

## GRANADA

## CIENCIA

● Científicos del centro Genyo del PTS, dedicado al cáncer y la genética, bailan, cantan, se dejan bigote, hacen tartas o pinchan barriles para conseguir dinero o divulgar su trabajo

# Todo lo que hay que hacer para investigar

Lola Quero GRANADA

Un investigador moderno ya no es ese ser de inteligencia superior que pasa sus días entre probetas, ordenadores o libros de ciencia. Ahora bailan, cantan, hacen tartas, organizan paellas, se dejan divertidos bigotes o hacen globos para niños; todo vale para dar a conocer su trabajo, pero sobre todo, para conseguir el dinero que les permita seguir desarrollando sus proyectos.

En Granada, el Centro Pfizer-Universidad de Granada-Junta de Andalucía de Genómica e Investigación Oncológica (conocido como Genyo), dedicado a la investigación de excelencia sobre la base genética de enfermedades como el cáncer, cuenta con un grupo de investigadores jóvenes que han decidido no sentarse a esperar los fondos que las administraciones aportan con cuentas gotas. Cualquier idea es buena para recaudar dinero, tanto para desarrollar su propio trabajo como para causas genéricas relacionadas con la investigación.

Lo último que han puesto en marcha es un *lipdub*, una suerte de vídeo musical en el que los participantes sincronizan sus labios, gestos y movimientos al ritmo de una canción.

Unos 15 investigadores del centro han grabado con recursos propios un vídeo en el que bailan la canción *Lips are moving* de la artista Meghan Trainor mediante una coreografía divertida que les sirve para abrir las puertas de su centro de investigación a todos los que lo quieran ver. Con sus batas y sus instrumentos de investigación van haciendo un recorrido por los pasillos y laboratorios del edificio.

Este trabajo les sirve para participar en un concurso organizado por la empresa de productos químicos para laboratorios Scharlab, en el que participan centros de investigación de toda España.

La cuantía del premio será de 3.000 euros al vídeo que contabilice el mayor número de visitas en YouTube hasta el 11 de enero de 2016, así como 1.000 euros al centro al que esté adscrito el equipo ganador.

Pero ésta no es la única iniciativa que estos científicos han llevado a cabo recientemente. “En nuestro lugar de trabajo hay buen ambiente, con gente dispuesta a colaborar, lo que permite que participemos en muchas cosas”, explicó Antonio Gómez, uno de los impulsores de la iniciativa.

Los investigadores de este cen-



1



2



3

1. Imagen del vídeo musical realizado para un concurso. 2. Los investigadores se han dejado bigote durante todo el mes. 3. El grupo realiza actividades de divulgación.

Y lo más curioso es que como elemento simbólico se han dejado divertidos bigotes durante todo el mes.

“Aquí hay gente que gana 400 euros al mes y que está muy en precario, así que todo ayuda”, explicó el científico de Genyo, aunque insiste en que todo no es recaudar dinero. “También queremos demostrar a la sociedad la importancia de lo que hacemos” y por eso participan en actividades de divulgación, sobre todo dirigidas a escolares.

El vídeo de los científicos de Genyo está disponible en <https://youtu.be/57KZDRTv97c>

tro de Granada se han apuntado a la iniciativa Movember, un evento internacional que pretende concienciar sobre la importancia de la salud masculina, sobre todo en lo referente al cáncer de próstata o de testículos.

Durante todo el mes, los científicos han organizado desayunos

solidarios (en los que han hechos sus propias tartas) y charlas divulgativas. Han vendido merchandising científico realizado por artesanos, con utensilios de laboratorio, han pinchado barriles o han organizado paellas. Todo ello para recaudar fondos que se suman a estas investigaciones.



ALEJANDRO SANZ EL BARRIO PABLO ALBORÁN VANESA MARTÍN DAVID BISBAL  
EL ARREBATO INDIA MARTÍNEZ MELENDI ANTONIO JOSÉ GEMELIERS  
ABRAHAM MATEO MARIA PARRADO AURYN CRITIKA Y SAIK Y MUCHOS MÁS

## una Fiesta del 15

Canal Fiesta Radio

DOBLE CD YA A LA VENTA

Disponible en iTunes

CONCERT MUSIC ENTERTAINMENT

Canal Fiesta Radio

15 años

## GRANADA



Foto de familia de la presidenta de la Junta de Andalucía, Susana Díaz, con los premiados y los representantes de las universidades públicas.

PEPE VILLOSLADA

V. Gomariz Belda GRANADA

En el marco 2015-2020 la Junta de Andalucía pretende invertir 8.000 millones de euros –de los que 5.500 millones serían recursos propios– para apoyar la investigación académica. Así lo anunció ayer en Granada la presidenta del Gobierno andaluz, Susana Díaz, quien desveló que la cuantía restante hasta llegar a la cifra total se conseguiría con 2.000 millones de convocatorias nacionales y 500 de ayudas europeas. A eso habría que añadir otros 8.000 millones de capital privado por lo que se alcanzarían los 16.000 millones de euros, lo que representaría el 2,2% del Producto Interior Bruto de Andalucía.

En la ceremonia de entrega de los premios Andalucía de Investigación celebrada en el Hospital Real, Díaz aseguró que el reto es “la apuesta” con recursos para que los jóvenes puedan continuar con su labor y algunos no tengan que emigrar al extranjero para desarrollar la actividad. En ese sentido, las estadísticas, dijo, demuestran que “nueve de cada diez científicos permanecen en nuestra tierra”. A pesar de esa ratio tan baja, la presidenta andaluza abogó porque todos ellos “vuelvan cuanto antes”.

## Susana Díaz anuncia un plan de 8.000 millones para ‘catapultar’ la investigación

● La intención de la Junta es inyectar hasta 16.000 millones con el apoyo del sector privado, lo que supondría el 2,2% del PIB andaluz

Con todas esas expectativas, Díaz reconoció tener “esperanza real” en que Andalucía “dé el salto de calidad que merece y le corresponde”. Por eso, hizo una clara defensa de la Universidad pública: “no sobra ninguna, lo que falta es que sean capaces de transferir el conocimiento que atesoran y lo hagan extensible al tejido productivo”, apuntó.

En la misma línea se pronunciaron los galardonados. El profesor de la Universidad de Granada, Francisco B. Ortega, en representación de los más jóvenes, indicó que lejos de dar por perdida la batalla “hay que seguir compitiendo

en busca de la excelencia”. Una postura clave a la hora de acudir a las convocatorias y becas que surgen para financiar proyectos, en los que “abundan los noes por encima de los síes”. Por su parte, Ramón María Serra, catedrático de la Universidad de Sevilla, como el mayor de los premiados reivindicó que el potencial científico de Andalucía “es de primer nivel”.

En la intervención de bienvenida, la rectora de la UGR, Pilar Aranda, destacó el carácter “dinámico” de la institución que dirige y su apuesta por el futuro. En esa línea, incidió, el objetivo “es atraer conocimiento joven”. La sede del

rectorado se convirtió ayer en el mejor escenario posible para esta cita que reunió a seis homenajeados, de los que la mitad pertenecen a la UGR. El premio ‘Plácido Fernández Viagas’ –dotado con 15.000 euros– lo recogió el catedrático de Historia del Arte, Rafael López, por la proyección de su es-

La rectora de la UGR destaca el compromiso de la institución en atraer “conocimiento joven”

## PREMIADOS DE LA UGR

**Rafael López**

El catedrático de Historia del Arte de la UGR recibió el Premio ‘Plácido Fernández Viagas’ por la proyección de su investigación en temas andaluces e internacionales.

**Francisco B. Ortega**

El profesor de la UGR recogió el Premio ‘Tercer Milenio’ para jóvenes investigadores por la calidad de la actividad que está desarrollando con su grupo de trabajo.

**Francisco Herrera**

El catedrático de la UGR fue galardonado con el Premio ‘Maimónides’ por la originalidad y actualidad en su línea de investigación.

**Jurado**

Está formado por los rectores de las universidades públicas andaluzas, premiados de ediciones anteriores y otras personalidades de prestigio.

tudio en temas andaluces e internacionales con Latinoamérica y el arco Mediterráneo.

El catedrático Francisco Herrera recibió el Premio en ciencias experimentales ‘Maimónides’ por la originalidad y actualidad en su línea de investigación centrada en la inteligencia artificial con la idea de extrapolar esa tecnología al sector socioeconómico. El ya mencionado Francisco B. Ortega fue reconocido con el premio ‘Tercer Milenio’ por su labor al frente del grupo de trabajo que analiza los efectos del ejercicio físico sobre la salud de las personas.

En esta edición, también se dio el premio ‘Juan López de Peñalver’ para las actividades de transferencia tecnológica y de conocimiento, que este año ha recaído en el grupo PAIDI de la Universidad de Málaga. Asimismo, el catedrático Serrera fue galardonado con el ‘Ibn al Jatib’ en las áreas de humanidades y ciencias jurídico-sociales.

En la parcela del mecenazgo, el presidente de Caja Rural del Sur, José Luis García Palacios, recogió el premio al ‘Fomento’ de la investigación. Todos están dotados con 15.000 euros, salvo este último que es de 7.500 euros y el ‘Tercer Milenio’ con 10.000 euros.

## “Hay que ganar muy bien en Andalucía para ganar muy bien en España”

R. G. GRANADA

La secretaria general del PSOE andaluz y presidenta de la Junta, Susana Díaz, apeló ayer a la fuerza de los socialistas andaluces para contribuir a la victoria del PSOE en España el próximo 20 de diciembre. “Hay que ganar muy bien en Andalucía para ganar muy bien en España”.

Así se manifestó durante un

encuentro con dirigentes y militantes socialistas en Granada, donde recordó que en los momentos más importantes de este país siempre ha habido socialistas andaluces “dando la cara” y subrayó el papel de Rafael Escudero con el Estatuto de Autonomía y el de Felipe González y Alfonso Guerra en los años 80. Tras destacar la firmeza y la lealtad que siempre ha manifestado

el PSOE al Gobierno en temas como el terrorismo o la unidad de España, Díaz afirmó que “ahora vamos a hablar de lo que toca” y ha calificado de “inaudito” que Rajoy no dé la cara para hablar de los problemas de la ciudadanía en estos momentos. “Dice que no va debatir sobre los problemas de los ciudadanos, pero se va a comentar los goles de Ronaldo”, lamentó.



Díaz en su encuentro con los representantes del PSOE en Granada.

PEPE VILLOSLADA

## ACTUAL

ARTE | 500 AÑOS DEL NACIMIENTO DE LA RELIGIOSA

G. Cappa GRANADA

Corre la leyenda de que, cuando Santa Teresa vio el retrato que le había hecho Juan de la Miseria, en 1576, torció el gesto y le espetó al artista: "Fray Juan, que dios te perdone, qué fea y legañosa me has sacado". Y es que al parecer, la religiosidad y el misticismo no están reñidos con la coquetería. Una copia de esta obra, realizada en 1602 y que costó la nada desdeñable cifra de 110 reales, es el punto de partida de la exposición sobre Santa Teresa, comisariada por Lázaro Gila, que muestra estos días la Catedral de Granada, con obras de Pablo de Rojas, Alonso Cano, Alonso de Mena, Pedro de Mena, Francisco Pacheco, Bernardo de Mora, José de Mora, José Risueño, Pedro Duque Cornejo, Torcu-

La exposición exhibe "un retrato verdadero" de la religiosa fechado en 1602

to Ruiz del Peral, Luis Bonifacio Tovar, Cornelis de Galle...

Este cuadro con el que se inicia el trayecto, que pasa por ser el retrato más fidedigno de la santa de Ávila, sirvió de modelo para la gran mayoría de las representaciones posteriores, lo que queda meridianamente claro en todas las imágenes que completan la exposición. Un ejemplo es el lienzo que se exhibe a continuación, que procede de la sacristía del convento de San José de Granada y que se realizó en el siglo XVII, con un fondo que parece ser la Alhambra tal y cómo se encontraba hace cuatro siglos.

A continuación, el espectador se sumerge en las experiencias místicas de la santa, con piezas como una talla italiana que se encuentra sobre una peana a la derecha del presbiterio del convento de San José. Fechada en las últimas décadas del siglo XVII o primeras del siguiente, "su anónimo autor ha sabido elegir de forma muy oportuna el momento en que el ángel con el dardo le atraviesa el hábito para llegar al corazón", según escribe el comisario.

De aquí se pasa a los nombres y la historia de sus amigos y confidentes, entre los que ocupa un lugar destacado San Juan de la Cruz, su más fiel aliado. Tres son los retratos que se consideran las veras efigies de San Juan de la Cruz. Dos se guardan en Granada, en el convento de San José; en



REPORTAJE GRÁFICO: ÁLEX CÁMARA

# Tras los pasos de Santa Teresa

● La Catedral  
acoge una  
muestra sobre  
la mística con  
destacas piezas  
de arte religioso



uno aparece sentado en su mesa de trabajo escribiendo bajo la inspiración del Espíritu Santo y, en el otro, que es el que se expone en la exposición, está orando ante la aparición de la Santa Cruz. Por último, en el tercero del museo carmelitano de Úbeda, ciudad donde

falleció en 1591, de nuevo figura como escritor. "Mi medio fraile", como lo llamaba cariñosamente Teresa de Jesús, vivió en Granada entre 1582 y 1588 y aparece en el lienzo del siglo XVII de rodillas, con varios libros en su alrededor en alusión a su faceta como escritor, y una calavera.

Otro personaje clave en la biografía de Santa Teresa, San Pedro de Alcántara, aparece en su faceta de confesor, en un conjunto escultórico en el que la protagonista de la exposición está junto al santo, que se lleva incluso en la imagen la mano al oído, el típico gesto de las personas que pierden

audición... Fechable en la primera mitad del siglo XVIII, Gallego Burín creyó que tal vez podría ser obra de Felipe González, escultor granadino del Setecientos aún bastante desconocido.

San Juan de Ávila y San Francisco de Borja completan este itinerario, en el último caso con una escultura que puede ser obra de Alonso de Mena y en el que aparece con un cráneo en la mano, en este caso una pieza que no tuvo necesidad de tallar el autor ya que se trata de un resto óseo auténtico que el artista rescataría de algún osario para su creación artística. "Lo importante de estas exposiciones es que, cuando finalizan, se ponen en marcha distintas investigaciones, se sacan documentos y es un paso para datar algunas obras que ahora son anónimas y también para exhibir obras que no son accesibles al gran público porque están en conventos de clausura o en sitios más escondidos de las iglesias", explica Antonio Muñoz Osorio, delegado diocesano para el Patrimonio Cultural y coordinador general de la muestra.

El recorrido prosigue con una mirada al universo más íntimo de la santa, de la que se conocen muchas de sus devociones particulares. Sobresalen algunas advocaciones marianas, Cristo en su infancia o algunos de los episodios más intensos y trágicos de su pasión. También santos y santas



**PRUEBA EL DELICIOSO YOGUR HELADO DANONE**

ACERA DEL DARRO, 30 · FRENTE FUENTE DE LAS BATALLAS

VALE DESCUENTO DE 0,50 €\*





muy valorados e invocados en su momento tanto por el valor testimonial de su vida terrenal, lo que les convierte en modelos a imitar, como María Magdalena, San Jerónimo... “En ellos vio un cambio en sus vidas cuando se cruzaron con Cristo, lo mismo que le pasó a ella”, afirma Muñoz Osorio. También San Pedro y San Pablo, que aquí proceden de la iglesia del convento de Madres Capuchinas, un ejemplo señero del arte de Pedro de Mena anterior a la llegada de Alonso a Cano a Granada en 1652.

Y a diferencia de las exposiciones de carácter religioso que los últimos años se han exhibido en el Palacio de los Condes de Gabia, la de la Catedral de Granada tiene el valor añadido de la iluminación natural que proporciona el templo. “Los focos aplanan las imágenes y dan unos brillos que en realidad no tienen, pero aquí tienen una luz que permite ver la obra con el relieve y la policromía con las que la ideó el autor que nunca pudo imaginar que iba a inventarse la luz eléctrica”, señala Muñoz Osorio.

Bajo este velo de luz natural aparece la pieza artística “más importante” de la muestra, una san-

**Historia.** El pasado 28 de marzo se cumplieron los 500 años del nacimiento de una de las mujeres más singulares de la historia de España: Teresa de Cepeda y Ahumada (1515-1582), Teresa de Jesús. Reformadora del Carmelo, su labor y actividad reformadora es el objeto de este homenaje artístico.

ta Clara de Alonso Cano que preside el coro bajo del Convento de la Encarnación, “un hito no sólo dentro de la producción escultórica del Racionero, sino de su momento histórico”.

El siguiente apartado se muestran algunos ejemplos emblemáticos de la santa en la escuela barroca granadina, como la Santa Teresa de la Iglesia de Nuestra Señora de Gracia, de Alonso de Mena, que parece ser que se realizó con motivo de su beatificación en 1614 y es la primera sobre la religiosa que se hizo en Granada. Aquí, a diferencia del cuadro con el que se inicia la muestra, el artista puso en su mejilla sus tres características verrugas. “La iglesia no permite ha-

cer estatuas hasta que no se son canonizados porque son imágenes de devoción que se hacen para el culto”, apunta Muñoz Osorio para diferenciar estas tallas del cuadro que se le hizo en vida.

Aunque por falta de espacio han tenido que renunciar a mostrar 17 obras de las que ya contaban con todos los permisos, la muestra también exhibe la santa Teresa del Monasterio de la Encarnación, obra de José de Mora en la que la religiosa aparece austeramente vestida a diferencia de los ricos ropajes con los que está en las anteriores imágenes. “Estaba destinada a un convento y aquí ya aparece la pobreza”, apunta Muñoz Osorio sobre una muestra que también repasa la fundación del Convento de San José de Granada y que incluye dos facsímiles de dos libros escritos por Santa Teresa y San Juan de la Cruz. En el caso de este último, su letra es de una limpieza y una belleza sorprendentes, mientras que la religiosa tenía una caligrafía algo más emborronada con las líneas ascendentes, casi hacia el cielo...

El colofón es la capilla y el retablo de Santa Teresa en la Catedral, un homenaje permanente más allá de las efemérides y los centenarios.



G004, G005

*Sección: General Municipios Hoy*

G004, G005

28/11/2015

## Representantes de los valores granadinos

*Título: reportaje gráfico: Pepe villoslada Los premiados en el salón de actos del teatro de CajaGranada donde fueron recogiendo su reconocimiento de mano de los diferentes representantes políticos de la Diputación.*

*Autor: T.A. granada*

El origen marca. La tierra define. La persona como mejor legado. Estas podrían ser las señas de referencia de uno de los días grandes de Granada y su provincia, la entrega anual de sus Honores y Distinciones, que tuvieron como marco de entrega el teatro CajaGranada. Instituciones, asociaciones y personalidades acudieron a la cita que nadie quiso perderse. La entrega de unos galardones que miran al pasado y al presente de Granada, pero que tienen muy en cuenta su futuro.

Un total de 18 reconocimientos. Un Hijo Predilecto: Pablo Heras-Casado y un Hijo Adoptivo: Jesús María García Calderón. Medallas de oro y Granadas Coronada. Y dentro de todos estos reconocimientos el equipo de gobierno de la Diputación de Granada se reafirma en su afán por darle protagonismo a la recuperación del pasado, por lo que en estos premios se ha distinguido la lucha por las libertades democráticas de las asociaciones memorialistas de la provincia y aun personaje clave del comunismo granadino, Antonio Ruiz Valdivia.

En definitiva, cerca de 400 personas llenaron un salón de actos atento a unos premios que tuvieron una marcada ausencia 'política', la del Partido Popular (PP), como protesta a lo que ellos entienden que el PSOE ha convertido en 'un acto político de la izquierda más radical de nuestra provincia', descontentos con los nombramientos que las cuatro formaciones han elegido bajo el paraguas del consenso y el respeto con los valores democráticos.

Al margen de dimes y diretes, la alegría de los homenajeados y sus familias, la emoción y la recompensa de quienes día a día escriben el presente de una ciudad como Granada hicieron del acto un momento digno de recuerdo. Reunidos todos en el escenario, uno a uno fueron recogiendo su estatuilla. A excepción del ex rector José Vida Soria y María Izquierdo, que no pudieron acudir a la cita.

### Medallas de Oro

El nombre de Luis Rosales sobresale entre los distinguidos con la Medalla de Oro de la provincia. El poeta granadino fallecido en 1992 recibe a título póstumo este galardón por haber dejado su impronta al mundo de las letras en una provincia con escritores de la talla de Lorca o Ayala. Rosales fue dos veces Premio Nacional de Literatura y también se hizo con el prestigioso Premio Miguel de Cervantes en 1982. A título póstumo, Granada también reconoce a su arquitecto más universal, un Antonio Jiménez Torrecillas que falleció este año a la temprana edad de 52 años. La Diputación premió también con Medalla de Oro al fundador de CCOO en Granada, Jesús Ruiz Valdivia, y a los rectores de la Universidad de Granada en la época democrática (Antonio Gallego Morell, José Vida Soria, Pascual Rivas Carrera, Lorenzo Morillas Cueva, David Aguilar Peña, Francisco González Lodeiro y Pilar Aranda Ramírez).

### Granada Coronada

Los premios Granada Coronada recayeron en los colectivos memorialistas de la provincia de Granada -Asociación granadina para la recuperación de la memoria histórica, la Asociación 14 de abril, y Verdad Justicia y Reparación-; en la asociación GranadaDown por su labor en el desarrollo social de las personas discapacitadas; y en las políticas Mercedes Moll y María Izquierdo por su contribución al papel de la mujer en el ámbito público.

Los discursos

El nuevo Hijo Predilecto, Pablo Heras-Casado habló en nombre de todos los premiados. E indicó que el denominador común de todos ellos es que 'representan la Granada abierta en la que he crecido. La Granada que se ha hecho en democracia, porque es la Granada de futuro, de progreso'. Y prosiguió 'todos los premiados esta noche por la Diputación representamos los valores -libertad, democracia, justicia e igualdad construidas sobre la base de la educación y la cultura- que cualquier sociedad debe promover para dar lo mejor de sí misma'. Y como buen director de orquesta tuvo palabras para todos y destacó 'el honor de compartir este premio con quienes lucharon por traer y fortalecer la democracia y son, sin ninguna duda, referentes de la más reciente historia de nuestra provincia'.

Las palabras de Heras-Casado por 'la cultura con mayúsculas' fue uno de los momentos más emotivos de una ceremonia que también distinguió al Fiscal Superior de Andalucía, el pacense Jesús García Calderón, como Hijo Adoptivo de la provincia.

Para cerrar el acto, el presidente de la Diputación felicitó a los distinguidos por la institución y afirmar que este grupo de personas 'representan la manera que tienen los granadinos de sentir, de vivir y de contribuir al futuro de esta tierra'.

'Sois un ejemplo de esfuerzo, de trabajo, de talento y de excelencia en vuestros respectivos ámbitos; en la actividad social, en la creación, en vuestro compromiso público y en el ejercicio de vuestras responsabilidades profesionales', afirmó.

Granada 'permanece fiel a sí misma, a su tradición universitaria e intelectual y a su condición de centro cultural, donde se fortalece la convivencia y la diversidad'. Una provincia, destacó, 'que hace sociedad con un compromiso colectivo por la libertad, por el conocimiento, por la educación y el saber; que ha sabido proyectarse al futuro conservando la huella profunda de pueblos y civilizaciones que hoy se entretienen en el patrimonio común de Andalucía y España'.

Por último, Entrena aseguró que el desarrollo y el crecimiento de Granada pasa, sin duda, 'por seguir preservando su identidad de provincia: la fortaleza y la autonomía de los municipios y las comarcas'.

'Es hora de que Granada coja impulso, acelere el ritmo y acometa sin demora y con fuerza los cambios que debemos hacer, todas las reformas necesarias y urgentes, para situar a esta tierra en el sitio que necesita y merece', concluyó.

Una vez terminadas las intervenciones y tras la foto de familia, el acto finalizó con la actuación del Coro de Ópera de Granada.

RD012

Sección: DEPORTES

RD012

28/11/2015

## **El RACA-UGR, a seguir como líder**

### **El Presentación recibe al Adeba y Agustinos se enfrenta al CB Martos**

*Título: álex cámara El Agustinos vuelve a jugar a domicilio, esta vez en Martos.*

*Autor: Redacción granada*

Cinco jornadas han tenido que transcurrir para que el RACA-UGR comande la clasificación en Primera Nacional femenina. Una situación nada extraña para las chicas entrenadas por Álex Gómez, que tras caer ante Adeba han sabido reaccionar para liderar un grupo de cuatro equipos con otras tantas victorias y una sola derrota. Precisamente es uno de estos conjuntos el rival de mañana de las granadinas (17:30 horas). Se trata del Deza Maristas, cuadro cordobés que se encuentra invicto en casa y que viene de derrotar por la mínima a Agustinos. Las universitarias saben que se trata una de las salidas más complicadas de la temporada y no quieren repetir la derrota ante Adeba que les ha obligado a remar contracorriente para liderar la tabla.

Precisamente el Adeba cordobés será el rival del Presentación esta tarde en el Pabellón del Complejo Deportivo de La Chana (20:00 h.). Las de Rafael Lorca tan solo han ganado un partido en casa pero han sabido sacar adelante sus citas con rivales directos como Roquetas y Martos. Sin embargo, si algo tienen que mejorar es su nivel defensivo, pues son el segundo equipo que más puntos encaja tras el colista Roquetas. Hoy reciben a un equipo llamado a estar en la zona alta, un duelo que de sacar adelante permitirá irse al parón de la próxima semana con más tranquilidad.

Por último, Agustinos vuelve a jugar a domicilio donde parece que se encuentra más a gusto tras caer por la mínima la pasada jornada en el único partido que ha disputado como local. Las colegialas se desplazan hasta Martos para medirse a un equipo que tan solo tiene una victoria en su haber tras ganar en el derbi a Linares y de eso hace más de un mes. Las granadinas están demostrando ser capaces de ganar en cualquier cancha y hoy, desde las 20:00 h., tienen la oportunidad de sumar la cuarta victoria de la temporada.

RD014

*Sección: DEPORTES**RD014**28/11/2015*

## **El Universidad regresa a la competición recibiendo a Los Olivos**

### **BALONMANO 3 DIVISIÓN DE HONOR PLATA FEMENINA**

*Autor: G. Hoy granada*

El Universidad de Granada de División de Honor Plata femenina espera que el parón de la pasada jornada le sirva para cambiar de dinámica en el choque que le mide esta tarde al cuadro malagueño de Los Olivos.

El conjunto de Daniel Aguilar, colista en la tabla, necesita al menos sumar para tratar de romper con una serie de siete derrotas consecutivas que acumula. El objetivo es demostrar que todo el trabajo que desarrollan en los entrenamientos semanales y que no está saliendo en los enfrentamientos salga a flote de una vez para darse una alegría y ganar confianza. Era evidente que la temporada no iba a ser fácil pero la victoria en la primera jornada hizo albergar esperanzas de sufrir menos en este curso tras la pasada campaña, pero nada más lejos de la realidad.

Las granadinas reciben a un rival en teoría asequible, aunque cuenta con siete puntos en la tabla. Ha ganado dos de sus tres últimas citas si bien viene de perder ante Bolaños, segundo clasificado. El conjunto de la capital malagueña destaca por su nivel defensivo. De hecho, tras Vícar y Getasur, segundo y tercer clasificado, es el equipo que menos goles encaja con 191 (una media de menos de 24 por partido). Todo lo contrario que el 'Uni', que si algo debe mejorar es atrás pues es, de largo, el máximo goleado con más de 30 goles encajados por partido. En ataque el cuadro malacitano cuenta con dos estiletas como son Marta Santos y Coral Ramos, sobre las que pesa el poderío ofensivo del equipo.

El choque dará comienzo a las 17:00 en el Pabellón de Fuentenueva.

Las de Daniel Aguilar necesitan romper ya con su serie de siete derrotas consecutivas

RD014

Sección: DEPORTES

RD014

28/11/2015

## **El Universidad regresa a la competición recibiendo a Los Olivos**

### **BALONMANO 3 DIVISIÓN DE HONOR PLATA FEMENINA**

*Autor: G. Hoy granada*

El Universidad de Granada de División de Honor Plata femenina espera que el parón de la pasada jornada le sirva para cambiar de dinámica en el choque que le mide esta tarde al cuadro malagueño de Los Olivos.

El conjunto de Daniel Aguilar, colista en la tabla, necesita al menos sumar para tratar de romper con una serie de siete derrotas consecutivas que acumula. El objetivo es demostrar que todo el trabajo que desarrollan en los entrenamientos semanales y que no está saliendo en los enfrentamientos salga a flote de una vez para darse una alegría y ganar confianza. Era evidente que la temporada no iba a ser fácil pero la victoria en la primera jornada hizo albergar esperanzas de sufrir menos en este curso tras la pasada campaña, pero nada más lejos de la realidad.

Las granadinas reciben a un rival en teoría asequible, aunque cuenta con siete puntos en la tabla. Ha ganado dos de sus tres últimas citas si bien viene de perder ante Bolaños, segundo clasificado. El conjunto de la capital malagueña destaca por su nivel defensivo. De hecho, tras Vícar y Getasur, segundo y tercer clasificado, es el equipo que menos goles encaja con 191 (una media de menos de 24 por partido). Todo lo contrario que el 'Uni', que si algo debe mejorar es atrás pues es, de largo, el máximo goleado con más de 30 goles encajados por partido. En ataque el cuadro malacitano cuenta con dos estiletes como son Marta Santos y Coral Ramos, sobre las que pesa el poderío ofensivo del equipo.

El choque dará comienzo a las 17:00 en el Pabellón de Fuentenueva.

Las de Daniel Aguilar necesitan romper ya con su serie de siete derrotas consecutivas

RD015

*Sección: DEPORTES*

RD015

28/11/2015

## **Duelo para el 'Uni' dar un salto en la tabla**

### **voleibol 3 SL2F**

*Autor: E. L. GRANADA*

Alejado de la zona peligrosa tras vencer dos de los últimos tres encuentros disputados, el Universidad de Granada tiene una cita para demostrar si está capacitado para luchar por cotas mayores o no. Las chicas de Fran Santos se miden al líder, al Voley Ciutat CIDE, conjunto balear y claro favorito para luchar por el ascenso a Superliga femenina. El cuadro de Palma de Mallorca mantiene la misma plantilla que la pasada temporada en la que se quedó a tan solo un set de jugar la fase de ascenso a la máxima categoría. Un reto que se ha propuesto este curso como objetivo y que hasta el momento está cumpliendo. En el cuadro de Toni Figuera, un bloque muy conjuntado que juega casi de memoria, destaca la central Laia Ballester, que aporta velocidad y experiencia al conjunto mallorquín, así como la colocadora brasileña Kelly Cristina Canhete pero es la atacante Lucrecia Dei-Cas la más peligrosa por su capacidad anotadora.

Una victoria las metería de lleno en la lucha por las primeras plazas, algo a lo que no renuncian pero para ello están obligadas a ganar a uno de los equipos llamados a estar arriba. Mantener una alta intensidad defensiva pero sobre todo prolongar la concentración cuantos más minutos mejor debe ser la base para sumar en una cancha donde solo ha ganado Volei Grau Castelló. El choque, esta tarde a las 18:00 horas.

RD015

*Sección: DEPORTES*

RD015

28/11/2015

## **Partido clave para los de Cipri Pérez ante Cieza**

### **voleibol 3 PRIMERA MASCULINA**

*Autor: L. M. granada*

El cuadro granadino necesita sumar ya su primera victoria de la temporada

El Pabellón de Fuentenueva acoge hoy una cita clave para el Universidad de Granada. El cuadro de Cipriano Pérez, colista en la tabla con cuatro derrotas, no puede fallar si no quiere ver como sus rivales se alejan en la tabla clasificatoria. Los universitarios reciben al New Concisa Voleadores de Cieza, conjunto que se encuentra antepenúltimo en la tabla y que solo ha ganado uno de sus cuatro partidos.

En el seno del conjunto granadino la mayor preocupación es mejorar en la parcela ofensiva. Los números no mienten y estos reflejan un solo set ganado en cuatro partidos, una faceta que está haciendo que se hundan poco a poco en la tabla clasificatoria. Se trata de un aspecto que hay que mejorar ante Cieza, que ganó en la primera jornada a Cartagena pero que acumula tres jornadas sin ganar.

El choque se disputará desde las 19:30 horas.

RD015

Sección: DEPORTES

RD015

28/11/2015

## Otra oportunidad de redención

### El cuadro de Manolo Conde se mide al CAU Madrid, un rival directo en la lucha por la permanencia

*Título: Antonio I. Juárez Los granadinos siguen en barrena en la presente temporada.*

*Autor: J. J. Medina Granada*

El rugby le dará esta tarde una segunda oportunidad al Universidad de Granada. Después de la derrota ante el Helvetia la semana pasada, en la que se hicieron patentes los problemas del equipo, la Liga pone ante los universitarios a otro rival directísimo en la lucha por la permanencia, el CAU Metropolitano de Madrid (16:00 horas, Campo de Orcasitas).

Los madrileños son el equipo que marca el corte de la salvación directa con diez puntos, por lo que una victoria de los pupilos de Manolo Conde sobre los albivioletas les acercaría en la clasificación y, además, metería en problemas más serios a su rival de hoy. De producirse una nueva derrota, el 'Uni' vería cómo otro equipo pone tierra de por medio con ellos. Y lo peor, la sensación de impotencia que extendería la mala racha de un conjunto que sumaría nueve partidos perdidos de nueve jugados. Un triunfo, un único triunfo cambiaría radicalmente los ánimos del Universidad. Y el CAU es el rival perfecto para dar el golpe de timón que enderece la nave granadina.

En la convocatoria repiten como lesionados Gosio y Ceci, dos de los jugadores más importantes del equipo, además de Juampi Ceretto. Esta semana, además, se unen la baja definitiva del francés Michel Guiborat, y la nueva lesión de Migue García, producida en el partido frente al Helvetia. Este hecho devolverá al puesto de apertura a Roberto Sojo después de varias semanas jugando como segundo centro. Están citados nuevamente con el equipo tras algunos encuentros fuera los delanteros Pablo Espejo, Antonio García Nieto, Antonio Hitos y Robi Lemos, además de los backs Arturo Rivas y Freddy Preston.

También destacan en la lista de convocados dos nombres, el del primera línea rumano Emil Frasina, que podría jugar sus primeros minutos de la temporada, y el del tres cuartos francés Thomas Landaboure, que se estrena con el primer equipo universitario.