

OPINIÓN

EDITORIAL

LAS ENSEÑANZAS DEL MILLONARIO AMANCIO ORTEGA

MÁS allá de la satisfacción de ver a un compatriota aupado a la cumbre mundial del éxito, la noticia de que el fundador de Inditex, Amancio Ortega, ha alcanzado por unas horas el primer puesto de la lista *Forbes* de los hombres más ricos del mundo, desbancando al magnate Bill Gates –fundador de Microsoft–, es una de esas historias que ejemplifican el precepto más amable del capitalismo: la posibilidad de cualquier persona de llegar a lo más alto de la pirámide social gracias a su esfuerzo y talento.

Esta ley, que muchos ponen en duda, se cumple a rajatabla en el caso de Amancio Ortega, cuyo padre era un modesto ferroviario y que comenzó a trabajar a los 14 años como empleado de una tienda de ropa. Desde que abrió su primer Zara en 1975 en una céntrica calle de La Coruña, este empresario ha conseguido montar un auténtico imperio con marcas de ropa tan conocida como Massimo Dutti, Pull & Bear o Stradivarius. No hay prácticamente una gran ciudad en el mundo que no albergue alguna de estas tiendas. Inditex ha conseguido vestir a generaciones de hombres y mujeres con actualidad y calidad a unos precios más que competitivos. En ese sentido, podríamos decir que Inditex representa al mundo

Amancio Ortega ha conseguido que hombres y mujeres puedan vestir a la moda y con calidad a un precio asequible

de la moda lo que Ikea al mundo de la decoración. Gracias a Inditex, hoy cualquiera puede vestir a la moda por una cantidad asequible a cualquier bolsillo de la clase media.

Frente a los multimillonarios forjados en la especulación financiera y que apenas mejoran las sociedades a las que pertenecen, Amancio Ortega, con una fortuna de 70.000 millones de euros, ha creado un imperio presente en 88 mercados y con más de 6.700 tiendas en el mundo que dan empleo a más de 140.000 trabajadores. Y todo gracias a un modelo de negocio donde la innovación es continua y consigue sacar nuevas colecciones a un ritmo vertiginoso, lo que ha acabado con el tradicional esquema de la moda de una colección por temporada.

Además, llama la atención el estilo personal de un empresario totalmente alejado del foco mediático y nada aficionado a figurar en las citas rituales del poder económico, político y social. Como los héroes de las películas de Frank Capra, Amancio Ortega es un hombre corriente y trabajador, comprometido profundamente con su entorno, algo que demostró cuando donó a Cáritas, sin ninguna exhibición, 20 millones de euros para paliar los efectos de la crisis, la mayor donación personal de la historia de España. En definitiva, este leonés criado en Galicia ejemplifica la mejor cara del empresariado español, un ejemplo a seguir y del que presumir.

CARTAS AL DIRECTOR Correo: C/Luis Amador, 26. Edif Cámara de Comercio, 18014 e-mail: cartas@granadahoy.com Fax: 958 80 95 11

El Centro de Lenguas Modernas de Granada

El día 13 de octubre los trabajadores del Centro de Lenguas Modernas (CLM) nos encontramos con una información que consideramos, por una parte, parcialmente errónea en los datos y por otra absolutamente parcial porque en ningún momento informa de los proyectos realizados, de los ‘triumfos’ de los trabajadores del CLM. En cuanto a los datos, basta con ver la Memoria Académica de la Universidad de Granada, período 2014-2015, el mismo al que se refiere el artículo, para comprobar los datos. No sé de dónde han salido los de la periodista, pero le ruego que los compruebe. Respecto a la parcialidad de la información, solo dos datos: a) El CLM es la única institución de este tipo que ha acogido un congreso de carácter internacional. Se trata del XXVI Congreso Internacional de ASELE, celebrado entre el 16 y el 19 de septiembre de este año. b) El CLM ha sido la primera institución de todo tipo que ha creado y tiene un examen online de acreditación de dominio de la lengua española B1 y B2, su nombre eLADE. Ciertamente, la situación de actual crisis internacional en general y española en particular, ha afectado y afecta al CLM como afecta a todas las empresas, no solo del sector educativo sino de todos los sectores. No podemos negar algo evidente y menos aún los trabajadores del CLM que hemos sufrido bajadas salariales en un momento y congelaciones salariales en otros o, incluso muchos trabajadores nos hemos visto obligados a solicitar permisos sin sueldo con el objetivo de

Sobre el impuesto de Sucesiones

Dentro de unos días se van a aprobar los Presupuestos de la Junta de Andalucía para el año 2016 y de nuevo se olvidan los padres de la patria de eliminar ese impuesto tan injusto y abusivo sobre Sucesiones y Donaciones. En la mayor parte de las comunidades autónomas se ha suprimido, en otras se pagan unas cantidades testimoniales y por ejemplo en Galicia están exentos los primeros 400.000 euros de la herencia o donación. Pero no solo es culpable Susana Díaz, los parlamentarios de Ciudadanos en Andalucía han apoyado esta medida y se han convertido en oposición de la oposición. Se han negado junto al PSOE a admitir a trámite una proposición de ley propuesta por el PP para eliminar este impuesto, que ocasiona que muchos hijos cuando heredan esa casa que tanto sacrificio le ha costado a sus padres pagar, tienen que renunciar a ella si no disponen de unos buenos ahorros para pagar ese impuesto a la Junta. Aprovecho estas líneas para preguntarle al número uno de Ciudadanos por Granada, el señor Salvador, que a quién le va a entregar los votos que reciba de los granadinos, ya que en un programa de televisión ha sido incapaz de responder a esta pregunta. Políticos como Luis Salvador son una caja de sorpresas; ayer era socialista, hoy de Ciudadanos; ayer concejal del Ayuntamiento de Granada, azote del señor alcalde del PP, hoy aspirante a diputado a Cortes y mañana... Espero, señor Salvador, que sea claro, que se moje, que se deje de ambigüedades y de una vez por todas nos diga si su partido y usted son de derechas, de centro, de centro izquierda, de izquierda o medio pensionistas. A los ciudadanos no se les engañan dos veces. UPyD jugó a la ambigüedad y mire qué ha sido de él. Sea valiente y aclare de una vez su posición política de lo contrario el Pase de San Jerónimo lo verá cuando vaya de visita a Madrid. **Antonio García Tarifa**

que nuestros contratos no fueran tocados. Pero a mí, personalmente, el artículo me parece un ‘tótum revólutum’ donde se incluyen incluso reivindicaciones laborales, que si bien no son falsas tampoco están suficientemente explicitadas y explicadas y, por tanto, pueden dar una imagen distorsionada. **M^a Dolores Molina Garrido**

Escuchar a los jóvenes

A veces se nos critica a los jóvenes el no escuchar, y es verdad,

cuando algo no nos interesa, no escuchamos. Pero ¿y a los jóvenes? ¿Quién nos escucha? Escuchar no sé, pero al menos, queridos lectores, vosotros nos leéis, porque, gracias a Dios, en los periódicos queda este pequeño apartado, que nos da voz. **Pablo Luis Núñez**

● Las cartas no deben exceder de las 20 líneas y han de estar firmadas, indicando el DNI y el domicilio.

Esteban



Granada Hoy

Difusión controlada

Directora:
MAGDALENA TRILLO

GRUPO JOLY

Presidente-editor:
JOSÉ JOLY

Directores generales:
JUAN CARLOS FERNÁNDEZ
TOMÁS VALIENTE

Presidente del Consejo Editorial:
MANUEL CLAVERO

Director de Publicaciones
JOSÉ ANTONIO CARRIZOSA

Subdirector:
Juan Manuel Marqués

Mirada alrededor

JUAN JOSÉ RUIZ MOLINERO



ATENTADO DE LESA CIUDADANÍA

QUE las ciudades reflejan el espíritu de sus habitantes, como decía Ganivet, es tan cierto en el siglo XIX como en el XXI, en el que las visitas a los núcleos de población, por alejados que estén del que las realiza, es una constante de una sociedad inquieta. Otro día me referiré a ese dramático éxodo de los refugiados que, para

sobrevivir de guerras y exterminios, buscan refugio en una Europa que les levanta barreras y hasta el cardenal Cañizares les pone vergonzosos reparos porque no ve que todo sea 'trigo limpio' en los desesperados que se amontonan, pese a las inclemencias del tiempo y del alma de las gentes, sin sentir compasión por los niños, mujeres y hombres que han sobrevivido a la travesía marítima y que quedarán diezmados ante el invierno que se avecina sin llegar a sus destinos. Europa sólo parece estar preparada para recibir turistas.

Ante esa calamidad parece una frivolidad referirme a los que cómodamente, en su calidad de turistas, visitan las ciudades para conocer sus monumentos, su cultura, su fisonomía o su cocina que es otra forma de la misma expresión colectiva, para acercarse al espíritu –en su historia o su presente– de sus habitantes.

Granada es uno de esos lugares buscados, por eso cuando contemplamos,

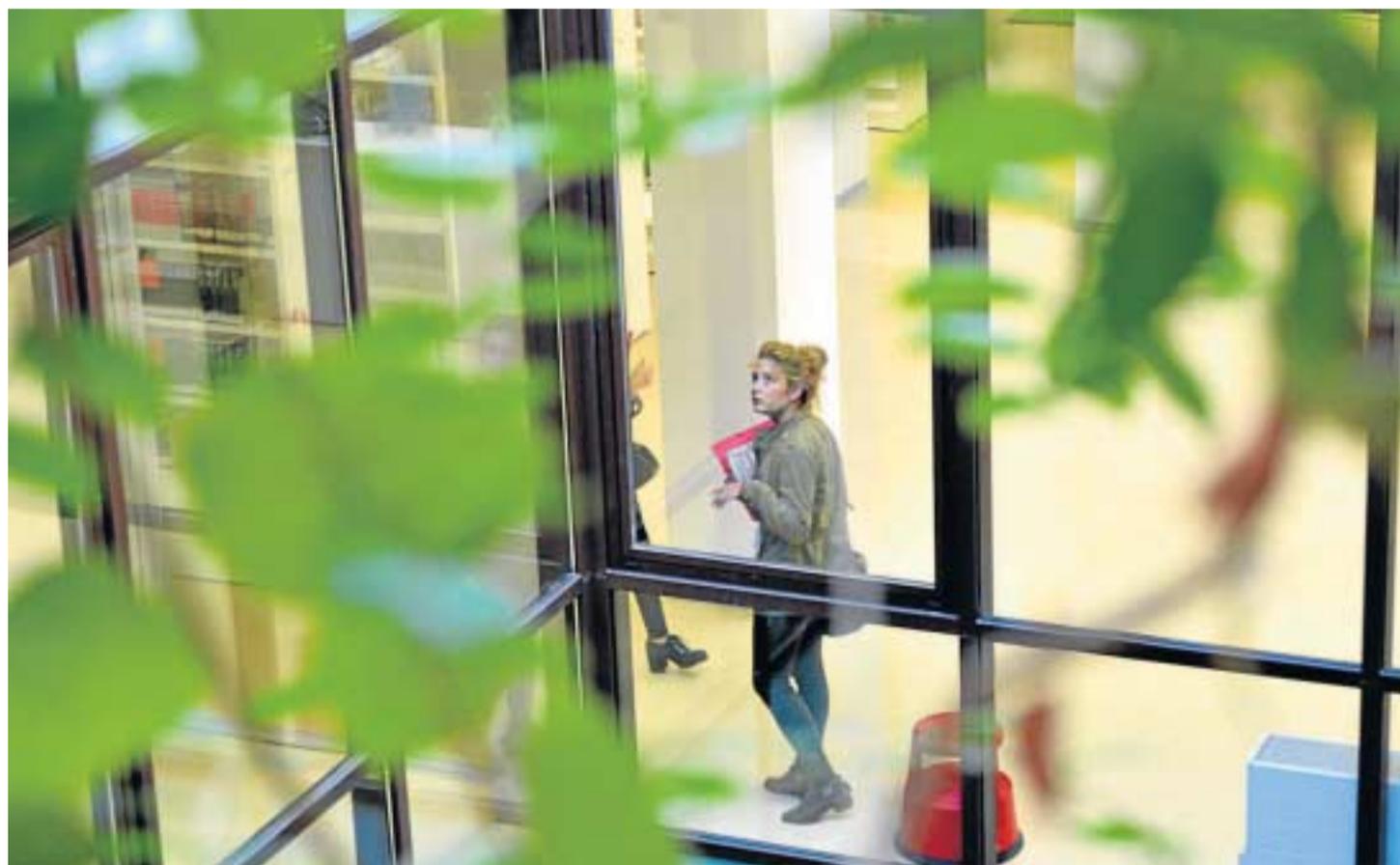
en nuestro cotidiano transcurrir o a través de los medios de comunicación, los frecuentes y aberrantes atentados que se cometen cotidianamente con las pintadas, en forma de mensajes, garabatos o intentos de creación 'artística' contra barrios emblemáticos como el Albaicín, monumentos de todas las épocas y estilos, o simplemente edificios normales en calles y plazas que sus propietarios se han molestado en rehabilitar y adentar, pensamos que se comete un delito de lesa ciudadanía que debería ser perseguido y castigado con la contundencia que merece. No sé si hacen falta

Pintarrajar monumentos o simples fachadas es una ofensa a la dignidad colectiva que la sociedad no puede tolerar

más cámaras de vigilancia, más policía, más normas, más tribunales justicieros, ya que acudir al repetido estribillo de que lo importante es educar no parece suficiente, cuando todos somos conscientes de las carencias y limitaciones de esa educación, en las familias, en las escuelas y hasta en las universidades. La falta de respeto al medio ambiente y hasta a los demás no es sólo 'patrimonio' de los más desfavorecidos, cuando vemos a universitarios mutilando el monumento al fundador de la Universidad, vociferando en la madrugada, meándose en las calles y marraneando todo a su alrededor en esas noches de botellón incívico.

Por unos pocos –o unos muchos– no demos tan calamitosa imagen de una ciudad y de sus habitantes, que somos todos. Los que nos gobiernan deberían poner el acento en la defensa de ese espíritu colectivo, aunque algunos tontainas las tachen de represivos.

La mirada urbana



ÁLEX CÁMARA

Los apuntes ganan terreno en la nueva biblioteca de Derecho

La nueva biblioteca de la Facultad de Derecho ya está abierta al público. Este nuevo espacio dedicado al conocimiento se estrena con el ir y venir constante de los alumnos universitarios. El ritmo que impone el Plan Bolonia hace que la actividad de estudio no cese. Decenas de estudiantes han transitado por las dependencias de este histórico edificio, remozado para la ocasión. Para cuando llegue la época de vacas gordas –en cuanto a un elevado volumen de exámenes se refiere–, la ciudad gana en número de salas y plazas para el estudio. También para la lectura. Ya se sabe, la cultura no ocupa lugar.

Lapidario

MUY BIEN, PERO PODRÍA MEJORAR

QUE el turismo es el pilar de la economía granadina lo sabe cualquiera. Que tenemos una potente industria de sol natural, riqueza patrimonial, paisajística e histórica es algo que tenemos asimilado y traducimos en noticias tan positivas como los récords que marca el turismo cada mes. Y, encima de todo, parece que la cosa podría ir a más si el aeropuerto despega con más rutas y se acaban las eternas infraestructuras del AVE y el Metro. Claro que el turismo se lo merece todo y hay que apostar por él, pero no estaría de más que otros sectores ganaran músculo y se pudiera reducir la tasa del 29,73% de paro.

EL DERBI DE LA NECESIDAD

A hostelería seguro que gana hoy después del partido entre el Granada CF y el Betis. Lo que no está tan claro es que los rojiblancos se lleven los tres puntos que vendrían muy bien para salir del pozo.

Lo más leído en la web

► www.granadahoy.com



Nevada

Leroy Merlin prepara su apertura para noviembre

1

La apertura de Leroy Merlin en el Centro Comercial Nevada de Armilla está prevista para el próximo mes de noviembre aunque aún no se ha desvelado la fecha exacta de la inauguración. Dará trabajo directo a 150 personas.



Economía

El alcalde responsabiliza al gobierno del "ahogo"

2

El alcalde de Granada ha responsabilizado al Gobierno central del ahogo económico de la ciudad. También ha pedido a la oposición compromiso para que voten a favor de la actualización del catastro para evitar que caigan los ingresos municipales.



Granada

La televisión municipal, en stand by tres meses

3

El Ayuntamiento de Granada va a paralizar durante los próximos tres meses la televisión municipal para aclarar la situación económica. La productora CBM ha reclamado al Ayuntamiento de Granada una deuda de 450.000 euros.

VIVIR EN GRANADA

LA NOCHE EN BLANCO | MILES DE GRANADINOS SE SUMAN A LA TERCERA EDICIÓN



1

REPORTAJE GRÁFICO: ALEX CÁMARA

● Los establecimientos del casco histórico cumplen sus expectativas en una de las veladas más animadas del año con 150 actividades culturales y comerciales en el centro de la ciudad

Granada se entrega a una noche de deporte, compras y rock

Belén Rico GRANADA

Pasaba la medianoche cuando Niños Mutantes, Pájaro Jack y Trepát en el Palacio de Deportes ponían el punto y final a la tercera edición de la Noche en Blanco de Granada. El concierto con entrada gratuita que ofrecieron era el plato fuerte de una programación ideada desde la iniciativa privada para incentivar el consumo en las tiendas y bares del Centro Comercial Abierto.

Por este motivo, aunque el concierto se celebraba en el Zaidín y había actividades en los barrios más periféricos de la ciudad –con alguna actuación en los centros cívicos de danza del vientre, flamenco, yoga, o percusión brasileña– el grueso del programa se concentraba en las calles y plazas del centro de la ciudad.

A las dos de la tarde comenzaron las primeras propuestas, como el Festival Catapop en el Bar

de Eric, y a las cuatro de la tarde el espectáculo Zúmbate Ronda en el centro cívico del distrito del mismo nombre. Pero la inauguración oficial, como en las anteriores ediciones, fue el concierto de la Banda Municipal de Música a las 19:00 horas en una repleta Plaza de las Pasiegas.

Con ese acto se daba el pistoletazo de salida a un programa con más de 150 actividades pero en las que primaba más la buena voluntad que la calidad, porque a diferencia de otras ciudades españolas y europeas, la Noche en Blanco de Granada está organizada por la iniciativa privada con la que colaboran las administraciones públicas: el Ayuntamiento, la Junta, la Diputación y la Universidad.

Así, los granadinos pudieron disfrutar anoche de muchas actividades habituales en la agenda cultural de la ciudad pero en horario no habitual. Por ejemplo,



Las calles comerciales del centro estaban repletas de compradores.

en las inmediaciones de la Plaza de las Pasiegas se podían ver hasta las doce de la noche muchas de las exposiciones que también pueden visitarse hoy, como la de José Píñar en el Centro José Guerrero o la de Miguel Ángel Moreno en La Madraza.

El vicerrector de la Universidad de Granada, Víctor Medina,

ya apuntó días antes, en la presentación del programa, la posibilidad de ampliar el horario para la próxima edición porque “tanta oferta de actividades hay esta noche que puede ser difícil planificarla en ese tiempo”.

Como novedad, este año estaba abierto al público el Centro Federico García Lorca que albergaba

una lectura de poemas con una tibia participación pública. Dos de los jóvenes que se había acercado hasta las instalaciones del centro de Romanilla, Eduardo Battaner e Isaac Albarracín, no tenían muy claro de qué iba el acto. “Venía-

El acto más esperado era concierto de Niños Muntantes en el Palacio de Deportes

mos al Centro Lorca pero no sabíamos que la gente leía. Creo que en general falta un poco de información”, comentaban los dos jóvenes actores, integrantes de La Parata, una compañía de teatro que la pasada edición participó en la Noche en Blanco. “Yo otros años he actuado también en otras Noches en Blanco, como la de Valen-



2

1. El Concierto de la Banda Municipal de Música fue el pistoletazo de salida oficial a la jornada. 2. En la Plaza del Carmen de Granada se ofrecieron diversos espectáculos de gimnasia acrobática. 3. La mayoría de los museos de la ciudad se sumaron a la iniciativa abriendo sus puertas hasta las doce de la noche. El Centro José Guerrero fue uno de los que se sumó con la muestra de José Píñar. 4. Plaza Bib-Rambla ofreció distintas actividades infantiles. 5. También hubo mercadillos por el centro de la ciudad, como en Trinidad. 6. El concierto de Niños Mutantes, Trepát y Pájaro Jack cerró la noche.



3

LUCÍA RIVAS



6



4



5

cia, y creo que aquí está menos enfocado a la cultura y más al comercio. Me parece interesante conjugar las dos cosas pero creo que se tendría que inclinar más hacia lo cultural”, comentaba Albarracín.

Otros en cambio estaban encantados con la Noche en Blanco, como Antonio Alcaide, que disfrutaba del concierto de la Plaza de las Pasiegas con sus dos hijos, José y Antonio. “Nosotros no sabíamos que había nada, nos lo hemos encontrado por sorpresa”, comentaba el padre dispuesto a disfrutar de la velada en compañía de los pequeños hasta que llegara la hora de recoger a sus esposa y regresar al pueblo. “Venimos de Alcalá la Real y nunca habíamos estado en una Noche en Blanco. Hemos visto mucha gente y les comentaba a mis hijos que tenía que haber alguna cosa. Me parece una iniciativa muy buena”.

Otros padres habían acudido expresamente para que sus hijos disfrutaran de las actividades infantiles. Este era el caso de Manuel Santos y Pacuqui Alcántara, que programa de actividades en mano escuchaban del concierto de la Banda Municipal de Música mientras los abuelos estaban con los pequeños en Plaza Bib-Rambla. “Es la primera vez que venimos porque nuestra hija menor era demasiado pequeña”, declaraba Pacuqui Alcántara, que había recalado en alguna tienda antes de llegar a las Pasiegas: “Vivimos en un pueblo y hemos aprovechado para hacer también algunas compras”.

Ese era precisamente el objetivo, aumentar las compras y la consumiciones al menos en los negocios que habían organizado actividades especiales. Por ejemplo, en la tienda de Camper, en calle Mesones, un grupo de danza contemporánea baila sobre una alfombra roja para atraer las miradas de los compradores.

Muy cerca de allí, en Charanga, Laura López y Marga Álvarez, las simpáticas dependientas del establecimiento, daban la bienvenida a los pequeños con unos globos y ya en el interior una compañera les pintaba la cara.

Se logró superar el número de comercios: más de 100 frente a los 80 de otras ediciones

“Este año está mejor que otras Noches en Blanco, tal vez porque nosotros es el primero que hacemos actividades”, comentaban las jóvenes.

Numerosos locales lucían letreros que hacían referencia a la Noche en Blanco y hacían llamadas a las compras con descuentos del 20%. Hasta el filo de la media noche estaban las tiendas compitiendo por repartirse la afluencia de visitantes con las plazas y con otros espacios emblemáticos como el Museo Casa de los Tiros, el Centro de Documentación Musical de Andalucía o la Biblioteca

de Andalucía, que además de abrir aportaron actos a su oferta, como recitales de guitarra, baile flamenco o visitas guiadas.

Las previsiones de la Federación de Hostelería es que se llegase a una ocupación del 80% durante este fin de semana cultural y deportivo, puesto que Sierra Nevada también mostró sus actividades a los granadinos y hubo actividades como tenis de mesa y gimnasia acrobática.

También fueron muy abundantes las actividades de tipo turístico, como las visitas guiadas por barrios y rincones históricos de la ciudad, para las que era necesaria la inscripción previa.

Pero en esta edición el rock fue el protagonista por la cita con Niños Mutantes, Trepát y Pájaro Jack al que pudieron asistir los que había recogido las invitaciones en el Centro Lorca a cambio de mostrar el tique de compra en un comercio granadino y que finalmente tuvo menos acogida de la esperada.

La intención era superar las 100.000 personas que visitaron el año pasado el centro de Granada con motivo de La Noche en Blanco. “Aún es pronto para hacer una valoración de ocupación y ventas, porque los comerciantes están vendiendo hasta última hora, pero sí puedo decir que hemos superado el número de establecimientos participantes: de los 80 del anterior a más de 100”, explicaba anoche el director del Comercial Abierto, Ángel Rodríguez.

RD014

Sección: DEPORTES

RD014

24/10/2015

Una carrera sin estudiar

La capital acoge mañana la segunda edición de la Carrera Urbana Universidad Ciudad de Granada

Título: álex cámara La primera edición tuvo un gran éxito de participación.

Autor: Granada Hoy granada

El running está de moda, eso es evidente. Nada más que hay que comprobar la cantidad de pruebas que se celebran cada fin de semana en la provincia de Granada que llenan las calles de las distintas localidades de atletas con ganas de hacer deportes y superarse a sí mismos. Si el pasado domingo tuvo lugar la Carrera de la Cruz Roja en la capital, mañana se celebrará la II Carrera Urbana Universidad Ciudad de Granada.

Se trata de una cita que busca consolidarse en el calendario y que este año incluye como novedades en esta segunda edición la participación de personas con discapacidad y las categorías prebenjamín y chupetín.

Organizada por la UGR y el Ayuntamiento de Granada, contará con un recorrido emblemático por la ciudad y la misma Universidad. Hoy será el turno para la carrera de menores desde las 12:00 horas en los Paseos Universitarios de Fuentenueva en la que pueden participar acompañados del padre o la madre o de ambos, y mañana será el turno de los adultos, para los que se han establecido categorías universitarias para el personal de administración y servicios, PDI y alumnado. Se espera alrededor de 1.500 participantes

Los chupetines y prebenjamines correrán 300 y 400 metros respectivamente mientras que los adultos lo harán sobre diez kilómetros. La salida se realizará a las 9:30 horas desde los Paseos Universitarios de Fuentenueva, pasando por lugares emblemáticos de Granada como la Puerta de Elvira, Plaza del Realejo, Paseo de la Bomba, Plaza de la Trinidad, la Romanilla, el Hospital Provincial San Juan de Dios o la Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Edificación. La meta estará situada a la entrada a Paseo Juan Ossorio. El año pasado, la victoria en absoluta masculina fue para Abdelhadi El Mouaziz, y en femenina para Ester Hidalgo. En el ámbito universitario, los ganadores fueron Pablo Sánchez y Haley Sparks.

RD014

Sección: DEPORTES

RD014

24/10/2015

Arranca el 'Uni' masculino

voleibol

Título: álex cámara El 'Uni' vuelve a Fuentenueva con una plantilla muy renovada.

Autor: E. L. GRANADA

Concluida una larga pretemporada, el Universidad de Granada masculino arranca la competición en casa ante el Almoradí de Alicante, uno de los claros favoritos para ascender a Superliga 2.

El cuadro entrenado un año más por Cipriano Pérez tiene por objetivo claramente la permanencia. De hecho, el técnico reconoce que 'a nivel de resultados lo vamos a pasar mal pero intentaremos competir ante equipos que cuentan con plantillas muy superiores'.

Las especiales características del Universidad, con jugadores que van y vienen en función de sus estudios, han hecho que este año la plantilla sea prácticamente nueva. Así, han causado bajas un total de ocho jugadores (Sergio Calvache, Pablo Moreno, Juan Carlos Pérez, José Antonio Sánchez, Javier Melguizo, Miguel Ángel Ortiz, Juan Alberto Moya y Víctor Salas) siendo siete las novedades Miguel Ángel Béjar, Carlos Guirao, Milan Cervera, Antonio Rengel y Antonino Zito además de los juveniles Álex, Aarón y José Ruiz. Por su parte, permanecen con respecto al año pasado Alberto Ruiz, Dani López Paz, Francisco Javier Maldonado, Marcos Ferrer y Santos Díaz.

La principal novedad de esta temporada es la posibilidad de poder contar con los jugadores del cuadro de Gójar, equipo tutelado que entrena Francisco Javier Maldonado, tanto para completar convocatorias y disputar de minutos.

La filosofía la tiene clara Cipriano Pérez: 'Somos un escaparate para los jugadores. Aún así, tenemos mucha ilusión en este nuevo proyecto sobre todo por la juventud que tenemos en la plantilla y el margen de mejora'.

La primera cita del curso tendrá lugar en el Pabellón de Fuentenueva desde las 17:45 horas.

El conjunto de Cipriano Pérez inicia la temporada recibiendo al Almoradí, uno de los favoritos

RD015

Sección: DEPORTES

RD015

24/10/2015

Choques clave para el Universidad de Granada y el Maracena

balonmano

Autor: L. M. GRANADA

Cita clave la que tendrá que afrontar el Universidad de Granada en su intento por alejarse del peligro. Las de Daniel Aguilar tendrán la opción de lograr su segundo triunfo de la temporada ante Fuengirola. El cuadro malagueño es colista en la tabla y es el único equipo que no ha sumado en la tabla clasificatoria. El duelo se disputa en el Pabellón de Fuentenueva el domingo a las 12:00 horas.

Por su parte, el Balonmano Maracena Stg Bus-Itea no puede fallar hoy ante su público si no quiere complicarse su posición en la tabla. Los del Área Metropolitana reciben al cuadro toledano del Ciudad Imperial, que le antecede en la tabla tras sumar la pasada semana su primera victoria de la temporada ante el Urci Almería.

Los de Javier Elvira vienen de perder en Canarias ante el Ingenio, donde dieron la cara, pero si algo tienen claro es que la permanencia debe fraguarse en sus partidos como local. El choque, a las 19:30 horas.

RD015

Sección: DEPORTES

RD015

24/10/2015

El Ramón y Cajal entra por fin en escena en Primera Nacional

baloncesto

Autor: G. H. GRANADA

Los tres equipos representantes en la Primera Nacional femenina afrontan la segunda jornada con objetivos muy distintos aunque para el RACA-UGR será su debut en la presente temporada. Las universitarias descansaron hace siete días al contar el grupo con nueve equipos por lo que su pretemporada ha sido un poco más larga que para el resto de equipos. Pero hoy, desde las 20:00 horas en el Pabellón del Colegio Ramón y Cajal, se verán las caras con el Roquetas, un clásico de la categoría y que actualmente ocupa el último puesto de la tabla. El RACA es uno de los grandes favoritos para luchar por el ascenso y quiere comenzar a demostrarlo desde ya.

Quien quiere confirmar las buenas sensaciones que ofreció en su debut es el Agustinos. Las colegialas entraron por la puerta grande en el grupo A al derrotar a domicilio al CD Roquetas (36-76). El calendario ha querido que mañana (12:00 horas) también juegue fuera de casa. Lo harán ante el Adeba cordobés, una reválida para las capitalinas que de sacar adelante presentarán sus credenciales para algo más que la permanencia.

Cerrará la jornada el CD Presentación, que hoy tiene un día festivo para dar el pistoletazo de salida a las actividades del club para la campaña 2015-2016 y que también juegan en cancha ajena. Lo hará ante Maristas cordobés (12:30 h.), segundo en la tabla, que dio buena cuenta del CAB Linares. La derrota ante Almería tras un horroroso segundo cuarto debe servir para aprender de los errores cometidos y ganar en confianza en este arranque de la competición.

El Presentación juega mañana ante Maristas y el Agustinos, líder, ante el Adeba de Córdoba