanzada a Ma-

rina desde el Ministerio. «No entro en el contenido porque no se conoce en su profundidad, pero sí en las formas y la filosofía». González deja claro que el sistema educativo tiene que ser evaluado y dentro de él, la labor docente, pero declara que no se puede «demonizar a nadie ni cargar las tintas sobre un sector que, precisamente, ha estado realmente maltratado por el Gobierno actual». Señala que los resultados educativos son el resultado de todo un equipo y un proceso educativo en el que hay que trabajar y apostar «no recortar como se ha hecho hasta ahora». El delegado apunta que, a pesar de que hay casos de todo tipo, en Granada el nivel y la implicación docente en los centros es alta. Desde los centros y desde los servicios de inspección —cada uno con sus competencias— se realizan este tipo de controles de calidad y lo normal que no se abran anualmente más de quince expedientes. «Algunos de ellos por motivos diferentes a los estrictamente educativos y relacionados con el alumnado, por lo que en ese sentido nos sentimos tranquilos».

Coincide en la importante labor y la profesionalidad del profesorado José Ginés, secretario de la Asociación de Orientadores de Granada, Jaén y Almería, Asosgra. «Nuestra defensa al profesorado que es el que está salvando el sistema educativo y está siendo capaz de sobreponerse y adaptarse a siete cambios legislativos en Educación». Encontrando este punto en común con el delegado, desde Asosgra sí creen que el Libro Blanco de Marina pueda ser un primer paso para lograr lo realmente deseado. Un pacto por la educación «que debería hacerse ahora». La asociación de orientadores ha sido una de las que ha aportado propuestas en el documento y la que

PERFIL

José Antonio Marina
Filósofo y pedagogo

Un esbozo abierto a «todo el mundo»

El filósofo y pedagogo José Antonio Marina recibió el encargo del Ministerio de Educación de trazar las líneas maestras del Libro Blanco. El experto, autor del ensayo 'Despertad al diplodocus. Una conspiración educativa para transformar la escuela', ha esbozado su propuesta «para ser debatida, completada, desechada o aceptada» en su blog, abierto a la colaboración de «todo el mundo». Considerado «el filósofo de cabecera de Zapatero», Marina incluye a diario en su bitácora las aportaciones que la comunidad educativa va sugiriendo al proyecto, que en principio está llamado a ser el germen del Pacto por la Educación, un desenlace que dependerá en cualquier caso del resultado de los pactos para el nuevo Gobierno.



apuesta por ese pacto basado en la equidad, la inclusión y la calidad. «Acompañar al alumno para aprovechar su talento y crear un sistema basado en valores». En relación a la evaluación docente, el secretario de Asosgra destaca la necesidad de establecer las bases de cómo debe ser la formación, la selección del profesorado y su evolución. Al respecto son conscientes de que «la vocación es la base de todo».

El delegado apunta en relación a esto último que habría que intentar «que a la carrera lleguen personas que quieran ser docentes y no por una salida laboral». Colaborar en su formación, apostilla: «Y eso se hace con financiación y un modelo económico claro, el consenso educativo y el reconocimiento social».

Otra pieza importante son los sindicatos docentes. Manuel Pérez es presidente del Sindicato Independiente ANPE en Granada y considera que el desarrollo del Libro Blanco es, en cierta medida, extemporáneo. «Consideramos que este tipo de documentos no deben responder a ningún momento político y, por el momento, no se puede considerar una norma básica». Pérez piensa que la necesidad de mejorar el sistema educativo es positiva pero siempre de unos criterios objetivos y enmarcado dentro de un estatuto docente.

«Dentro del mundo educativo hay casos en los que sí se pueden advertir ciertas carencias dentro del profesorado pero son los menos, a nivel general, el nivel docente responde a unos parámetros positivos», cuenta. En cualquier caso, desde ANPE se subraya que todo lo que sea mejorar y subir los estándares de calidad es bueno para la profesión. «Buscar una regulación del docente perfeccionándose a través de su carrera, buscando la implicación del centro, desarrollando el currículum y la praxis y posicionando a la educación española cada vez mejor», señala. Y pone el acento en que en este tipo de circunstancias queda al descubierto «lo vocacional» de esta profesión. «Hay profesores que lo son casi desde pequeños. Gente apasionada por su profesión que se pasa toda su carrera formándose y avanzando porque realmente es lo que quieren. Otros, lo hacen más por tener una alternativa y eso se nota a la hora de impartir las materias. Sin olvidar otros factores que también afectan como el alumna-

do o las familias». El portavoz, que es profesor en un instituto de la provincia, tiene claro también que más que evaluar a los profesores habría que evaluar el antes y el después. «Es decir, la formación que tienen y la realidad que se encuentran».

Conciencia educativa

Este aspecto lo tiene muy claro Jéssica Barbera. La joven ha estudiado Magisterio de Educación Primaria en la Universidad de Granada se encuentra haciendo el practica de un colegio de la capital. Sin dudarlo coincide con el portavoz del ANEE en que la facultad es para adquirir los conocimientos y que la realidad para formarte. «En las clases aprendes mucho sobre el currículum, psicología, Organización pero la metodología para trasladar todo eso al aula, no». Ella está siendo testigo en su centro de profesores de diferentes generaciones y de las distintas tácticas que tienen para enseñar. «Se nota quien tiene recursos actualizados y quién saca más rendimiento a las nuevas posibilidades educativas».

Desconoce si será por el Libro Blanco o de otra manera, pero considera que las auditorías docentes son positivas. «Más que reciclar conocimiento, siempre es bueno que se recicle en metodología y en nuevas estrategias». Barbera explica que la Educación, como todas las profesiones, evoluciona con el paso del tiempo y «afortunadamente, ahora no se enseña igual que antes, por eso sería bueno una evaluación de unos cinco años». Apunta, por eso, que estar al día, realizar cursos habitualmente y conocer cómo trabajan otros compañeros, ayudan a los docentes a evolucionar. «Me sorprende las formas y recomendaciones que te dan los libros de teoría para mejorar la caligrafía en los pequeños y, luego realmente, como un 'simple' reto de pasar de lápiz a bolígrafo puede ser la mayor motivación para ellos». Tiene claro que «el maestro se hace, no se prepara», pero que no puede abandonarse con el paso del tiempo.

¿Y qué opinan los padres y madres de los alumnos? Se dividen las opiniones en la Federación Provincial de Asociaciones de Madres y Padres (FAMPA-Alhambra), otras de las patas importantes a la hora de analizar este Libro Blanco. Amelia Garrido, la portavoz en Granada, apunta que al margen de la

Jessica Barberá
Maestra en prácticas
«El maestro se hace, no se prepara. Más que reciclar conocimientos, hay que reciclar metodologías»

Revisión de las reformas

Desde hace cuarenta años, la mayor parte de los países han emprendido reformas educativas. ¿Por qué han triunfado unas y fracasado otras?

LAS PROPUESTAS DE MARINA

El docente y los directores en el cambio educativo

Tanto los informes McKinsey como los documentos publicados por la OCDE y por la UE indican que los docentes y los equipos directivos son los protagonistas de la transformación educativa. La calidad del sistema depende de la calidad de los docentes.

Retribución y objetivos

Fomentar la cultura de la evaluación del desempeño docente. Relacionar los resultados de esas evaluaciones con el desarrollo profesional (formación, retribución y promoción).

Los mejores expedientes

Promover en España una campaña parecida a la del 30% de los mejores expedientes a educación. Encuentra un obstáculo en la universidad española, que piensa que los mejores deben dedicarse a la investigación, y no llegan a las aulas.

La carrera profesional

Cómo hacer atractiva la profesión para captar a los mejores. Necesitamos convertir la profesión docente en una carrera atractiva. Y, en primer lugar, definir la profesión.

Selección y formación

Implantación de un sistema parecido al MIR, que habilitará tanto a los futuros profesores de la enseñanza pública como a los de la concertada y la privada.

idoneidad y de las formas que se establecen en el libro de Marina, ellos apuestan por un cambio en el modelo educativo. Las comparaciones son odiosas pero Garrido hace referencia a la envidiada Finlandia y su proceso de evaluación continua de todos los miembros de la comunidad educativa. «De todas maneras desde la FAPA se apunta que la cuestión de la evaluación del profesorado es importante pero no es la prioritaria para muchos padres». Garrido expone que en el cambio de modelo educativo se incluyen aspectos que mejorarían todas las patas y redundarían en mejoras para los profesores y los alumnos. «Hablamos de una educación más abierta que va más allá de los libros, trabajar por proyectos, por actividades fundamentales como el comedor escolar», detalla. Desde la FAPA se apuesta por ir más allá para un beneficio común.

En todo este cubo de Rubik de opiniones, José Antonio Ortega, profesor del departamento de Didáctica y Organización Escolar y director del grupo de investigación Tecnologías Educativas e Investigación Social, expone que el documento de Marina plantea una serie de cuestiones importantes en relación a la evaluación docente, pero va más allá y apunta que además de al sector docente habría que evaluar a «una administración que somete a los docentes a reformas y contra-reformas que afectan directamente al profesorado». Ortega considera que las turbulencias que han afectado a la Educación los últimos años, con siete reformas, han creado cierto hartazgo entre el cuerpo de los maestros que hay que erradicar. Él, como la mayoría de las voces incluidas en este reportaje, reivindican un Modelo de Evaluación Integral de la Educación y un Pacto Educativo que aporte la estabilidad necesaria a todo el colectivo. «Sería la clave para que se revitalice la función docente, se vuelva a crear la ilusión perdida, los equipos directivos recuperen el papel que les corresponde y la Educación adquiera a nivel social el crucial que tiene», concluye.

Criterios de evaluación del profesor

1. Su portfolio profesional, que es la documentación sobre toda su trayectoria académica y profesional, itinerario profesional, los cursos a los que ha asistido, las actividades que ha hecho, etc. 2. El aprovechamiento pedagógico

del alumno. No la nota, sino el modo en que ha progresado el estudiante. 3. La opinión del alumno. 4. La observación del profesor en el aula. El modo en que da clase, cómo se relaciona con el alumno, el clima del aula...

5. La relación que mantiene con los padres de los alumnos. La colaboración con las familias es esencial. 6. El modo de colaborar con el resto de profesores del centro. 7. La calidad del centro educativo donde imparte clase.

Una victoria para recapacitar

La pobre imagen del Covirán ante el colista debe hacer meditar a la plantilla sobre el rumbo a seguir en una segunda vuelta que ha iniciado empatado con el cuarto

BALONCESTO

:: JUANJO MARTÍN

GRANADA. El entrenador del Covirán, Pablo Pin, aseguró que «jugar mal y ganar hace crecer al equipo» tras la pobre actuación de sus hombres en la victoria del pasado sábado sobre el Getafe (67-60). Para hacer realidad las palabras del técnico, los integrantes de la plantilla nazari deben recapacitar sobre lo que ocurrió ante el colista, que con un bloque integrado por chavales que rondan la mayoría de edad fue capaz de desnudar a los locales y, para más 'inri', en el Palacio.

El equipo granadino se tomó con demasiada calma y sin la tensión adecuada este encuentro frente al último clasificado, lo que derivó en un choque nada vistoso en el que lo único positivo fue el marcador final. Teniendo en cuenta que en lo que resta de LEB Plata el Covirán actuará más veces en el pabellón del Zaidín que a domicilio, se antoja necesario un giro de tuerca para no tener que depender del aliento de la grada, quien posibilitó tanto este último triunfo como el de hace una

CLASIFICACIÓN LEB PLATA

| Resultados | |
|---|-------|
| Carrefour Ávila - Zornotza | 76-69 |
| Sáenz Horeca Araberri - Marín PeixeGalego | 80-82 |
| Clínicas Rincón - Simply Olivar | 80-78 |
| Sammic ISB - Fundación Lucentum | 78-84 |
| Aceitunas F. Morón - CB Tarragona | 73-85 |
| Covirán Granada - Viten Getafe | 67-60 |
| Brico Depot Valladolid - Xuven Cambados | 84-74 |

Clasificación

| EQUIPO | PJ | PG | PP | PF | PC |
|---------------------------|----|----|----|------|------|
| 1. Ávila | 14 | 11 | 3 | 1014 | 978 |
| 2. Marín | 14 | 10 | 4 | 1088 | 1031 |
| 3. Lucentum | 14 | 9 | 5 | 973 | 933 |
| 4. Sammic | 14 | 8 | 6 | 1074 | 1049 |
| 5. Araberri | 14 | 8 | 6 | 1102 | 1047 |
| 6. Covirán Granada | 14 | 8 | 6 | 1103 | 1064 |
| 7. Tarragona | 14 | 7 | 7 | 1030 | 1032 |
| 8. Morón | 14 | 7 | 7 | 1006 | 1000 |
| 9. Valladolid | 14 | 7 | 7 | 1065 | 1114 |
| 10. Clínicas Rincón | 14 | 6 | 8 | 949 | 947 |
| 11. Zornotza | 14 | 5 | 9 | 1065 | 1123 |
| 12. Olivar | 14 | 5 | 9 | 1057 | 1116 |
| 13. Cambados | 14 | 5 | 9 | 1204 | 1200 |
| 14. Getafe | 14 | 2 | 12 | 940 | 1036 |

Próxima jornada

| | |
|---------------------------------------|------------|
| Xuven Cambados - Covirán Granada | Sáb. 18.00 |
| Zornotza - Brico Depot Valladolid | Sáb. 18.30 |
| CB Tarragona - Sammic ISB | Sáb. 19.00 |
| Marín PeixeGalego - Carrefour Ávila | Sáb. 19.30 |
| Simply Olivar - Sáenz Horeca Araberri | Sáb. 20.00 |
| Fundación Lucentum - Clínicas Rincón | Dom. 12.15 |
| Viten Getafe - Aceitunas F. Morón | Dom. 18.30 |

semana contra Tarragona. Aunque el abrigo de los espectadores es un arma más, el plantel de Pablo Pin ha de asegurarse de que en su arsenal hay más recursos disponibles.

En ese sentido despierta una pizca de optimismo el hecho de que la segunda unidad sea capaz de tirar del carro, como hicieron Stone y Luis López antes del descanso. Sin embargo, eso no excusa el pobre rendimiento ofensivo de un bloque solo anotó menos puntos frente a Ávila



Luis López (i) y Stone destacaron en un mal día global. :: R. L. PÉREZ

(66) y Lucentum (65). Si el primer y tercer clasificado frenan el caudal en pista delantera resulta comprensible. Que lo haga el colista escapa a toda lógica.

Aunque todo lo que ocurra en la fase regular de nada importa salvo que acabes líder, como recordó el escolta Pablo García hace unos días, los miembros del Covirán han de pensar qué objetivo se quieren marcar en los próximos doce partidos. Igualado a triunfos con el cuarto y

a uno del tercero, los nazaries deben pensar si desean dar caza al líder -a tres victorias de distancia- o si se conforman con un buen puesto en los 'play offs'.

El pase a las eliminatorias aún está lejos de garantizarse, sobre todo si se repiten encuentros tan opacos como el de Getafe. La visita de este sábado a Cambados puede arrojar un poco más de luz para eliminar la neblina mental que cubre actualmente a los granadinos.

Padial baja el listón en el cierre de Nove Mesto

BIATLÓN

:: J. MARTÍN

GRANADA. En un ajetreado fin de semana en el que también ha participado en la Copa del Mundo, Victoria Padial cerró ayer la competición en la estación checa de Nove Mesto su doble cita de la IBU Cup. La biatleta granadina finalizó en esta ocasión en el puesto 50 del sprint, por lo que descendió seis puestos con respecto a esta misma prueba que se celebró el pasado sábado.

La nazari falló dos de sus disparos de la segunda entrada en el campo de tiro -realizada de pie-, por lo que tuvo que efectuar dos vueltas al circuito de penalización. Al final del sprint, Padial firmó un tiempo de 22:40.8, a poco más de dos minutos y medio de la ganadora, la francesa Anaïs Chevalier (20:04.7).

Los resultados del fin de semana han deparado un total de 188 puntos en la clasificación por países, en la que la granadina es la única representante española. En total, Padial ha conquistado de momento 837



Victoria Padial en acción. :: R. I.

puntos, que colocan a España en el puesto 24 de la clasificación.

Tras esta competición en la República Checa, la IBU Cup rebasa ya su ecuador y se prepara para su quinta parada, la que se desarrollará nuevamente en las pistas italianas de Ridnaun-Val Ridanna.

El Meridiano Baza continúa imparable en Primera Nacional

BALONCESTO

:: J. M.

GRANADA. El Meridiano Baza completó el círculo y rubricó una primera vuelta perfecta con su noveno triunfo en Primera Nacional masculina. El conjunto de Mariano García aplastó a domicilio al Montilla (33-63) y ratificó que se encuentra a un excelente nivel competitivo en una temporada en la que los bastetanos apuntan al ascenso de categoría.

Esa satisfacción para el club del norte de la provincia se redondeó con la proporcionada por el Eneuz Costa Motril, que saldó con victoria los dos compromisos de este fin de semana. Los hombres de Eugenio Llera se deshicieron en primer lugar del Colegio Virgen del Carmen (68-60), mientras que ayer se impusieron al colista Portus Magnus (42-72) en tierras almerienses. Los motrileños se alejan así de la zona baja de la tabla.

El pleno granadino en el apartado masculino lo redondeó La Zu-

bia con su triunfo por 85-48 sobre el Almería. Los zubienses conservan así su tercera plaza en la tabla, en la que figuran a dos victorias de Unicaja y a tres del intratable líder, el Meridiano Baza.

Agustinos aguanta

En categoría femenina, Agustinos Drop Artist se mantiene en cabeza de la clasificación de Primera Nacional, ahora empatado con Almería y Maristas. Las jugadoras de Antonio Martín sacaron adelante su partido contra el colista Roquetas (64-59) y siguen así como colideres de una categoría en la que Ramón y Cajal desciende de esa posición de privilegio al haber vivido su jornada de descanso.

Por otra parte, Presentación Cofarma no consiguió dar la sorpresa en la pista del Almería, al que logró bajar su promedio de anotación aunque sin el premio de la victoria (48-39). La plantilla dirigida por Rafael Lorca al menos se llevó el consuelo de plantar cara en la cancha del primero en la tabla.

EN BREVE

Pleno de derrotas del Sierra Nevada en Alcalá

HOCKEY SALA

:: J. M. El equipo del Sierra Nevada disputó este fin de semana la fase clasificatoria del hockey sala a nivel andaluz, un evento en el que los granadinos cayeron en sus cuatro partidos. La escuadra nazari se dejó remontar primero ante el Málaga 91, para luego perder ante los anfitriones (7-3) y también contra los dos equipos de Benalmádena (ambos por 6-3). Pese a estos resultados, los integrantes del Sierra concluyeron con buenas sensaciones al plantar cara a equipos de superior entidad.

El 'Uni' cae en el 'tie break' en Cartagena

VOLEIBOL

:: J. M. El equipo masculino de la Universidad de Granada sufrió un nuevo revés en Primera división. El cuadro de Cipri Pérez cedió en el 'tie break' de un duelo clave para la salvación en Cartagena (3-2), en el que los nazaries rozaron el triunfo. Tras anotarse la primera manga (23-25) y perder la segunda (25-21), el 'Uni' encarriló el choque con 14-25 en el tercero y la opción de sellar el triunfo en el cuarto. Sin embargo, esa opción se escapó (26-24) y en el desempate se impusieron los murcianos (15-12).

Arranca la inscripción del curso de la UGR

PÁDEL

:: J. M. Los interesados pueden apuntarse desde hoy en el curso de enseñanza del pádel, avalado por la Universidad de Granada y por la Fundación UGR Empresa. Su objetivo es formar a futuros monitores y entrenadores de pádel, además de mejorar el propio nivel de juego de los participantes. El curso, con una carga lectiva de 250 horas, posee un coste de 300 euros y habrá un 13% de las plazas destinadas a becas. La fecha de inicio es el 2 de marzo y hay tres opciones de horario para los alumnos.

Buen ambiente en una exhibición en Montefrío

GIMNASIA RÍTMICA

:: J. M. Medio centenar de gimnastas participaron ayer en una exhibición de rítmica celebrada ayer en Montefrío. El evento, organizado por el Consistorio de esa localidad y el club Monterítmika, se desarrolló con una notable presencia de personas en la grada. Los espectadores disfrutaron de las habilidades con los diversos aparatos de los deportistas, cuyas edades oscilaron entre los tres y los doce años, y que tendrán una nueva cita en el mes de mayo en ese mismo municipio.

HOY LUNES

Santos: Higinio, Salvio, Martín de León, Severo, Leucio, Teodosio, Anastasio.
Han transcurrido 11 días de 2015 y faltan 355 para que termine el año.

AGENDA

PROPUESTAS

Homenaje a Gregorio Morales
Plaza de la Universidad
A las 20.00 horas, en el Paraninfo de la Universidad de Granada, la Academia de Buenas Letras de Granada homenajea a Gregorio Morales Villena. Intervendrán, entre otros, José Lupiáñez, Enrique Morón, Fernando de Villena, Eduardo Castro, Wenceslao Carlos Lozano y Francisco Morales Lomas.

POESÍA

Recital de Luis Melgarejo
C/ Cárcel Alta, 7
A las 21.00 horas, en La Expositiva, recital poético de Luis Melgarejo. Organiza la Asociación del Diente de Oro. La entrada es libre.

CINE

'Boys don't cry'
Plaza de San Agustín
A las 21.00 horas, en el Entresuelo, proyección de 'Boys don't cry'. La entrada es libre.

MÚSICA

The Outta Sites, en directo
C/ Horno de Abad
A las 21.00 horas, en la sala Planta Baja, concierto de The Outta Sites. Las entradas, a diez euros (anticipada) y a 13 euros (en taquilla).

Recital flamenco
Carrera del Darro
A las 19.30, 21.30 y 23.30 horas, en Le Chien Andalou, recital flamenco a cargo de Cristóbal Osorio (al canto), Luis de Melchor (a la guitarra) y Estefanía Zurita (al baile). Las entradas, a ocho y diez euros.

EXPOSICIONES

Obras de Carlos Morago
C/ San Matías, 2
La galería de arte Ceferino Navarro acoge, hasta el 28 de enero, la última exposición de Carlos Morago. De lunes a viernes, de 11 a 13.30 y de 18 a 21 horas. Y los sábados, de 11.30 a 13.30 horas.

Bisutería granadina de alto diseño
C/ Almona del Campillo, 2 2º
El Centro Artístico de Granada acoge, hasta el 16 de enero, una exposición de ocho alumnos destacados de la Escuela de Arte de Granada sobre bisutería granadina de alto diseño. De 17.30 a 21.00 horas.

Una revisión del proyecto de Scarpia
Avenida del Hospicio
El cruce del Hospital Real acoge, hasta el próximo 29 de enero, la exposición 'Scarpia 2002-2015. Catorce años de creación contemporánea en El Carpio', una revisión documental y de obra que mapea el desarrollo del proyecto Scarpia, referente en la formación de

'Columpiándose en el tiempo'

C/ Gracia, 4

La Escuela de Arte de Granada acoge estos días la exposición 'Columpiándose en el tiempo', realizada por el alumnado del taller de talla en madera.



arte público en el ámbito nacional.

Obras de Miguel Ángel A. Rivas
C/ General Narváez, 5
La galería Artexpontaneo acoge estos días la última exposición del artista granadino Miguel Ángel A. Rivas.

Obras de Pedro Roldán
C/ Puentezuelas
Milenium Gallery acoge, hasta el 14 de enero, la última exposición del artista Pedro Roldán. De lunes a sábados, de 10.30 a 13.30 y de 17.30 a 21 horas (sábados tarde y domingos con cita).

Colección CajaGranada
Avenida de la Ciencia, 2
La exposición cuenta con un centenar de obras de diversos maestros andaluces, nacionales e internacionales desde el siglo XVI al XXI, que nos permiten recorrer diferentes corrientes y manifestaciones artísticas. Kandinsky, Andy Warhol, Miró, José Guerrero y Apperley son algunos de los artistas incluidos en la muestra. Martes a sábado, de 11 a 14 horas y de 18 a 20 horas. Y domingos y festivos, de 11 a 14 horas.

'Escrituras en la biblioteca'
C/ Profesor Sainz Cantero, 6
La Biblioteca de Andalucía acoge, hasta el 15 de enero, la exposición 'Escrituras en la biblioteca', del artista gráfico José Francisco González. De lunes a viernes, de 11 a 14 y de 18 a 21 horas. Y del 28 de diciembre al 5 de enero, de 11 a 14 horas.

'Viaje hacia el lado oculto del poema'
Avenida de Cádiz
El espacio de arte Santiago Collado acoge la última muestra de Miguel Carini, 'Viaje hacia el lado oculto del poema'. De lunes a viernes, de 10 a 14 y de 17 a 21 horas. Sábados, de 10 a 14 horas.

'Music is my revolution'
Paseo de los Mártires, s/n
El Auditorio Manuel de Falla acoge, hasta el próximo 29 de febrero, la exposición de obra gráfica 'Music is my revolution', del artista PerroRaro. De lunes a viernes, de 9 a 14 horas.

'La sombra de la lluvia'
Cuesta del Chapiz
El Carmen de la Victoria acoge, hasta el 29 de enero, la exposición 'La sombra de la lluvia', de Mika Murakami. De lunes a viernes, de 17.30 a 20.30 horas.

El parque natural Sierra de Huétor'
Viznar
El Centro de Visitantes de Puerto Lobo acoge una muestra de fotografías de Eduardo Nogueras, titulada 'El parque natural Sierra de Huétor'. Sábados y domingos, de 10 a 14 y de 16 a 18 horas.

La armonía de las formas en la Colección ICO. Escultura y dibujo
Avenida de la Ciencia, 2
A través de los fondos artísticos de la colección de la Fundación ICO, nos adentramos en el desarrollo de las artes plásticas españolas a lo largo del s. XX de la mano de maestros de primera línea. Esta muestra toma como base la escultura y el dibujo demostrando la versatilidad de la mayoría de los creadores presentes: Antonio Gaudí, Picasso, Juan Gris, Jean Miró, Antonio López, Eva Lootz o Francisco Leiro son algunos de ellos. Martes a sábado, de 11 a 14 horas y de 18 a 20 horas. Domingos y festivos, de 11 a 14 horas. Hasta el 10 de enero.

Exposición de vidrio
Castril
El Centro de Visitantes del Parque Natural de la Sierra de Castril acoge, hasta el próximo 31 de enero, una

Envíe sus comunicados con la referencia **IDEAL agenda**
Por correo ordinario:
C/ Huelva nº2 Polígono ASEGRA, 18210 Peligros (Granada);
Por fax: 958 40 50 72;
Por correo electrónico:
inmagarcialeyya@ideal.es
agenda@ideal.es
www.agendadegradana.es

muestra del artista vidriero César Valenzuela Casado.

'KAHINARTE'
C/ San Jerónimo, 27
La Fundación Euroórbac acoge 'KAHINARTE', una iniciativa de arte, acción social y educación en la calle que se desarrolló en la zona periférica de la Ciudad Autónoma de Melilla.

'Luz y color'
Gran Capitán
La sala de exposiciones Gran Capitán acoge, hasta el 17 de enero, 'Luz y color', del pintor Manuel Moleón. De martes a sábados, de 17 a 21.30 horas. Y los domingos, de 10 a 14 horas.

'Cuentos infantiles'
Placeta de Porras
La Casa de Porras acoge, hasta el próximo 20 de enero, la muestra de ilustraciones 'Cuentos Infantiles', de Nuria Garrido Ridaura. De lunes a viernes, excepto festivos, en horario de apertura del centro.

Obras de Adela Castillo
Cuesta de Gómez, 1
La taberna La Espera acoge, hasta el 10 de enero, la última exposición de Adela Castillo Sánchez, titulada 'Vidrios'.

'Drawing saved my life'
C/ Elvira, 110
El Sonho Café Bar acoge, hasta enero, una exposición de Manuel Solana Espinosa, titulada 'Drawing saved my life'.

'La Noche'
C/ Molinos
El Teatro Alhambra acoge, hasta enero, la última exposición fotográfica de Almudena Mesa Santiago, titulada 'La Noche'. Una mirada amable y lúdica de 'la vida que pasa' en bares, garitos, pubs, discotecas, calles...

'En busca del Paraíso perdido'
Plaza de Alonso Cano
La sala de exposiciones del Centro Cultural Nuevo Inicio acoge, hasta el próximo 29 de enero de 2016, la segunda exposición internacional de grabado. De lunes a viernes, de 10 a 13.30 horas. Y los sábados y domingos, de 11.30 a 14 horas.

'Momias. Testigos del pasado'
Avenida de la Ciencia
El Parque de las Ciencias de Granada reúne una colección única de momias de diferentes partes del mundo en la exposición 'Momias. Testigos del pasado'. Se puede visitar hasta enero.

SERVICIOS

FARMACIAS

GRANADA. 09:30 h-22:00 h:
Avda. Constitución, 2. Camino Ronda, 134. Reyes Católicos, 5. Recogidas, 48. Casería del Cerro, s/n (junto Centro Salud Almanjáyar). Dr. Olóriz, 1. San Jerónimo, 52. Avda. Constitución, 41. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1, Edf. La Rotonda. Carretera de Jaén, 68. Plaza San Isidro, 6. Periodista José M.ª Carulla, 8. Gran Capitán, 9. Virgilio, 1 (Cerrillo Maracena). Carretera de Jaén, 5. Méndez Núñez, 12. Avda. Federico García Lorca, 9. Plaza Nueva, 2. Emperatriz Eugenia, 22. Gonzalo Gallas, 1. San Juan de Dios, 47. Camino Bajo Huétor, 63. Avda. Dilar, 16. Puerta Real, 2. San Matías, 2. Avda. Dilar, 82. Camino Ronda, 64. Ángel Ganivet, 3. Plaza de Gracia, 8. Plaza Mariana, 11. Torre del Adarguero, 2-4. Arabial, 18. Dr. Alejandro Otero (esq. Pediatra García Duarte). Avda. Palencia, 9. Avda. América, 46. Navas, 19. Avda. Cervantes, 10. Plaza del Ángel, 1. Avda. Ilustración, 97. Mirador Genil, Res. Camino Alhambra, 10. Avda. Ilustración, 61, local 1.
Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h:
Reyes Católicos, 5. Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Dilar, 16. Puerta Real, 2.

ALMUÑÉCAR. 09:30 h-09:30 h:
Plaza de Madrid, 4.

BAZA. Permanente 24 h.
Plaza José Luis Méndez García, 2 (junto Mercadona).

GUADIX. 09:30 h-09:30 h:
Gloria, 1.

MOTRIL. 09:30 h-22:00 h: Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (junto Instituto Julio Rodríguez). Pablo Picasso, 18 (junto Puente Toledano). Justicia, 1 (La Posta). Nueva, 2. Ancha, 49, esq. c/ San Isidro.
Servicio nocturno, 22:00 h-09:30 h:
Juan de Dios Fernández Molina, 4.

SALOBREÑA. Permanente 24 h:
Avda. Mediterráneo (frente Supersol).

LOJA. 08:00 h-22:00 h: Avda. Pérez del Álamo s/n. **Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h:** c/ Fernando Gómez Gallardo, 6.

HUÉTOR VEGA. De guardia.
Cañadilla, 7.

ARMILLA. 09:30 h-22:00 h: Farmacia Orta (lunes a domingo), Granada, 34. Real de Motril, 24 (lunes a viernes). Sevilla, 32 (lunes a sábado). **Permanente 24 h:** San Miguel, 22.

TELÉFONOS

URGENCIAS MÉDICAS

| | |
|-----------------------------|-------------|
| Emergencias | 112 |
| Teléfono Emergencias | 902 505 061 |
| Servicio Andaluz de Salud | 061 |
| Centralita todos Hospitales | 958 020 000 |
| Cruz Roja emergencias | 958 222 222 |
| Información | 902 222 292 |
| | 958 221 420 |

SEGURIDAD

| | |
|----------------------------|-------------|
| Bomberos | 080 |
| Parque Norte | 958 160 878 |
| Parque Sur | 958 183 108 |
| Bomberos pueblos | 958 163 222 |
| Policía Nacional | 091 |
| | 958 222 053 |
| | 092 |
| Policía Local | 092 |
| Guardia Civil | 958 271 272 |
| Tráfico | 900 123 505 |
| Salvamento Marítimo | 900 202 202 |
| Atención Violencia Mujeres | 016 |

AVERÍAS

| | |
|------------------|-------------|
| Endesa-Sevillana | 902 516 516 |
| Gas Natural | 900 750 750 |
| Emasagra (Agua) | 902 250 170 |

HOSPITALES

| | |
|--|-------------|
| Complejo Hospitalario Virgen de Las Nieves | 958 241 100 |
| Clínico Universitario San Cecilio | |
| Centralita | 958 270 200 |
| Ruiz de Alda | 958 241 100 |
| Clínica La Inmaculada | 958 261 600 |
| San Rafael | 958 275 700 |
| San Juan de Dios | 958 204 111 |
| Sanatorio Nuestra Señora de la Salud | 958 161 611 |
| Psiquiátrico | 958 281 551 |
| General de Baza | 958 863 100 |
| General Santa Ana Motril | 958 603 506 |

AYUDA CIUDADANA

| | |
|--------------------------|-------------|
| Teléfono de la esperanza | 958 261 516 |
| Asociación Contra Cáncer | 958 293 929 |

VIDA RELIGIOSA

Cofradía del Santísimo Cristo de la Misericordia (del Silencio)
Comunica la celebración de su mensual misa de Hermandad, que tendrá lugar (D.m.), hoy sábado 9 de enero, a las 18.30 horas, en la iglesia parroquial de San José.

Cofradía de la Santísima Virgen de la Cabeza de Granada
El 11 de enero, a las 20.30 horas, en el salón parroquial de Santa María Magdalena (calle Puentezuelas), esta cofradía organiza la segunda charla sobre este Año Santo Jubilar de la Misericordia, que será dada por el P. Ignacio Rojas.

Retiro espiritual
El día 16 de enero, de 17.30 a 19.30 horas, Mater Christi organiza un retiro espiritual al que están invitadas todas las personas que quieran asistir. Tendrá lugar en el Convento de las Siervas del Evangelio, c/ Obispo Hurtado, n.º 6 (Granada).

Vida Ascendente
El próximo día 18, a las 17.30 horas, y en la Residencia de los PP. Capuchinos, en Avda. Divina Pastora, celebraremos la convivencia mensual y nuestro consiliario D. Antonio Bonilla Roldán, desarrollará una conferencia sobre el tema: 'Transmisión de la fe en la familia'.

MONUMENTOS

Alhambra - Generalife
Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). Taquilla: De 8 a 19 horas. Precio general: 13 euros visita. Venta anticipada: Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España). Telf: +34 93 49 23 750 (extranjero). Información: 958 027900/29.

Catedral
Horarios de visita: De lunes a sábado, de 10.45 a 18.45 horas. Domingo, de 14.30 a 17.15 horas. Precio: 4 euros. Información: 958 222959.

Capilla Real
Horarios de visita: Horario de invierno (hasta cambio de hora), de 10.15 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (domingos y festivos). Horario de verano, de 10.15 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (domingos y festivos). Precio: 4 euros. Información: 958 227848.

Parque de las Ciencias
Horarios de visita: De martes a sábados, de 10 a 19 h.; domingos y festivos, de 10 a 15 h. Precio: General, 6 euros; reducida, 5 euros; escolar, 4.50 euros.

Museo CajaGranada
Dirección: Avenida de la Ciencia, 2. Horarios: Martes y miércoles, de 9.30 a 14 horas; jueves, viernes y sábado, de 9.30 a 14 horas y de 16 a 19 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Entrada general, 4 euros. Entrada reducida, 3 euros. Acceso gratuito a las salas de exposiciones y Mediateca. Información y reservas para visitas de grupos en el teléfono: 958222257.

Archivo-Museo San Juan de Dios 'Casa de los Pisa'
Dirección: Convalecencia, 1 (junto a la iglesia de Santa Ana). Horarios de visita: De lunes a sábado, de 10 a 14 horas. Teléfono 958 222144.

Monasterio de la Cartuja
Horarios de visita: De 10.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 229239.

Corral del Carbón
Horarios de visita: De lunes a sábados, de 9 a 19 h. Domingos, de 10 a 14 h. Información: 958 224550.

Casa Museo Manuel de Falla
Horarios de visita durante julio y agosto: De jueves a domingo, de 10 a 14 horas (última visita guiada, 13.30 horas). Festivos cerrado. Información: 958 222188.

Monasterio Museo de la Concepción
Dirección: Placeta de la Concepción, 2. Horarios de visita: De martes a domingo, de 10.30 a 13 y de 17 a 19.30 horas. Teléfono: 958 225368.

PRODUCTO DEL DÍA

Lomo de orza El Zalandro

Puedo contarle sin temor a equivocarme. Este lomo de orza en aceite de oliva virgen extra es el mejor que he probado en mi vida.



Y he probado muchísimos. Escojo como recomendación este tamaño pequeño, pues cada vez hay menos gente en la familia. Pesa 425 gr. Y solo cuesta 8,25. Pudiéndose hacer el pedido en su web, donde venden otras ricas tentaciones que ya les contaré. Su elaboración es completamente artesanal y libre de aditivos, gluten y lactosa. Sus ingredientes son bien naturales y saludables: Cinta de lomo de cerdo limpia, sin grasas, aceite de oliva virgen extra, sal marina, especias, y plantas aromáticas naturales. Envío gratuito a partir de 55 €. Web: elzalandro.com o ir a La Puebla de Don Fadrique.



POR **PABLO AMATE**

REGADO CON...

Viña Pomal magnum tinto

Es un clásico Rioja. Siempre lo vi por casa. Se elabora en el famoso Barrio de la Estación de Haro, concentración mítica de 7 bodegas centenarias. Tiene una nariz, elegante e intensa, aparecen frutas rojas y notas de regaliz junto aromas de madurez y crianza. Especias, hojas de tabaco y vainilla. En boca, suave, redondo y equilibrado. Un vino que denota su procedencia de la Rioja.

