

## GRANADA

# Las mujeres obesas tienen más riesgo de cáncer de mama por la acción de la grasa

● Se calcula que hasta un 20% de las muertes con causa tumoral puede ser atribuible al sobrepeso

**M. Valverde** GRANADA

El cáncer de mama afecta más y es más agresivo con las personas obesas porque la grasa peritumoral, la que rodea el tumor, facilita la expansión e invasión de las células madre cancerígenas, responsables del inicio y crecimiento del cáncer. Así lo establece una investigación llevada a cabo por un equipo internacional de científicos en el que participa la Universidad de Granada, que informaron ayer de este avance. Las células madre cancerígenas se encuentran en los tumores en muy bajo número y tienen como característica importante la formación de las metástasis en sitios diferentes al tumor original.



Los resultados han sido publicados en el último número de la prestigiosa revista 'Cancer Research'.

La quimioterapia y la radioterapia convencionales no son capaces de destruir estas células, por lo que en muchas ocasiones, tras una respuesta inicial al tratamiento muchos pacientes con cáncer tienen recaídas debido a que no han sido destruidas.

Este trabajo de investigación ha sido liderado por la Universidad de Miami (Estados Unidos), y en él participan científicos del Complejo Hospitalario de Granada y de un grupo de investigación de la Universidad granadina pertenecientes al Instituto de Investigación Biosa-

nitaria de Granada. Según los investigadores, las consecuencias de la epidemia de la obesidad sobre la morbilidad del cáncer y la mortalidad son muy graves: Se calcula que en la actualidad hasta un 20% de las muertes por cáncer puede ser atribuible a la obesidad.

## 300 expertos debaten sobre los avances económicos del Neolítico

**M. V. GRANADA**

Más de 300 expertos europeos, principalmente de España y Portugal, debatirán los últimos avances científicos sobre los cambios económicos y sus implicaciones sociales durante el Neolítico en la Península Ibérica, en un congreso nacional que se celebrará en Granada del 22 al 26 de junio.

El VI Congreso del Neolítico en la Península Ibérica, organizado por el departamento de Prehistoria y Arqueología de la UGR, tendrá lugar en el Aula Magna y el Auditorio I de la Facultad de Filosofía y Letras (Campus de Cartuja).

Entre los temas que se abordarán destacan las secuencias cronoestratigráficas (análisis de casos particulares y síntesis de la evolución del Neolítico a partir de estudios estratigráficos); paleoambiente y subsistencia (reconstrucción del ambiente en momentos concretos del Neolítico o su evolución).

## Conviértete en un auténtico chef con CHEF STAR y Granada Hoy

<p>1 TAMIZADOR</p>	<p>2 3 MOLDES PARA EMPLATAR</p>	<p>3 SPRAY PARA ACEITE O VINAGRE</p>	<p>4 MANGA PASTELERA + 6 BOQUILLAS</p>
<p>5 6 CUCHARAS DE APERTIVO</p>	<p>6 COLADOR CHINO</p>	<p>7 TERMÓMETRO + 2 TIBERONES</p>	<p>8 SECCIONADOR DE HUEVOS + TEMPORIZADOR</p>
<p>9 SOPLETE DE COCINA</p>			

Conviértete en un auténtico chef con los utensilios que te ofrece Granada Hoy. Seguro que te ayudarán a dar un toque especial en la creación y presentación de tus platos.

**club del Suscriptor**  
 Precio especial de cada entrega 2,40€. Soplete 3,20€.  
 Puede adquirirse en el Punto de Venta, presentando su Tarjeta de Suscriptor. Más información en:  
[www.granadahoy.com/suscriptor.es](http://www.granadahoy.com/suscriptor.es)

Cada domingo llévate un nuevo utensilio por solo 2,95€.  
 Y el soplete de cocina por solo 3,95€.

**Granada Hoy**  
 más y mejor información



## VIVIR EN GRANADA

EL DÍA  
POR  
DELANTE

Envíanos tus convocatorias a:  
[cultura@granadahoy.com](mailto:cultura@granadahoy.com)

## 'Los Miserables' toman el teatro Isabel la Católica

Concierto basado en el musical Los Miserables a cargo del Grupo Los Miserables, organiza la Parroquia San José de Monachil  
► Teatro Isabel la Católica a las 21 horas.



## Muestra 'Cuando la pintura crea sueños de libertad'

La muestra expone un total de 52 obras pictóricas y esculturas que dan a conocer el trabajo de los internos del Centro Penitenciario de Albolote.  
► Centro Municipal de Arte Joven Rey Chico

## CONVOCATORIAS

## GRANADA

## EXPOSICIONES

## 'Music is my revolution'

HASTA 29 DE FEBRERO

'Music is my revolution' es una exposición de obra gráfica del artista PerroRaro, dedicada a la memoria de Jesús Arias. La colección tiene en común el impulso optimista con el que fueron llevadas a cabo desde una mirada constructiva sobre la violencia hasta su antítesis: la cultura. La cultura como único arma posible para derrotar al adversario y, dentro de este, la música como embrión primigenio de la paz. El hilo conductor de esta muestra es la búsqueda insistente de la belleza en los símbolos del temor o la barbarie, en el dolor humano, en los tiempos vividos virtuales y salvajes y su metamorfosis como arma contra la mediocridad de la sinrazón. Se podrá ver en el Auditorio Manuel de Falla de lunes a viernes de 9:00 a 14:00 horas y por las tardes, sábados y domingos siempre que haya alguna actividad.

## 'Revisiones', de Jesús Chinchilla

HASTA EL 23 DE ENERO

Se trata de una selección de obras del artista granadino Jesús Chinchilla. La muestra se compone de obras pictóricas realizadas en distintos periodos de su formación. Tras algunas experiencias con la docencia tanto pública como privada, decidió finalmente dedicarse en exclusiva al ejercicio de la pintura. Se podrá ver en la Galería Toro.

## 'Paisajes indeterminados', de Miguel Á. Moreno

HASTA EL 22 DE ENERO

El Palacio de la Madraza acoge una exposición de Miguel Ángel Moreno Carretero, un artista vinculado a lo paisajístico y a las intervenciones de arte público desde prácticamente el inicio de su carrera. Esta muestra se ha concebido como un viaje en el tiempo a través de diferentes perspectivas. Un mapa, una especie de metafórica cartografía donde localizar diferentes puntos que

nos revelen distintas visiones sobre la vasta extensión de terreno que resulta ser su trabajo. De lunes a sábado de 11:00 a 14:00 y de 17:30 a 20:30 horas. Domingos y festivos de 11:00 a 14:00 horas.

## 'Scarpia'

HASTA EL 29 DE ENERO

La exposición se plantea como una revisión documental y de obra que mapea el desarrollo del proyecto Scarpia, referente en la formación de arte público en el ámbito nacional. La muestra revisa los catorce años de vida de este emblemático proyecto de arte contemporáneo que se desarrolla en el municipio cordobés de El Capio. Se puede ver en el Hospital Real de lunes a viernes de 11:00 a 14:00 horas, y de 17:30 a 20:30 horas.

## 'Los moriscos en el Reino de Granada'

HASTA EL 26 DE FEBRERO

Las huellas de la cultura morisca en el Reino de Granada y en el Magreb y su historia son el eje central de la exposición en la que se pueden contemplar antiguas postales de casas moriscas del Albaicín, un desagüe viario de una casa morisca, varios facsímiles sobre la expulsión de los moriscos, el Códice de los Trajes, un facsímil muy curioso que reproduce las vestimentas de la época, el cuaderno de los moriscos para aprender la escritura árabe, los grabados de Civitates Orbis Terrarum con personajes moriscos granadinos del siglo XVI o un Tratado sobre remedios populares y supersticiosos para diversos males o diferentes instrumentos musicales de origen andalusí. Se podrá visitar en el Centro de Iniciativas Empresariales Polígono Industrial la Rosa de Chauchina de lunes a viernes de 11:00 a 13:00 y de 17:00 a 19:00 horas.

## Historia de la Música

HASTA JUNIO DE 2016

El programa didáctico Historia de la Música fomenta el desarrollo emocional, sensitivo y cultural de los participantes, ya que se trata de un recorrido histórico que se inicia con las primeras manifestaciones musicales de la historia. Durante

## EXPOSICIÓN



## 'Cervantes y coetáneos', de Jesús Utiel

Con motivo del 400 aniversario de la muerte de Cervantes se organiza la exposición de pintura *Cervantes y coetáneos*, de Jesús Utiel. La intención de Utiel con su visión sobre la novela es que el segundo Quijote, el del imaginario artístico, pueda conducir al posible lector al libro propiamente dicho y a otras obras de Cervantes, haciendo una animación directa a la lectura.

► Facultad de Filosofía y Letras (vestíbulo). Hasta el 29 de febrero en horario de apertura del centro.

## ¿QUÉ COMEMOS HOY?

por LAURA VICHERA [lvichera@grupojoly.com](mailto:lvichera@grupojoly.com)

## Pasta con tomate y queso de cabra

## Para cuatro personas:

400 grs de pasta corta estriada, tipo penne, lacitos o tornillos ● 6 tomates de pera maduros 100 grs de queso de cabra fresco, tipo requesón ● una guindilla hermosa ● 3 dientes de ajo ● unas hojas de albahaca fresca ● sal y pimienta negra recién molida ● aceite de oliva.

► Para empezar, lavamos los tomates, les hacemos en la base un corte en cruz y los escaldamos unos minutos, en agua hirviendo hasta que se les desprege la piel. Cuando se enfrían, los pelamos, retiramos las semillas y los cortamos en daditos que dejamos en un escurridor.

► En una sartén amplia calentamos un buen chorro de aceite de oliva y doramos los dientes de ajo sin pelar y enteros, ligeramente machacados. Doramos a fuego medio y cuando vayan tomando color los sacamos.

► A continuación, incorporamos los dados de tomate. Limpiamos la guindilla, retiramos las semillas y se corta en aros que añadimos también a la sartén y sofreímos a fuego medio y sin tapar para que vaya reduciendo el jugo.

► Una vez hecha la salsa, fuera del fuego, añadimos unas hojas de albahaca cortadas en trozos grandes.

► En el último momento, en una cazuela amplia ponemos abundante agua a calentar con un pellizco de sal y cocemos la pasta, el tiempo indicado en el envase.

► Cuando esté "al dente", escurrir y servir en los platos y añadir unas gotas de aceite de oliva. Repartir la salsa por encima y añadimos también, de forma generosa, el queso desmenuzado. Servir enseguida.

SUGERENCIA: Podemos incorporar a la salsa unas anchoas bien escurridas y picadas o unas aceitunas negras deshuesadas cortadas en dos, a lo largo.



Cocina en la blogosfera [blogs.grupojoly.com/que-comemos-hoy](http://blogs.grupojoly.com/que-comemos-hoy)

## Presentación de 'El Vals' de María Ángeles Castillo y Alicia Gallego

Las poetas M<sup>a</sup> Ángeles Castillo y Alicia Gallego, representantes del panorama cultural de la actualidad malagueña, presentan este libro conjunto.

► La Tertulia a las 21:00 horas. Gratis.



## 'Paisajes indeterminados', una exposición de Miguel Ángel Moreno

La muestra revisa casi una década del trabajo realizado por Miguel Ángel Moreno Carretero. De lunes a viernes de 11:00 a 14:00 y de 17:30 a 20:30 horas.

► Palacio de la Madraza - Sala de Exposiciones.

### LA LUPA



La actividad se presentó ayer en el ayuntamiento.

# Una **gymkhana** cien por cien granadina para 480 jóvenes

- Tendrá lugar el 4 y el 5 de marzo, y el plazo de presentación está abierto hasta el 24 de febrero
- Los grupos son de diez personas

R. G. GRANADA

Cultura e historia de la ciudad, habilidad física y mental, personajes y música de Granada, fotografía y pruebas sorpresa son las cinco áreas en las que tendrán que esmerarse los hasta 480 jóvenes que participen en la 18 edición de la gymkhana urbana Ciudad de Granada.

Esta prueba, que presentó ayer el concejal de Bienestar Social y Juventud, Fernando Egea, tendrá lugar el 4 y el 5 de marzo y el plazo de presentación de solicitudes estará abierto hasta el 24 de febrero. Un total de 48 equipos de diez personas cada uno, jóvenes de entre 18 y 35 años, podrán participar en la actividad, aunque cinco de ellas tendrán que hacer el recorrido y el

resto para el apoyo que, mediante la telefonía móvil facilitada por la organización, mejorará la consecución de las diferentes pruebas.

Según la programación, el viernes día 4 de marzo se celebrará una reunión con todos los grupos admitidos en la que se les darán las indicaciones a seguir, y se les entregarán los materiales y orientaciones para superar las pruebas. La gymkhana será el sábado 5 y constará de cinco pruebas. La pri-

Habrà tres premios y cuatro accesit y dos reconocimientos especiales

mera, denominada *Enigmas*, versará sobre la cultura e historia de la ciudad, personajes, arquitectura, monumentos, servicios, lugares, y otras cuestiones similares ligadas a la identidad urbana.

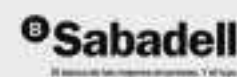
*Puntos control* es el nombre de la prueba de habilidad física y/o mental, a realizar en diferentes puntos de la ciudad; y *Pruebas por ondas* versará asimismo sobre personajes y músicas de la ciudad y se realizará en colaboración con la televisión municipal TG7. Además los participantes tendrán que superar otro ejercicio vinculado a la fotografía e imágenes de la ciudad, así como pruebas sorpresa.

Obtendrán premios los grupos que obtengan la mayor puntuación, que suman las pruebas correctas y el tiempo utilizado. Habrá tres premios y cuatro accesit, además de un premio especial La Rural, que valora la simpatía, la deportividad y el trabajo en equipo; y el Pack Memoria de Andalucía que otorga la Obra Social CajaGranada.

Respondemos cualquier solicitud de crédito en 7 días laborables.

Compromiso Empresas. O cómo estar cerca de las empresas según Banco Sabadell.

bancosabadell.com/compromisoempresas



la visita realizaremos un recorrido interactivo por la historia de la música acompañados de un guía del Museo y de un cuadernillo didáctico. Conoceremos sus orígenes así como a músicos, compositores e intérpretes pertenecientes a distintas etapas históricas. Actividad dirigida a alumnos y alumnas de Primaria. Precio: 3 euros por persona. Descuento de 1 euro por persona mostrando en la taquilla del Museo la entrada a alguno de los conciertos didácticos organizados por la Orquesta Ciudad de Granada. Mañanas, martes a sábado, de 09.30 a 14.00 horas. Tardes, jueves a sábado, de 16.00 a 19.00 horas. Domingos y festivos de 11.00 a 15.00 horas.

**'Ventana a la ciencia. Investigación social aplicada: el uso de la biblioteca en Andalucía. Turismo de base local'**

**HASTA 7 DE FEBRERO**  
Una iniciativa que muestra las investigaciones que actualmente se desarrollan en diversas áreas del conocimiento científico de las universidades públicas andaluzas. Se puede visitar en el Parque de las Ciencias. Edificio Macroscopio.

**'Retos'. Exposición de los usuarios del Hospital de Día de Salud**

**HASTA EL 28 DE FEBRERO**  
En esta exposición, los visitantes podrán observar los resultados artísticos de los diferentes retos a los que los usuarios del Hospital de Día de Salud Mental de Motril se enfrentan durante su

recuperación personal. Por un lado reflejamos los retos que implica el reciclaje de material y el acercamiento a técnicas variadas tales como tabla policromada, relieves con elementos de deshecho, aplicaciones sobre pintura, técnicas de pintura (pincel seco, envejecido, cloisenet, etc). Pero también hay una superación de retos personales y emocionales, puesto que el proceso creativo implica el desarrollo de habilidades psicomotrices, la mejora de la autoestima y la potenciación de capacidades cognitivas que, a modo de terapia, muestra a la sociedad una visión del colectivo que ayuda a reducir los estigmas que todavía hoy existen. Los beneficios obtenidos con la venta de los diferentes objetos de la muestra, se destinarán de forma íntegra a los usuarios del Hospital de Día de Salud Mental de Motril. Horario: De martes a sábados de 19 a 21 horas. Domingos, lunes y festivos cerrado. Centro Cultural CajaGranada de Motril. C/José Felipe Soto 1A. Motril.

**'La sombra de la lluvia'**

**HASTA EL 29 DE ENERO**  
El Carmen de la Victoria acoge esta exposición de Mika Murajami. Se podrá disfrutar de lunes a viernes de 17:30 a 20:30 horas.

**'Obras de Carlos Morago'**

**HASTA EL 28 DE ENERO**  
La galería de arte Ceferino Navarro recibe la última exposición de Carlos Morago que se podrá ver de lunes a viernes de 11:30 a 13:30 y los sábados de 11:30 a 13:30 horas.



## ANDALUCÍA



RAFAEL A. BUTELO

Un hombre protesta con un capote, ayer durante el Pleno celebrado en el Ayuntamiento de Córdoba.

## El Ayuntamiento de Córdoba retira las ayudas a los festivales taurinos

● PSOE, IU y Ganemos aprueban una moción para prohibir las subvenciones a espectáculos con animales, como los circos

F. J. Cantador CÓRDOBA

El equipo de Gobierno del PSOE e Izquierda Unida en Córdoba, con el apoyo de Ganemos Córdoba, sacó ayer adelante una moción en el Pleno del Ayuntamiento que anula cualquier tipo de ayuda por parte del Consistorio a la fiesta de los toros. La propuesta, que fue debatida en medio de una gran controversia y expectación con re-

presentantes del mundo taurino local y aficionados en la sala, fue aprobada con el voto de calidad de la alcaldesa, la socialista Isabel Ambrosio, por la ausencia de una de las concejales de su grupo y después de que toda la oposición —el PP, Ciudadanos y Unión Cordobesa (UCOR)— se posicionara en contra de la propuesta.

El concejal popular José Luis Moreno adelantó que la aproba-

ción de la moción va a tener como primer damnificado al festival benéfico que cada año organiza la delegación cordobesa de la Asociación Española contra el Cáncer. El Ayuntamiento aportaba a este festival 18.000 euros, “que significan el 40% del presupuesto de la asociación y que le han servido para, entre otras cosas, comprar una

El texto no menciona al toro específicamente pero sí los espectáculos con maltrato animal

unidad que recorre 52 municipios haciendo mamografías diarias”.

La moción llegó al Pleno como propuesta “en defensa del bienestar y la protección animal” y con el objetivo de conseguir la “prohibición de espectáculos con animales”. Tenía también como objetivo el de la declaración de Córdoba como ciudad libre de circos con animales. Asimismo se acordó, “la prohibición en el término municipal de Córdoba de la instalación de circos que utilicen animales en sus espectáculos”, así como “la instalación de atracciones de feria que utilicen los animales como medio de atracción o reclamo”.

El concejal de Ganemos Córdoba, Alberto de los Ríos, puntualizó que “en la moción no aparece para nada ninguna prohibición de los toros”. Y es que la moción no incluía la palabra toro, aunque la fiesta nacional se ve afectada en el punto 4 de los acuerdos de la misma, el que incide en “la no financiación de espectáculos públicos con animales que incluyan su maltrato en el marco de las competencias municipales”.

## La Junta reduce los requisitos de las becas para acreditación de idiomas

Efe SEVILLA

El Consejo de Gobierno aprobó ayer la modificación de los requisitos de las ayudas a universitarios para la acreditación de competencias idiomáticas de nivel B1 o superior, con el objetivo de simplificar el acceso y ampliar el número de beneficiarios.

El portavoz del Gobierno, Miguel Ángel Vázquez, explicó que el nuevo procedimiento, que se aplicará a partir de la segunda convocatoria de estas ayudas, correspondiente a 2016 y con un presupuesto inicial de tres millones de euros, incluye a los estudiantes que hayan tenido la condición de beneficiario del Plan General de Becas del Ministerio de Edu-

El objetivo es ampliar el número de alumnos que se benefician de la subvención

cación, Cultura y Deporte durante algún curso del grado que estuvieran estudiando cuando solicitaron la ayuda, en lugar de ser requisito obligatorio durante el curso en que se pide. Asimismo, la ayuda se podrá obtener con independencia del curso en el que se consiguiera la acreditación de idiomas, siempre y cuando no se haya obtenido otro incentivo público para la misma finalidad.

Otra modificación a la convocatoria anterior es la atribución a las propias universidades para que gestionen directamente la tramitación de las solicitudes, frente a la actual competencia de la Consejería de Economía y Conocimiento. Con ello se agilizará el proceso y se reducirán trámites burocráticos.

## El TSJA pide al fiscal que diga si ve delito por filtrar el falso desnudo de Rodríguez

J. Muñoz SEVILLA

La sala de lo Penal del Tribunal Superior de Justicia de Andalucía (TSJA) ha iniciado los trámites para investigar al adjunto al Defensor del Pueblo Andaluz, Carlos del Barco, por la filtración de la identidad de la persona cuya fotografía desnuda en una playa se atribuyó erróneamente a la secre-

taria general de Podemos en Andalucía, Teresa Rodríguez.

Fuentes del Alto Tribunal andaluz confirmaron ayer a este periódico que el TSJA ha recibido ya la causa y ha solicitado a la Fiscalía Superior de Andalucía el preceptivo informe para que el Ministerio Público ponga de manifiesto si aprecia delito o no en este caso, y procede en su caso abrir diligen-

cias contra el adjunto al Defensor. El juez de Instrucción número 9 de Sevilla, Juan Jesús García Vélez, elevó en diciembre una exposición razonada al TSJA, al apreciar una posible revelación de secretos en la actuación de Carlos del Barco.

Los hechos se remontan a la campaña electoral de las elecciones andaluzas de marzo pasado, cuando se difundió la foto de la



Carlos del Barco.

joven desnuda, vinculándola a la de la candidata por Podemos, Teresa Rodríguez, quien negó que el retrato fuese suyo.

La fotografía se difundió rápidamente por las redes sociales y a través del programa de mensajería Whatsapp, y la joven a la que correspondía la imagen presentó una denuncia ante el Defensor por vulneración de su derecho a la intimidad. Un día después, el periódico *Abc* contactó con la mujer ofreciéndole una entrevista. La denunciante rechazó la entrevista y se quejó ante el Defensor, que abrió una investigación interna.



## ACTUAL



Miniatura de los Estatutos de la Orden del Espíritu Santo expuesta en el Museo del Louvre, París.

## El historiador Carlos Ayala reúne sus estudios sobre las órdenes militares

● El libro de la UGR recopila ocho trabajos publicados por el catedrático desde 2006 hasta 2014

M. Zugasti GRANADA

El catedrático de Historia Medieval en la Universidad Autónoma de Madrid, Carlos Ayala Martínez, ha publicado *Órdenes militares, monarquía y espiritualidad militar en los reinos de Castilla y León (siglos XII-XIII)* en la Editorial Universidad de Granada (eug).

Se trata de un libro en el que el autor reúne ocho trabajos procedentes de artículos o capítulos de libros colectivos publicados entre 2006 y 2014. "Casi todos ellos son fruto de los dos proyectos de

investigación del Plan Nacional que he tenido oportunidad de dirigir en este período de tiempo", afirma Ayala Martínez.

Estos trabajos responden, pues, a una misma lógica argumental que ha convertido la guerra santa, en el marco pleno-medieval del occidente peninsular, en objetivo de atención prioritario.

Hablar de guerra santa en los siglos XII y XIII supone inevitablemente referirse a órdenes militares, los instrumentos más adecuados y más utilizados por los reyes de León y Castilla para diseñar y materializar estrategias de ofensiva contra el islam. "Pero la guerra santa cristiana –asegura



el autor del libro – cuenta con otros agentes imprescindibles que son los obispos; ellos fueron los ideólogos que legitimaron con sus pronunciamientos o con sus silencios una actividad militar en la que de una forma u otra acabarían participando".

Carlos de Ayala Martínez es ca-

tedrático de Historia Medieval en la Universidad Autónoma de Madrid. Sus líneas de investigación son fundamentalmente tres: el reinado de Alfonso X de Castilla; las órdenes militares hispánicas; y la guerra santa peninsular y sus implicaciones políticas e ideológicas. Sobre estas cuestiones ha publicado trabajos monográficos y colaboraciones en congresos y revistas especializadas. Asimismo, y en relación concretamente a los temas de las órdenes militares y de la Iglesia y guerra santa, ha dirigido varios proyectos de investigación del Plan Nacional en el seno de los cuales se han venido elaborando obras colectivas, trabajos monográficos, tesis doctorales y varias memorias de licenciatura y grado.

El libro, de 320 páginas, se divide en dos grandes capítulos que tratan de *Reconquista, cruzada y órdenes religiosas* y *Monarquía, episcopado y espiritualidad militar*.

## Igor Paskual presenta 'Tierra Firme' en el Teatro de CajaGranada

R. G. GRANADA

Igor Paskual presenta este próximo viernes 22 de enero en el Teatro CajaGranada su nuevo álbum *Tierra firme* (DRO/Warner Music), un disco de rock ecléctico y elegante, rotundo y sensible, que utiliza el rock como una tierra firme desde la huir de la ortodoxia y buscar las afinidades e influencias que Igor atesora.

Canciones como *Tú y yo*, *Tierra firme* o en el lado más rock *Alborada* o *Nuevo cine español* le convierten en el último clásico, en un quintacolumnista del rock.

Para ello, como él mismo dice, ha tenido la suerte de grabarlo en Gijón, en su Asturias,

Paskual es un artista completo: compositor, guitarrista y también columnista de prensa

junto a Carlos Stro que produce el disco en Estudios Fase 4.

Igor Paskual (San Sebastián, 1975) se inició musicalmente en Babylon Chât donde dio rienda suelta a sus influencias glam-rock, y en 2003 formó parte de Loquillo y Trogloditas. Su relación con Loquillo sigue hasta hoy, y se ha convertido en uno de sus mejores aliados, componiendo muchas canciones juntos y siendo su guitarrista de referencia.

Igor Paskual es un artista completo. Escritor, compositor, guitarrista, licenciado en Historia del Arte, columnista en diarios y apasionado del fútbol. Debutó como escritor en 2013 con su controvertido *El Arte de Mentir* (Difácil, 2013) y recientemente ha publicado *Rugidos de Gato* (Efeeme, 2015) una compilación de artículos musicales.

## Laviebel despide La barraca del zurdo este fin de semana en el Isabel la Católica

M. Zugasti GRANADA

*La barraca del zurdo* se va despidiendo en donde nació: en Granada. En esta ocasión la compañía granadina Laviebel presentará su montaje en el Teatro Isabel la Católica este próximo sábado 23 de enero a las 21:00 horas.

La obra cuenta la historia de Daniel Buenaventura 'el Zurdo',

un extraordinario lanzador de cuchillos, que fundó su Barraca en 1920 junto a su mujer Aurora. Durante casi un siglo La Barraca del Zurdo recorrió el mundo con espectáculos muy diversos y especiales, desde su pequeño teatro nómada. Los hijos y nietos del Zurdo la mantuvieron viva.

Estuvieron en las Misiones Pedagógicas durante la República,

actuaron en el frente durante la Guerra Civil, partieron al exilio a América y luego a Europa. En 1982 volvieron por fin a España.

Este espectáculo es un homenaje a ese viaje sin fin, a esos artistas de variedades que supieron mantener el compromiso con la sociedad desde su arte a lo largo de más de 90 años, a esas familias que supieron permane-



Un momento de 'La barraca del zurdo'.

cer unidas en medio de la adversidad.

Laviebel la estrenó en octubre de 2010 en el Teatro Alhambra de Granada. Desde entonces ha recorrido un largo camino en medio de una crisis que ha afectado de manera, nunca mejor dicho, "dramática" al sector de la cultura.

"El mensaje de resistencia en el oficio y de la militancia en la alegría, se ha convertido en las herramientas que nos han permitido sobrevivir en los últimos años, sin perder el sentido de cual es nuestra misión en la sociedad", comenta el director, Emilio Goyanes.