

GRANADA

9.600 alumnos de sexto de Primaria estrenarán en junio la reválida

- Tendrán que pasar una evaluación final externa
- Los sindicatos creen que se somete a los niños a un estrés "injusto"

A. Asensio GRANADA

La Lomce sigue avanzando. El pasado noviembre se publicó el Real Decreto que regula cómo serán las pruebas de evaluación final de Primaria, unos exámenes a los que deben presentarse los 9.676 alumnos que cursan sexto de esa etapa educativa en la provincia. La publicación de la norma supone dar luz verde a una de las novedades más criticadas de la Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa (Lomce) ya que, según los sindicatos, esta evaluación no tiene en cuenta otros aspectos del desarrollo del niño y, además, supone un factor de estrés.

El diseño final de la prueba dependerá de la Consejería de Educación, que también deberá fijar los criterios de corrección. Los alumnos se examinarán de tres ámbitos: competencia lingüística, competencia matemática y competencias en ciencia y tecnología. En el primero se determinará el nivel de comprensión escrita y oral y la expresión escrita; en la segunda se analizará la resolución de problemas "en contextos funcionales relacionados con la vida cotidiana", reza la norma; mientras que en el tercer ámbito de conocimiento se eva-

luarán "las habilidades dirigidas a generar conocimiento científico" o la toma de decisiones basadas en pruebas o argumentos.

El mismo texto, publicado en BOE, establece que la evaluación final será al final del curso y que serán profesores externos a los centros los encargados de aplicar y corregir las pruebas. También se recoge que el Ministerio de Educación elaborará "cuestionarios de contexto", que permitirán obtener información sobre las condiciones de los centros y así "contextualizar los resultados".

Sobre el resultado de las pruebas, se establece que el informe "tendrá carácter informativo y orientador" tanto para el centro de Primaria, como para el de Secundaria donde ese estudiante vaya a proseguir su formación como para los propios padres. El documento oficial establece además que los exámenes "ofrecerán" a los alumnos "motivación" y "premio a los buenos resultados", sin mentar qué pasa si el niño suspende. Únicamente establece que se "podrán establecer planes específicos de mejora de centros en función de sus resultados". Desde Ustea, se critica que la reválida "obliga al profesorado a centrar el proceso de enseñanza-aprendizaje en la su-



Estudiantes durante la pasada selectividad.

Sin alternativa, aún, a la Selectividad

La próxima convocatoria de la Selectividad será la última del actual modelo de acceso a la Universidad desde los institutos. Sin embargo, todavía no se sabe cómo será el sistema que, en Andalucía, sustituirá a la actual Prueba de Acceso a

la Universidad. Sí habrá una reválida para los estudiantes de segundo de Bachillerato pero no se sabe si las universidades andaluzas establecerán otra prueba adicional. En las próximas semanas se prevé abordar este asunto.

peración de una prueba final, realizada por profesorado ajeno al alumnado y que deja en el olvido la formación global de la persona". Además, este sindicato advierte de que "se someterá a estos niños a una situación de estrés injusta e inútil".

Por su parte, CCOO reclama

que "los 1.451.930 euros" que costará la prueba en toda España "se destinen al crecimiento de puestos docentes y de personal educativo complementario". El sindicato estima la necesidad de evaluación "pero ésta debe hacerse a través de los equipos docentes".

Comienza la VI edición del concurso Albaicín Tres Culturas

R. G. GRANADA

Un año más el Ayuntamiento de Granada vuelve a poner en marcha el concurso Albaicín Tres Culturas que organiza la Concejalía de Juventud desde el año 2010. Fernando Egea, concejal en el Ayuntamiento granadino ha explicado que este programa tiene como objetivo sensibilizar a los jóvenes de los valores positivos de la multiculturalidad; garantizar el uso de las instalaciones que se usan en el mismo (Agencia Albaicín, Centro de Documentación Musical, Museo CajaGranada, Patronato de la Alhambra y el Generalife y monumentos del Barrio del Albaicín, como la Casa de Zafra); y asentar este proyecto itinerante de sensibilización y dinamización sociocultural, potenciando el conocimiento de las diferentes culturas que convivieron y que aún permanecen con nosotros mediante esta actividad.

El concejal de Juventud ha señalado que en momentos como los que vivimos se hace más necesario que nunca apostar por el respeto y la diversidad entre culturas como una de las principales características de la sociedad del siglo XXI, y no hay mejor ejemplo de integración que el Albaicín, donde han convivido y conviven desde hace siglos árabes, judíos y cristianos, "el concurso mostrará a los jóvenes participantes este barrio granadino como símbolo de convivencia desde la época nazarí hasta nuestros días, demostrando los efectos beneficiosos de la interculturalidad".



Cuando la ESENCIA es REAL lo demás es TEATRO

EL BARRIO

ESENCIA EN VIVO EN EL TEATRO REAL

3 ÚNICOS CONCIERTOS

BARCELONA (14 NOVIEMBRE) | MÁLAGA (11 DICIEMBRE)

MADRID (19 DICIEMBRE)

CD+DVD YA A LA VENTA



CONCERT MUSIC
ENTERTAINMENT

www.cantauforelbarrio.com
#ElBarrioEsencia

902 400 222
www.concerttour.es

Concert Tour
www.grupoconcerttour.com

FRANCISCO CANO GUERVÓS. DECANO DE LA FACULTAD DE ECONÓMICAS Y EMPRESARIALES

- Fue parte del gobierno de González Lodeiro y ahora se pone al frente de Económicas ● Le preocupa la tendencia hacia la dualidad de ricos y pobres

“La UGR tiene que ser clave en la nueva economía de la ciudad”

Lola Quero

—¿Se escucha lo suficiente la voz de los economistas? ¿O incluso demasiado?

—Nos ha tocado una coyuntura en la que la voz de los economistas se está escuchando. No sé si siempre con acierto, pero la opinión pública está muy pendiente de lo que transmiten los economistas. Practicamos una ciencia que no es exacta, tiene diferentes interpretaciones y puntos de vista, hay tendencias, ideología... La ciencia económica no es ajena a ideologías. Para hacer una propuesta econó-

“Granada está entre las tres provincias más pujantes de Andalucía, pero el crecimiento es desigual y no cala”



El nuevo decano de Económicas considera que el apoyo al profesorado con empleo de calidad es una prioridad.

mica tienes que tener en cuenta las medidas políticas que conlleva.

—¿Ha llegado ya a las aulas lo que les ha enseñado la crisis?

—La rigidez de los planes de estudios no lo permite. No hay flexibilidad suficiente para introducir en las aulas de forma inmediata el estudio de la coyuntura, pero sí se habla de una forma más informal, con debates, actividades, charlas de economistas... Lo que hemos aprendido es que España ha pasado de ser un país de renta media a renta alta en los últimos 30 años. Pero desde hace 4 o 5 años ha habido un parón. Se constata una brecha social y se está caminando de forma preocupante hacia una sociedad dual. Algo que hemos visto en otros países, latinoamericanos o en vías de desarrollo, con una sociedad dual. Había una pequeña élite de renta alta y una gran masa social de renta baja... Ese modelo que España estaba superando, a través de una clase media importante, en los últimos años se ha parado. Una de las en-

señanzas es que el desarrollo económico no siempre se acompaña de una redistribución de la riqueza justa, si no se toman medidas políticas que incentiven ese proceso. En los últimos años se ha descuidado la redistribución de la renta. Los más damnificados por la crisis han sido las clases sociales más desfavorecidas mientras que, de forma paradójica, las clases más altas se han visto beneficiadas económicamente por la crisis.

—¿Para Granada vale el mismo diagnóstico? ¿O hay otros factores adicionales?

—Las últimas cifras de crecimiento económico en Granada son positivas. Es una de las tres provincias más pujantes de Andalucía, en cuanto a crecimiento, junto a Málaga y Sevilla. A su vez hay un cambio de tendencia, se está creando empleo. Ahora bien, hay que plantearse si la creación de empleo es de calidad y si es sostenible. Eso está en entredicho. Ese crecimiento es desigual y todavía no ha calado en la sociedad. Lo

que más impide que cale en la sociedad el cambio de tendencia es la reforma laboral y el tejido productivo granadino. La reforma laboral ha socavado la negociación colectiva, se han merchado derechos laborales, se está abusando de la temporalidad, se está en bajos niveles salariales. No ha propiciado la creación de empleo, y menos de calidad. Tampoco el tejido productivo de Granada es propicio para crear empleo estable.

—¿Cuál es su receta?

—La sociedad granadina tiene una potencia en la propia Universidad. Estamos construyendo una sociedad del conocimiento y del saber. Las actividades enfocadas a las investigaciones, desarrollo e innovación y la UGR son las piezas clave para crear un modelo de desarrollo sostenible para la nueva economía. Granada tiene suerte de tener una Universidad que es fuerte en investigación. Debemos apostar por un nuevo modelo económico, en el que prime la innovación, el desarrollo y la investigación y ahí

la UGR tiene mucho que aportar. El sector de la Biotecnología, de las Telecomunicaciones, de la Informática, la salud, la industria farmacéutica, las energías renovables que sean sostenibles... En el sector servicios tiene potencial la dependencia y la atención a personas mayores. Nuevas formas de comercio, online y exportaciones; nuevas formas de turismo, más punteras...

—Ha dirigido estos años la Ordenación Académica de la UGR. ¿También se ha topado de lleno con las restricciones?

—Nos tocó ni más ni menos que extinguir los planes de estudio e implantar los nuevos grados. No hubiera sido fácil en un contexto de bonanza económica, pero cuando las restricciones estaban a la orden del día la gestión ha sido más complicada, fue incluso angustioso. Hemos tenido unos momentos de los más duros en la Universidad. Lo idóneo hubiera sido que en ese momento de cambio hubiera una cierta flexibilidad en cuanto a la

dotación de profesorado para que la implantación de los nuevos grados fuera lo más adecuada posible. Tuvimos una situación contraria. No ya de congelación de plantilla, si no de reducción real, con casi 300 profesores menos. Las medidas legislativas tomadas han perjudicado seriamente al profesorado, al alumnado y al personal de administración. La contratación que se ha impulsado en los últimos años, la que nos han dejado, ha sido bastante precaria. Las únicas contrataciones que se podían llevar a cabo eran de tipo interino, por razones de extraordinaria necesidad. No creo que sea el contexto más adecuado para implantar nuevos planes de estudios que hubieran requerido un apoyo de la Administración.

—Y ya se piensa en una nueva reforma, el 3+2...

—Cuando todavía no se han terminado de extinguir los planes y con los grados aún recientes. No es el momento adecuado para una nueva reforma. Cada 5 o 6 años no se puede cambiar la duración de los estudios.

—El profesorado se queja de la desigualdad de la carga docente. ¿Era una consecuencia

“No es el momento de otra reforma; cada 5 o 6 años no se puede cambiar la duración de los estudios”

inevitable?

—Se pueden introducir cambios siempre que la Universidad no se vea abocada a realizar contrataciones solo por urgente necesidad. En el momento en que la restricción es absoluta y sólo te dejan cubrir agujeros entonces no hay planificación ni gestión. Lo único que puedes hacer es apagar fuegos, contratar profesores para que los alumnos no se queden sin clase; pero no se puede planificar ni apostar por líneas estratégicas con gran potencial. Parece ser que empieza a haber algo, con la contratación de ayudantes doctor, una figura de profesorado con un horizonte de proyección profesional.

—¿Un consejo al nuevo equipo de Gobierno?

—Diálogo, pero hasta que ya nos cansemos. Hay que dialogar, debatir, escuchar a la gente, recibir propuestas, evaluarlas, volver a reunirse, matizar propuestas... No es un consejo, si no casi una obligación.

Organizamos comidas de empresa para navidad, bodas y todos tipos de eventos.

Contamos con chimenea. Vehículo de cortesía para recoger a los clientes.



Playa Naturista Cantarriján
La Herradura- Almuñecar
958349897

restaurantelabarracacantarrijan

VIVIR EN GRANADA

EL DÍA
POR
DELANTE

Envíanos tus convocatorias a:
cultura@granadahoy.com

Exposición 'SOS: La
Ciencia de Prevenir'

En el Parque de las Ciencias se expondrá estos días esta exposición temporal titulada 'SOS: La Ciencia de Prevenir'.

► De 10:00 a 19:00 horas

'Scarpia. Catorce años de
creación en El Carpio'

La exposición se plantea como una revisión documental y de obra que mapea el desarrollo del proyecto Scarpia.

► En el crucero bajo del Hospital Real

CONVOCATORIAS

GRANADA

EXPOSICIONES

'Corcheas vs leds', de
Julio Juste

HASTA 12 DE DICIEMBRE

Julio Juste presenta una instalación de tres poemas visuales cuyo tema común es la música. La tres obras expuestas son el resultado de recientes investigaciones multimedia, en las cuales el sonido, los objetos especulares, los efectos lumínicos y los recursos pictóricos se articulan para establecer una relación distinta del espacio expositivo. Lo sonoro y la luz adquieren un especial protagonismo: los leds tienen el ambiente de la atmósfera del lugar y el color fluye como lo hace la música. Otra obra expuesta, Concierto cósmico, se basa en la conjunción de efectos virtuales, reflejos y proyecciones, introduciendo a Manuel de Falla a través de su obra 'El amor brujo'. Finalmente, el tercer poema se titula el 'La otra cara de la música' y fue expuesto en su versión virtual en la Bienal de Cerveira en 2013. Habla, en palabras del propio artista, de cómo una vocación puede llevarte a la ruina. Se puede ver en la Galería de Arte y Antigüedades Ruiz Linares de lunes a viernes de 10:30 a 14:00 h y 17:00 a 20:30 horas. Sábados de 10:30 a 14:00 horas.

'Detrás de la línea, por
favor', José Piñar

HASTA EL 10 DE ENERO

Se trata de la primera de una nueva serie de exposiciones de la colección del Centro Guerrero. Después de quince años de presentaciones, el Centro ha querido ceder el testigo a los artistas, para que sean ellos, cada cual en función de sus intereses, quienes seleccionen la obra de Guerrero y la pongan a dialogar con la obra propia. El primer artista invitado es José Piñar, que ha entendido el encargo como una oportunidad para desplegar el sugerente ensayo visual que es Detrás de la línea, por favor. Se podrá ver de martes a sábados y festivos: de 10:30 a 14:00 y de 16:30 a 21:00 horas. Domingos de 10:30 a 14:00 horas. Lunes no festivos: cerrado.

'El amor brujo de
Manuel de Falla', de
Frederic Amat

HASTA EL 12 DE DICIEMBRE

La Sala Zaida de Caja Rural exhibe los bocetos de Frederic

Amat para la propuesta escénica que sobre El amor brujo estrenó el Ballet de Víctor Ullate en el Teatro de la Maestranza de Sevilla en 1994. Amat usa el color de su escena y de los personajes en sintonía absoluta con la partitura, que busca conseguir el dinamismo de la propia articulación en doce números de la obra definitiva de Falla. Así, el negro y el rojo son los colores esenciales de toda la escenografía. La exposición se complementa con cuatro memorables fotografías de Josep Ros Ribas que muestran la puesta en escena de El amor brujo de Amat para el Ballet de Ullate. En ellas se aprecia el sugerente resultado escénico en el que se vio inmersa la música de Manuel de Falla. La exposición permanecerá abierta al público desde de 18:00 a 21:00 horas de lunes a sábado.

'El retrato en la pintura
de Max Moreau'

HASTA EL 31 DE DICIEMBRE

Una exposición sobre las obras de este célebre pintor en el Carmen de los Artistas se mantendrá hasta finales del mes de diciembre. Este carmen de tres edificios fue la residencia que fuera del pintor belga. De martes a sábado de 10:00 a 13:30 y de 16:00 a 18:00 horas.

'Paisajes
indeterminados', de
Miguel Á. Moreno

HASTA EL 22 DE ENERO

El Palacio de la Madraza acoge una exposición de Miguel Ángel Moreno Carretero, un artista vinculado a lo paisajístico y a las intervenciones de arte público desde prácticamente el inicio de su carrera. Esta muestra se ha concebido como un viaje en el tiempo a través de diferentes perspectivas. Un mapa, una especie de metafórica cartografía donde localizar diferentes puntos que nos revelen distintas visiones sobre la vasta extensión de terreno que resulta ser su trabajo. De lunes a sábado de 11:00 a 14:00 y de 17:30 a 20:30 horas. Domingos y festivos de 11:00 a 14:00 horas.

Historia de la Música

HASTA JUNIO DE 2016

El programa didáctico Historia de la Música fomenta el desarrollo emocional, sensitivo y cultural de los participantes, ya que se trata de un recorrido histórico que se inicia con las primeras manifestaciones musicales de la historia. Durante la visita realiza-

EXPOSICIÓN



'Pilar Paz Pasamar: Cantar es lo que importa'

El Centro Andaluz de la Letras conmemora cada año a uno autor andaluz con el objeto de mantener y acrecentar la memoria literaria de figuras tan importantes como Aleixandre, Bécquer, Cernuda, Alberti o María Victoria Atencia, autora homenajeada en 2014. La de este año rinde homenaje a la poeta gaditana, Pilar Paz Pasamar; *Cantar, cantar, cantar es lo que importa*. ► Hasta el 17 de diciembre en la Biblioteca de Andalucía. De lunes a viernes de 9 a 21 horas. Sábados de 9 a 14 horas.

¿QUÉ COMEMOS HOY?

por LAURA VICHERA lvichera@grupojoly.com



Judías blancas con choco

Para cuatro personas:

400 grs de judías blancas extra
● un puñado de hojas de espinacas baby ● 2 chocos medianos limpios ● 2 zanahorias ● 2 cebolletas ● 2 dientes de ajo ● 2 vasos de caldo de pescado o de verdura ● un vasito de vino blanco seco ● unas hebras de azafrán ● 2 hojas de laurel ● sal y unos granos de pimienta negra ● aceite de oliva.

► La víspera, ponemos las judías blancas a remojar. Se escurren y las pasamos a una cazuela, con las zanahorias peladas y enteras, las hojas de laurel, unos granos de pimienta y una pizca de sal. Cubrimos con

agua fría y arrimar al fuego.

► En el momento en que comienza a hervir, añadir un vasito de agua fría y repetir un par de veces la misma operación. Luego, dejamos que vayan cocinando, a fuego suave, hasta que la legumbre esté tierna. También podemos cocinarlas en olla rápida.

► Mientras, trocear el choco en tiras o en tacos gruesos, enjuagar y dejamos en un escurridor. Limpiar las hojas de espinacas y las salteamos, en otra cazuela, con unas gotas de aceite de oliva y los dientes de ajo picados. Se sacan a un cuenco y se reservan.

► En la misma cazuela, pochamos las cebolletas muy picadas. Cuando estén blanditas, incorporar los trozos de choco y las hebras de azafrán. Dejamos que se hagan unos minutos y cuando reduzca el agua, mojar con el vino y esperamos a que evapore el alcohol.

► Una vez tiernas las judías, se vuelcan bien escurridas en la otra cazuela. Cortar las zanahorias en rodajas gruesas y las añadimos también, así como las espinacas. Rectificar de sal, agregar caldo hasta cubrir, sacudir la cazuela y dejamos todo junto a fuego suave quince minutos más.



no te podrás resistir



Cocina en la blogosfera blogs.grupojoly.com/que-comemos-hoy

www.saberuniversidad.es

Un millar de doctores sin plaza se atascan en la universidad

El tema de diciembre

Encarna Maldonado

JORGE Navarro investiga y da clases en la Escuela de Informática y Telecomunicación de Granada desde hace nueve años. Tiene su firma impresa en siete proyectos de investigación, en siete contratos de I+D con empresas y dos patentes. Ha superado todas las etapas de la carrera académica: profesor ayudante, ayudante doctor y desde 2014 contratado doctor. Calcula que tardará todavía otros cinco o seis años en conseguir una plaza de profesor titular. Ese día tendrá cerca de 45 años. Es uno de los cientos de doctores damnificados por la tasa de reposición que ha impedido desde 2011 reemplazar todas las vacantes por jubilación. Un millar de doctores colapsan las puertas de entrada a la academia, casi los mismos que durante este periodo han tomado la puerta de salida.

Las universidades sólo han podido cubrir el 10% de las jubilaciones hasta 2014, tasa de reposición que se ha subido hasta el 50% este año. Estas restricciones han sido devastadores para una generación que se ha quedado sin expectativas durante años, al tiempo que ha detenido la promoción natural de quienes ya habían ingresado en el sistema.

Las consecuencias, aunque de matiz diferente, han sido letales para las instituciones académicas: para las universidades más pequeñas y jóvenes porque los recortes les han explotado justo cuando abordaban su consolidación y las grandes porque han visto cómo se descapitalizaban con la jubilación de personal veterano, sin poder dar entrada a savia nueva. De acuerdo con los datos proporcionados por las universidades públicas de Andalucía en la actualidad hay 688 profesores titulares acreditados a catedrático y 1.001 doctores acreditados a profesor titular que esperan su momento. De forma paralela, entre 2011 y 2014 se han jubilado 1.248 profesores y catedráticos en Andalucía según los datos recopilados por el equipo de Cristina Mayor, investigadora principal del grupo Innovación, Desarrollo, Evaluación y Asesoramiento en Educación (IDEA) de la Universidad de Sevilla.

Para el año que viene el Gobierno ha autorizado reemplazar el 100% de las jubilaciones que se produzcan y el pasado mes de

◆ Los recortes han colapsado el acceso y la promoción ◆ Un millar de doctores acreditados a profesor tendrán que esperar años en Andalucía para encontrar una oportunidad, junto a otros 688 titulares que aspiran a una cátedra



JOSÉ ÁNGEL GARCÍA

JUBILACIONES. Los motivos económicos y la relación con los superiores son las principales motivaciones que valoran los 300 profesores universitarios que cada año se retiran en las universidades de Andalucía. El 33% alude al empeoramiento de las con-

diciones económicas e, incluso, el temor a que los requisitos para el retiro se endurezcan, según un estudio realizado por el equipo IDEA que dirige en la Universidad de Sevilla Cristina Mayor.

► La información completa en www.saberuniversidad.es

septiembre, además, desvinculó de la oferta de empleo la promoción de profesor a catedrático. “Estos años han sido una tragedia pero, por fin, parece que algo se mueve”, dice el vicerrector en funciones de Profesorado en la Universidad de Sevilla, Juan Carlos Benjumea.

Para una universidad de gran tamaño aflojar unos milímetros la espita de la tasa de reposición es un alivio. La posibilidad de reemplazar la mitad de las jubilaciones ha permitido este año sacar a concurso 28 plazas para titulares y catedráticos, número que crecerá después de los cambios de septiembre.

Juan Carlos Benjumea calcula que si se mantiene este escenario la Universidad de Sevilla podrá

digerir en tres o cuatro años la bolsa de 200 doctores acreditados a profesor titular “de los que tenemos constancia”, “porque están contratados como personal laboral y los departamentos nos informan cuando se acreditan, pero hay muchos más en los colectivos de interinos sustitutos y profesores asociados”. Además, otros 130 profesores han superado el proceso de evaluación para la cátedra. Esta situación es absolutamente anómala en la Universidad de Sevilla que hasta 2012 aprobaba y dotaba las plazas nuevas de profesor y catedrático a medida que los departamentos las pedían en función del personal que superaba el sistema de acreditación. “Eso acabó en junio de 2012. En aquel consejo ya no

se convocó ninguna plaza y desde entonces hay personal acreditado a la espera”, subraya Benjumea.

La Universidad de Granada es, junto a Sevilla, la que tiene más personal en *stand by*: 300 doctores aguardan una plaza de funcionario y otros 171 docentes están en este momento en condiciones de acceder a una cátedra. El equipo de Gobierno que dirige la rectora Pilar Aranda estima que al ritmo actual tendrán que transcurrir entre cuatro o cinco años para que los acreditados a titular en 2015 obtengan una plaza y de dos a tres para las cátedras.

Desde 2012 hasta ahora se han jubilado en la Universidad de Granada más de un centenar de profesores y catedráticos y apenas si ha habido oportunidad le-

gal para incorporar a una treintena. Antes de que se implantaran estas restricciones, cada año promocionaban a profesores y catedráticos medio centenar de personas (160 entre 2009 y 2011).

En cualquier caso, para la Universidad de Granada la vida académica no transitará por la normalidad con plazos considerados “razonables” de un año desde la acreditación hasta el acceso al cuerpo mientras la oferta pública esté vinculada a las jubilaciones. Hasta entonces creen que las necesidades docentes y científicas, la captación de talento y el envejecimiento de la plantilla encallarán y quedarán sin resolver. “Reivindicamos firmemente la desaparición de la tasa de reposición y el incremento del capítulo de



El periódico de las universidades públicas de Andalucía

personal” apunta un portavoz universitario, que también demanda “programas anuales de estabilización y promoción del personal docente e investigador” para que se promueva y “clarifique” la carrera docente.

“El tema de fondo es que la universidad es un motor social y económico que se está descuidando. ¿Qué vamos a volver al sol y playa?” se pregunta Magdalena Martín, profesora de Derecho Internacional Público y coportavoz de la asociación de docentes acreditados a catedráticos de la Universidad de Málaga. Los 80 profesores que aspiran a una cátedra en esta universidad se han agrupado para reivindicar la promoción interna y vigilar el proceso.

Magdalena Martín recuerda que se creó una fórmula para establecer la prioridad de plazas que tenía en cuenta cuestiones como la antigüedad en la acreditación, la categoría, el sexo, el número de asociados en el área o de profesores a tiempo completo, pero “realmente nunca se ha llegado a aplicar”. Ahora que empieza haber algún movimiento la cuestión del cómo cobra mucha importancia. En la Universidad

El 47% de los docentes de las universidades andaluzas no son funcionarios

de Granada, por ejemplo, ha optado por dar un número a cada aspirante en función de su antigüedad en la lista, por eso Jorge Navarro sabe que es el 192 y es consciente de que tendrá que esperar varios años más.

Magdalena Martín, no obstante, señala que el gran problema es el absoluto cierre de puertas que subyace bajo la prohibición de crear más plazas. “La tasa de reposición al 100% no es margen suficiente para incorporar savia nueva. Hay una generación muy bien preparada, con un currículum muy bueno, que controla idiomas que tiene estancias posdoctorales y que le gustaría quedarse en la universidad pero no puede”. “Hay contratados doctores que tienen más sexenios de investigación que muchos catedráticos”. La consecuencia es que si no entra gente joven “no se investiga, no se innova, no se hacen patentes, no se capta dinero con contratos con empresas... El motor se para y eso es lo preocupante”. Mientras esto sucede, la formación queda en gran medida en manos de profesores asociados e interinos “que no pueden llevar la carga de una asignatura”. “Estamos poniendo en riesgo la calidad de la enseñanza”.

Otro efecto añadido es el progresivo adelgazamiento de los funcionarios docentes en bene-

VICENTE G. FLUJA, RECTOR DE PABLO DE OLAVIDE

“Los efectos de la tasa de reposición han sido brutales”

“Los efectos de la tasa de reposición han sido dramáticos. Brutales”. El rector de la Universidad Pablo de Olavide, Vicente Guzmán Fluja, explica que los recortes sorprendieron esta universidad sevillana en pleno despegue. Fundada en 1997, entre 2008 y 2011 llegó a crear 90 plazas para profesores e investigadores. “La oferta académica y la investigación habían aumentado. Teníamos masa crítica y estábamos en condiciones de crecer” con el horizonte de alcanzar un 51% de funcionarios, “porque la Ley Orgánica de Universidades dice que el personal laboral no debe suponer más del 49% de la plantilla”. Sin embargo, la Pablo de Olavide tiene hoy 958 profesores y solo el 20% es funcionario. Es más, apenas la mitad trabaja a tiempo completo. Ese es el efecto “brutal” al que alude el rector. El impacto del cierre del grifo del empleo público es doble en las universidades jóvenes porque se producen tan pocas jubilaciones que las escasas posibilidades legales para cubrir las vacantes son casi imperceptibles. “Hasta 2015 se ha jubilado una persona al año. En 2016 serán seis porque coincide la jubilación de los primeros catedráticos que llegaron, pero hasta 2021 tendremos de nuevo una jubilación anual. Nos da igual si la tasa de reposición es del 10% o del 100%. Nosotros solo podemos incorporar un titular al año”. “A este ritmo necesitaríamos 75 años solo para poder dar salida a la bolsa de acreditados a profesor y catedrático”, lamenta. Desde 2012 ha acumulado 24 profesores acreditados para promocionar a catedráticos, 95 acreditados



a profesor titular y 33 a contratados doctor. Vicente Guzmán lamenta que a este colectivo se le cierren las puertas de la carrera académica y teme que busquen esas expectativas fuera. “Son personas muy valiosas que se pueden ir a cualquier otra universidad” y “nos quedaríamos sin posibilidad alguna para incorporar talento”. El rector ha tocado a todas las puertas para exigir un tratamiento diferenciado para las universidades que les ha tocado desarrollarse bajo el yugo de la crisis. Reclama que se les permita ofrecer plazas desvinculadas de la cobertura de las jubilaciones. Ha escrito cartas a los ministros de Economía, Luis de Guindos, y Educación, Íñigo Méndez de Vigo, para pedir que solo se apliquen las restricciones derivadas de la estabilidad financiera menos de un 51% de funcionarios en su plantilla docente. La respuesta ha sido cuando menos decepcionante. Sugieren que busquen alternativas como el trasvase y la acumulación de plazas desde otras universidades.

ficio de las plazas de doctores. En diciembre de 2014 los profesores e investigadores funcionarios en Andalucía eran 8.622, mientras que otros 7.695 eran contratados. Es decir, ya son el 47% y la Ley Orgánica de Universidades establece como tope el 49%. “El funcionario genera recelo”, apunta el vicerrector de Profesorado, en funciones de la Universidad de Sevilla.

¿Qué diferencia hay entre ser doctor con contrato fijo o profesor funcionario? La primera es orgánica porque los primeros dependen de la Junta de Andalucía y los segundos del Gobierno central. La segunda es sobre todo una cuestión de prestigio académico porque la única oportunidad que tiene el contra-

tado para progresar es alcanzar una plaza de funcionario.

Jorge Navarro apunta la estabilidad porque “Los doctores contratados somos hijos”. La crisis ha demostrado que cualquier trabajador indefinido puede ser despedido y “los funcionarios, por ahora, no”. También señala el sueldo porque los contratados no cobran los sexenios de investigación “pese a que somos muy activos porque es la única forma que tenemos de promocionar”. Él ya ha echado las cuentas: el sexenio y el quinquenio que tiene acreditados, más otro quinquenio casi a punto le reportarían 360 euros más al mes.

► La información completa en www.saberuniversidad.es

Universidad y futuro

La tribuna de diciembre

José Carlos Gómez Villamandos

Rector de la Universidad de Córdoba



No hay sociedad desarrollada en la actualidad que no tenga un sistema universitario fuerte y vinculado al desarrollo de ejes estratégicos de su sociedad. Sin embargo, ha sido habitual incluir la universidad en un debate cortoplacista, muy desenfocado, y sometido a los vaivenes de la política educativa sobre la que nunca ha habido un pacto suficientemente estable a nivel de Estado. Los defectos del sistema, que como cualquier otro los tiene, esconden a veces que somos uno de los colectivos más evaluados y en mayor detalle. Y todo ello sin sufrir el desgaste en la valoración pública con motivo de la crisis.

España se mantiene entre los 10 países con mayor y mejor productividad científica, a pesar de que se nos afea no tener universidades entre las primeras posiciones de determinados rankings. Si existieran rankings de inversión en universidades, muchos de los que hacen estas valoraciones se sonrojarían al ver en qué condiciones se mantienen estos niveles de productividad, en comparación con los países con los que queremos competir. En la universidad se desarrolla la educación superior, y donde dicha educación está conectada a la I+D+i y la transferencia tecnológica y de conocimiento a la sociedad que le es propia. Por ello, si en España queremos superar la expectativa de tener en Europa el rol de un país fundamentalmente de servicios, el cambio de modelo productivo debe dejar de ser ya un discurso, para convertirse en una apuesta. La innovación y la tecnología, el estudio y la investigación, suponen patentes y creación de valor añadido, única vía para el crecimiento sostenible y no circunstancial de nuestra sociedad. Propiciar un mercado de trabajo con perfiles cualificados, y no despilfarrar la formación de nuestros egresados. Dejar de ser un país con tan alta dependencia energética, convertirnos en una potencia agroalimentaria a la altura de nuestra potencialidad, convertir nuestro va-

lor patrimonial en un bien cultural capaz de generar desarrollo, mejorar la gestión de nuestros recursos naturales, y ser un país destacado en materia de biodiversidad, biomedicina o biotecnología, son sólo algunos de los muchos ejemplos de materias en la que a día de hoy estamos preparados para ser competitivos al más alto nivel.

No sobran universitarios. Aún no llegamos al nivel medio de la Unión Europea, y la formación profesional, a la que se debe igualmente reforzar, también es un ámbito en el que la universidad podría aportar un gran valor.

En la universidad se encuentran los máximos especialistas de cualquier materia de interés. Y los que están en el sector privado, provienen de la universidad. Comparar los estímulos, carrera profesional o los salarios de nuestros universitarios con los del entorno de los países más desarrollados demuestra que es imposible exprimir más el sistema sin un lógico estímulo en su

Comparar los estímulos, la carrera o los salarios demuestra que es imposible exprimir más el sistema

financiación. El sistema universitario nunca ha tenido el menor reparo a una rendición de cuentas acorde a las exigencias. Pero exigir sin aportar recursos ha llegado al límite.

Un aspecto clave para alcanzar estos objetivos es la autonomía universitaria. Si queremos tener universidades excelentes y competitivas, deben poder apostar por sus fortalezas, por su carácter diferencial en cada caso. Poder apostar, especialmente en su política de personal, por atraer los mejores docentes e investigadores en materias clave. Es lógico respetar unas reglas económicas y cuantas reglas nos correspondan en un marco legal responsable. Pero no lo es que respetándolas no se pueda apostar por el valor específico que nos haría dar un salto de calidad definitivo. Y la financiación debe mejorar el porcentaje de PIB dedicado a educación, ciencia y tecnología.

Si un Estado quiere hacer política y estrategias de futuro, debe garantizar la formación superior y la I+D+i a través de su sistema público. Las universidades públicas existen para el progreso social y el desarrollo económico.

El futuro, definitivamente, pasa por las universidades.

JAÉN



Promueven el primer fármaco contra el infarto cerebral

EL grupo Estrés Celular y Edad que dirige en la Universidad de Jaén la catedrática María Ángeles Peinado promueve el primer fármaco contra el ictus con capacidad tanto de prevenir el infarto cerebral como de proteger del daño a las neuronas cuando se produce el accidente y deja de llegar oxígeno. El ictus causa un millón de muertes al año en los países de la Unión Europea. En España es la segunda causa de fallecimiento y solo en Andalucía se registran 18.000 al año, la mayoría en mujeres.

SEVILLA



Alfonso XI, el último de los reyes conquistadores

LA editorial Universidad de Sevilla recupera la figura y la memoria de Alfonso XI, nieto de Alfonso X El Sabio, en un libro coordinado por el catedrático de Historia Medieval Manuel García Fernández. Fue un monarca conquistador, amante de la caza y legislador, que ha pasado a la historia por haber detenido la amenaza benimerín y por haber controlado el Estrecho de Gibraltar. Pero Alfonso XI fue mucho más que un rey batallador. Tuvo una gran vinculación con Sevilla, entonces una ciudad típica mudéjar.

HUELVA



La UE financia cuatro proyectos de biotecnología de algas

EL equipo que dirige Carlos Vílchez en el Centro de Investigación y Desarrollo de Recursos y Tecnologías Agroalimentarias (Ciderta) participa en cuatro proyectos europeos en los que tienen el encargo de desarrollar herramientas para mejorar la producción de microalgas destinadas a obtener combustibles ecológicos, plásticos biológicos y sistemas de depuración de aguas residuales. Su cometido es conseguir mayor productividad a menor coste. / ENRIQUE MORÁN

ALMERÍA



Ingenieros patentan un dispositivo para afinar la siembra

LOS investigadores del Departamento de Ingeniería de la Universidad de Almería Alfredo Tolón y Xavier Lastra, junto a Guido Botta y Gustavo Nardón, de la Facultad de Agronomía de Buenos Aires, han patentado un dispositivo electrónico que evalúa la precisión de los dosificadores de las sembradoras monograno, en condiciones de laboratorio. El invento es muy relevante para cultivos como el maíz o el girasol, cuyo rendimiento está vinculado con la uniformidad del grano en la siembra.

Información completa en www.saberuniversidad.es

PROGRAMA STARTING GRANTS

Una química y un historiador captan en Europa dos millones de euros para I+D

EL Consejo Europeo de Investigación (European Research Council) ha incluido en el exclusivo programa Starting Grants, que dota con financiación millonaria a los investigadores jóvenes llamados a liderar la ciencia en el continente, a la química Araceli González Campaña, de la Universidad de Granada, y al historiador Manuel Pérez García, de la Universidad Pablo de Olavide.

La resolución de la convocatoria del programa Starting Grants correspondiente a 2015 se conoció el viernes, 4 de diciembre. Esta línea de financiación de la I+D está prevista para científicos jóvenes de gran proyección que sean doctores desde hace al menos dos años, pero no más de siete y trabajen en lo que denominan las "fronteras del



Manuel Pérez García. U. Pablo de Olavide.



Araceli González Campaña. U. Granada.

conocimiento". La Unión Europea proporciona a cada uno de ellos más de un millón de euros que, excepcionalmente puede alcanzar hasta dos millones, para que en un periodo de cinco años creen su propio grupo de investigación.

Araceli González Campaña, investigadora adscrita al programa Ramón y Cajal del grupo Química Organometálica y Electrónica Molecular de Granada, planteó al Consejo Europeo un proyecto sobre diseño, síntesis y aplicaciones con nanografeno. La investigación propuesta por Manuel Pérez García, doctor contratado de la Universidad Pablo de Olavide, aborda la globalización y los intercambios comerciales y culturales entre China y Europa.

Doce científicos andaluces han conseguido hasta ahora captar fondos de las diferentes líneas del Consejo Europeo de Investigación. En conjunto han logrado más de 18 millones de euros.

► La información completa en www.saberuniversidad.es

ALMERÍA. Curso sobre montajes escenográficos.

El Aula de Teatro de la Universidad de Almería tiene previsto celebrar entre el 5 de enero y el 12 de marzo un curso sobre montajes escenográficos titulado *El proceso creativo*.

CÁDIZ. Homenaje a Paco de Lucía.

La Universidad de Cádiz ha convocado los premios Narrativa Breve Biblioteca UCA. Su objetivo promocionar la creación literaria entre los estudiantes. Plazo de presentación hasta el 31 de enero de 2016.

CÓRDOBA. Kapuscinski en las Galerías Cardenal Salazar.

La exposición *El ocaso del Imperio* reúne fotografías del periodista polaco que se exhiben hasta el 15 de diciembre en esta sala dentro del ciclo de conferencias La memoria de Europa en un mundo global.

GRANADA. Concierto de Navidad.

El Concierto de Navidad, a cargo del coro Manuel de Falla de la Universidad de Granada, tiene lugar el próximo 16 de diciembre en la basílica de San Juan de Dios, a las 20:30 horas de la tarde.

HUELVA. Becas Atlantic Cooper.

Convocatoria específica para alumnos de la Universidad de Huelva y de la UNIA, tanto de grado como de posgrado. Las solicitudes se pueden presentar hasta el 31 de diciembre. Más información: fundacion.atlantic-copper.com.



El periódico de las universidades públicas de Andalucía

GRANADA



El magnetismo del cosmos desde los tiempos del 'Big Bang'

EL investigador de la Universidad de Granada Eduardo Battaner estudia cómo el magnetismo, y no solo la gravedad, ha influido en los primeros desarrollos del universo y su relevancia en la formación de estructuras a gran escala en el cosmos. A lo largo del tiempo, los investigadores han considerado la gravitación la fuerza más importante y han despreciado el magnetismo. Sin embargo, hoy día se empieza a reconocer como una fuerza fundamental. / ENRIQUE LÓPEZ

CÓRDOBA



Hallan poderes descontaminantes a un ingrediente del Almax

LA catedrática de la Universidad de Córdoba Cristobalina Barriga desarrolla en el grupo Química de los Compuestos Laminares una línea de investigación para generar productos a bajo coste para limpiar la contaminación de metales pesados a partir de la hidrotalcita, una sustancia que también se utiliza para aliviar la acidez estomacal. Los resultados de la investigación, que comenzó en 2011 y terminó en junio, ha despertado la atención de empresas como Magtel/ LURDES CHAPARRO

PABLO DE OLAVIDE



Un antibiótico activa los mecanismos de aprendizaje y memoria

LA rapamicina, un fármaco obtenido a partir de una bacteria localizada en los años 60 en la Isla de Pascua y de amplio uso en medicina, se muestra eficaz para mejorar las capacidades cognitivas en ensayos con roedores modelo de síndrome de Down. Una investigación dirigida por María Luz Montesinos, de la Universidad de Sevilla, y Antonio Rodríguez-Moreno, de la Pablo de Olavide, indica que sintetiza de proteínas involucradas en el aprendizaje, la memoria y la plasticidad cerebral.

UNIA



Ciberacoso, ni un minuto de respiro para la víctima

UN libro, publicado en código abierto por la Universidad Internacional de Andalucía (UNIA), recoge los nuevos canales y métodos de la violencia de género entre los adolescentes que ha traído la tecnología. El estudio pone de manifiesto que la tecnología hace más eficaz el acoso *on line* que *offline* porque no permite el descanso. "La reiteración, enviar mensajes y/o peticiones recurrentes es la estrategia de invasión de la intimidad más utilizada por los acosadores", según recoge.

UNIVERSIDAD DE CÁDIZ

Hallan un compuesto que regenera las neuronas en zonas dañadas del cerebro

INVESTIGADORES de la Universidad de Cádiz liderados por las catedráticas Carmen Castro y Rosario Hernández han hallado un compuesto que regenera áreas cerebrales dañadas. Las enfermedades neurodegenerativas y, en menor medida, los accidentes cardiovasculares y los traumatismos craneoencefálicos provocan una pérdida irreversible de neuronas. Los tratamientos actuales consiguen, si acaso, recuperar un 10% del área afectada, siempre dependiendo del tipo de lesión y de la zona donde se localiza.

El trabajo conjunto de ambos equipos ha demostrado en el laboratorio que una serie de productos naturales aislados de plantas activan una familia de proteínas denominada Kinasa de tipo C o PKC, que favorecen la formación de neuronas en el cerebro.

"En el mercado existen otros compuestos que activan esta familia de proteínas, pero son altamente tumorigénicos. Realmente no los podríamos utilizar como terapia regenerativa y por ello buscábamos otros activadores que sin tener este efecto consiguieran un aumento de la neurogénesis", explica Carmen Castro. "Nos pusimos en contacto con un grupo de investigación del Departamento de Química Orgánica, que trabaja en el aislamiento de productos naturales a partir de plantas y que tenían compuestos de la familia de los 12-desoxiforbos. Habían publicado que algunos de ellos eran capaces de activar PKC y que además no tenían actividad tumoral. Así que decidimos colaborar con ellos y probar estos compuestos primero en cultivos y después en ratones".



Carmen Castro.

De esta forma, pudieron comprobar en cultivos celulares cómo estos compuestos promueven la proliferación de precursores neuronales y que al introducirlos en el cerebro de ratón adulto favorecen la formación de nuevas neuronas. El equipo busca ahora alternativas menos invasivas que la inyección en el cerebro para administrar esta sustancia de manera eficaz.

La investigación, que ha dado lugar a una patente, ha sido publica en la revista *Journal of Neuropsychopharmacology* y es solo la primera etapa de un proyecto mucho más complejo que tiene como objetivo final y a largo plazo desarrollar medicamentos.

Las investigadores recalcan que alcanzar estos resultados "no ha sido fácil. Este trabajo está hecho con un esfuerzo muy grande por parte del personal de esta institución, ya que llevamos una época con grandes dificultades para conseguir financiación", subraya Carmen Castro.

► La información completa en www.saberuniversidad.es

JAÉN. Cine verde. El ciclo de cine Aula Verde tiene prevista la proyección en diciembre de las películas *An inconvenient truth* (Una Verdad Incómoda) y *Guadalquivir*. La primera se podrá ver el 14 de diciembre y la segunda el día 21.

MÁLAGA. Premio Libertad de Prensa. La periodista mexicana Lucía Lagunes recibirá el 16 de diciembre el VI Premio Internacional de Libertad de Prensa 2015 de la Universidad de Málaga, a propuesta la Cátedra Unesco de Comunicación.

PABLO DE OLAVIDE. Recogida de regalos. El Vicerrectorado de Cultura y Compromiso Social, a través de la Oficina del Voluntariado, tiene activa hasta el 15 de diciembre la campaña de recogida de regalos para personas mayores hospitalizadas.

SEVILLA. Premio de Investigación. El Consejo Social de la Universidad de Sevilla ha convocado la décimo tercera edición del premio a la investigación Javier Benjumea. Está dotado con 18.000 euros. El plazo para entregar la documentación expira el 15 de enero.

UNIA. El Ilusionista. La película *El Ilusionista*, del director francés Sylvain Chomet, se proyectará en el Campus Antonio Machado de Baeza (Jaén), de la Universidad Internacional de Andalucía, el 28 de enero a las 20:30 de la tarde en el salón de actos.

ACTUAL

MÚSICA por Enrique Novi

● Juan G. Vinuesa actúa esta noche en el Magic Club dentro del ciclo de la Asociación Ool-Ya-Koo y mañana lo hará en el pub Liberia

Juan G. Vinuesa hace doblete a base de jazz y blues

Juan G. Vinuesa es un ardoroso saxofonista que, aunque originario de Albacete donde actualmente reside, dio sus primeros pasos como músico en Granada prestando su soplo a bandas inclinadas por los sonidos negroides como The Soulsuckers o Al Supersonic & The Teenagers. Con ambas se curtió tocando incandescente funk y soul, aunque su verdadera pasión siempre fue el jazz.

Precisamente como investigador del área de Música Contemporánea del Departamento de Música de la Universidad de Granada desarrolló un trabajo en torno al jazz de la segunda mitad del S. XX, completado más tarde con un Máster en el Instituto de Música de la Universidad de Copenhague y diversos seminarios especializados en teoría y composición de jazz. Desde hace tiempo compagina sus investigaciones académicas con su actividad como músico *freelance* y sus propias creaciones musicales. Es en estas donde Vinuesa vuelca toda su energía y entusiasmo.

Tras haber colaborado en diversos proyectos junto al también saxofonista Paul Stocker, ahora vuelve a Granada para presentar esta noche en Magic Club, como parte del ciclo que organiza la Asociación Ool-Ya-Koo, el segundo álbum publicado bajo su propio nombre, *Standard Deeds* (Clamshell Records, 2014). El disco en realidad viene firmado por J. Vinuesa & The Monkeys Co. un elenco de acompañantes entre los que se encuentran, además del propio Vinuesa a los saxos, alto y tenor, el trompetista Eric Sán-



Juan G. Vinuesa en una pasada actuación.

chez, el pianista José Ignacio Hernández, el contrabajista Miguel Pimentel y el batería Sergio Díaz, todos ellos asiduos del circuito de jazz granadino y su banda de acompañamiento esta noche. Además de ellos han participado en este trabajo sus paisanos José Sarrión a la batería y Vania Cuenca al contrabajo, y por supuesto la presencia de Paul Stocker como estrella invitada.

Standard Deeds contiene nueve piezas escogidas de algunos de los nombres más emblemáticos del jazz de los cincuenta y sesenta: *Blue Seven* de Sonny Rollins, *Nuevas Amistades* de Pedro Iturralde, *African Flowers* de Duke Ellington, *Jump Monk* de Charles Mingus, *Con Alma de Dizzy Gillespie*, *22-6* de John Coltrane, *Sixteen* de Thelonious Monk, *The Peacocks* de Jimmy Rowles y *The Blessing* de

Ornette Coleman. Todo un best, un compendio que el grupo recrea a su modo, en clave hard bop y free jazz, con algún coqueteo con el latin jazz, pero incorporando arreglos propios y dando cierto margen a cada solista, cierto espacio para la improvisación.

Vinuesa nos confiesa que durante la grabación quisieron "reproducir las condiciones en las que se elaboraban los discos en su época, con toda la banda tocando en directo cada pieza, sin pistas añadidas ni filtros, para explorar el modo en que era captado el sonido por entonces". De modo que cuando esta noche el quinteto suba al escenario del Magic Club, el suyo será un sonido extremadamente fiel al que han plasmado en el disco.

Se da la circunstancia de que no es el único disco que trae Vinuesa bajo el brazo, pues el primero de su discografía, un álbum también con material clásico y grabado en 2007 en formato de trío, aunque un poco más escorado hacia el free, no pudo salir al mercado en su día por falta de medios –la cosa no pasó de maqueta– y el año pasado, coincidiendo con la publicación de *Standard Deeds*, lanzó con la misma compañía una pequeña edición limitada de aquel *Scarhands Jazz Trio*.

Es la demostración de que a Vinuesa le gusta aprovechar sus oportunidades, y otra muestra de ello es el concierto que ofrecerá mañana, esta vez en formato dúo junto al contrabajista Miguel Pimentel en el Liberia, un lugar que frecuentaba durante sus años de estudiante en Granada y al que quiere volver para ofrecer un repertorio distinto más inclinado hacia el blues tradicional.

The Priscillas, las chicas son guerreras

Otras que hacen doblete son The Priscillas, que a la hora del aperitivo ofrecerán en Lemon Rock un acústico que servirá precisamente de aperitivo a la actuación que darán por la noche en La Sala, un nuevo escenario situado en el Centro Comercial Neptuno y que se incorpora a la oferta de locales con música en directo. El suyo es otro de los conciertos damnificados por la aplazada inauguración de la sala Prince. Definitivamente programado en esta nueva sala, el cuarteto británico The Priscillas resume estrógenos y actitud de poder femenino de rompe y rasga por sus cuatro costados. Ataviadas con mayas de piel de leopardo, como si acabaran de salir de un casting para hacer de extras en una película de John Waters o de Russ Meyer, pura serie B, musicalmente se miran en el espejo de los grupos de raza rockera con componente retro y gusto por la estética de los cincuenta, léase The Cramps, en primer lugar, pero también The Shangri-Las, The New York Dolls, The Rezillos, The Damned, The Boys, The Gore Gore Girls, Art Brut, The Subways, The Monks... En directo destilan una suerte de rock and roll primitivo, de psychobilly, de punk-rock y de doo-wop que contaminan con ramalazos de glam, de power pop, de boogie woogie cósmico, de garage y hasta de new wave o disco sound. Procedentes de Holloway, en Londres, donde se formaron en 2003, el grupo lo componen la sicalíptica vocalista Jenny Drag, la belleza teutona de Valkyrie a la guitarra, la peligrosa pelirroja Heidi Heelz al bajo, y la glamourosa Lisa Lux con las baquetas. Y todas ellas hacen segundas voces en la tradición de los grupos de chicas de los sesenta.

EN BREVE

Guillermo Ortega disecciona la relación entre boxeo y literatura

CONFERENCIA. El Centro Andaluz de las Letras ha desarrollado en los últimos meses un ciclo de actividades sobre las relaciones entre la literatura y el boxeo: sobre escritores que boxearon o escribieron sobre boxeo. Esta tarde a las 18:00 horas, el escritor y periodista Guillermo Ortega, que prepara un libro sobre el tema, hará un repaso a la bibliografía existente, especialmente en lengua inglesa.

Una nueva mirada a la figura de Santa Teresa de Jesús

PONENCIA. Mañana jueves 10, en el Aula García Lorca de la Facultad de Filosofía y Letras, a las 12:30, Noni Benegas dará una conferencia sobre Santa Teresa titulada *Teresa de Jesús, escritora y mujer de negocios*. Será en el Ciclo *Hablemos de los Clásicos* y los organizadores prometen un novedoso enfoque de la poeta, escritora y traductora.



El cartel promocional de la charla.

Remiendo Teatro estrena 'La grieta' en el Teatro Alhambra

ESTRENO. Remiendo Teatro estrena el 11 y 12 de diciembre en el Teatro Alhambra el thriller teatral *La grieta, entre animales salvajes*. Se trata de una metamorfosis de la webserie que trata sobre las reacciones humanas dirigida por Julio Fraga, escrita por Gracia Morales y Juan Alberto Salvatierra e interpretado por Antonio Leiva, Piñaki Gómez y Larisa Ramos.

A. Francisco Blanco recibe el Amigos de la Herradura

CERTAMEN. El poeta extremo y afincado en Madrid, Andrés Francisco Rodríguez Blanco (Mérida, Badajoz, 1956) recibió la noche del lunes el premio del IX Certamen de Poesía *Amigos de La Herradura*, dotado con 1400 euros y diploma, por su poema, *El águila y el sueño*, en el transcurso de una gala poética musical que tuvo como marco el auditorio del Centro Cívico.