

COMARCAS

# Los municipios con cuentas saneadas piden que no se frene su crecimiento

● Carchuna, Lentegí, Jete o Albondón no pueden aumentar su presupuesto así que no pueden crear más empleo y riqueza

R. Fernández MOTRIL

A los ayuntamientos con cuentas saneadas en los tiempos que corren se les podría aplicar el mismo dicho que a las meigas: "haberlos haylos". A este selecto club pertenecen algunas entidades locales de la comarca de la Costa, que tienen la suerte de no tener problemas económicos, algo que puede parecer envidiable para muchas grandes empresas públicas o privadas. En el caso de la ELAde Carchuna-Calahonda, su presidenta, Concepción Abarca, recuerda cómo se encontra-

ron de endeudadas las arcas de este anejo de Motril y las penurias que han pasado para poner los números al día. "Aunque lo peor ya ha pasado", la alcaldesa pedánea se queja de que el Gobierno central tiene a Carchuna-Calahonda ralentizada, ya que no pueden hacer grandes inversiones, a pesar de tener liquidez.

De ahí que pida a Madrid que "no frene a las administraciones que tienen sus cuentas saneadas". Y es que en plena crisis se confeccionaron unos presupuestos muy austeros y en los siguientes años no pueden incrementar más de



Calahonda es uno de los municipios con cuentas saneadas.

R. F.

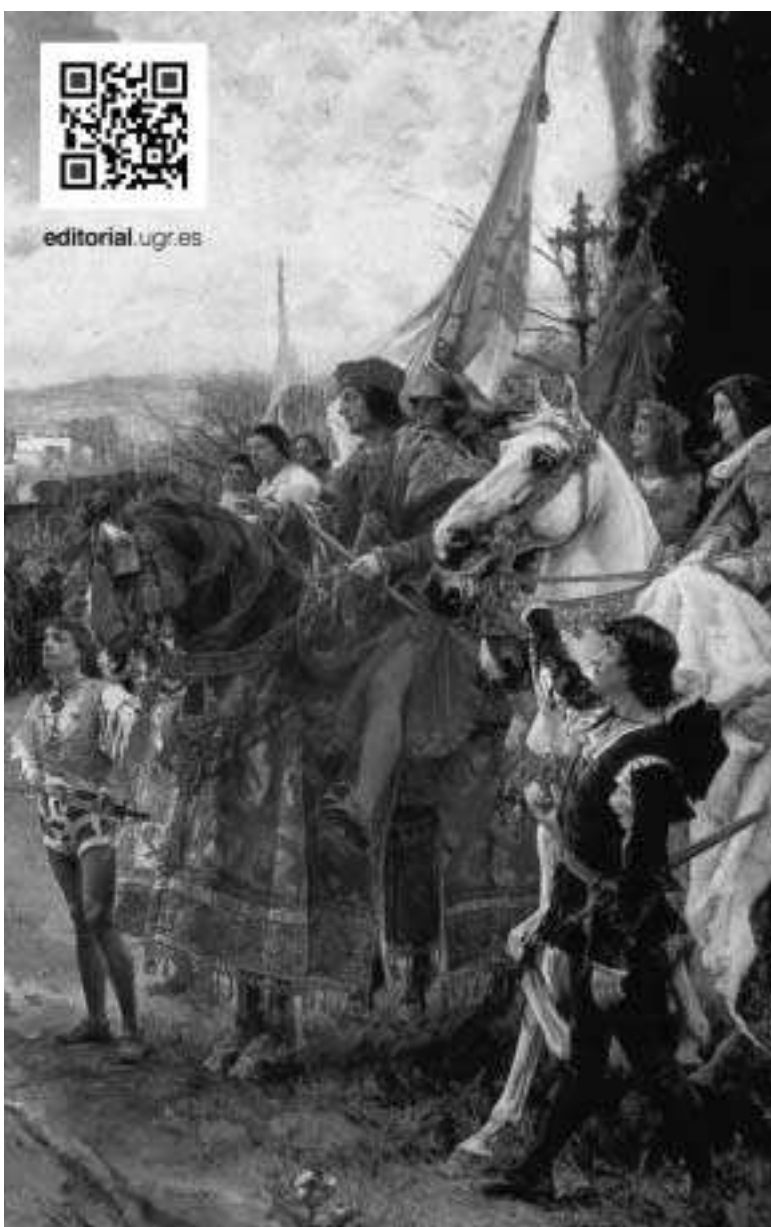
un 2% esa cifra, según marca la normativa estatal, lo que supone -en opinión de Abarca- "un pie encima al crecimiento" de estos núcleos poblacionales.

En Lentegí, su alcalde, Antonio Ramírez, tiene la suerte de poder asegurar que en este municipio del Valle del Río Verde, "deudas no hemos tenido nunca". Actualmente, continúan teniendo superávit, sin embargo, dadas las cantidades que manejan, "podemos hacer sólo cosas

pequeñas" en un municipio que vive fundamentalmente de la agricultura y que lucha por dar trabajo a sus vecinos para que no tengan que irse fuera a buscarlo. En la localidad cercana a esta última, de Jete, su alcalde, Plácido Jerónimo, afirma también que su situación económica "se encuentra saneada" y que en 2014 tuvieron un superávit de 278.000 euros. El regidor explica que del presupuesto "intento gastarme todo lo que puedo" en

satisfacer las necesidades de los vecinos, como ayudar a las personas mayores.

Albondón también tiene unas cuentas saneadas, pero no es suficiente, pues también dispone de una larga lista de proyectos que no pueden afrontar en solitario. Por ello, su alcaldesa, Margarita Castillo, pide que el resto de las administraciones les echen una mano. "Estamos tocando a todas las puertas", señala.



editorial.ugr.es

libro del MES

## Las Fiestas de la Toma

Miguel Garrido Atienza

Estudio preliminar: José Antonio González Alcántud



MIGUEL GARRIDO ATIENZA  
Las Fiestas de la Toma  
Estado preliminar:  
José Antonio González Alcántud  
LX, 60 págs., 15,4 x 22,5 cm., 1998.  
Precio especial: 5 euros

En 1892, el político republicano Miguel Garrido Atienza publicó en forma de folleto el único texto sistemático que conservamos sobre la Toma de Granada, con motivo de su cuarto centenario y a instancias del Ayuntamiento de la ciudad. En este libro de la colección 'Archivum' se reedita dicho texto del abogado e historiador granadino, y se incluye un preliminar en el que José Antonio González Alcántud aporta claves de interpretación antropológica a un acontecimiento histórico que, convertido en rito público y acto político, está sujeto a continuas polémicas sobre la idoneidad de la conmemoración.

Descubre la universidad a través de sus libros



UGR Universidad de Granada

## VIVIR LA NAVIDAD

EL DÍA  
POR  
DELANTE

Envíanos tus convocatorias a:  
[cultura@granadahoy.com](mailto:cultura@granadahoy.com)

Exposición de 'Paisajes  
Indeterminados', en la Madraza

Exposición 'Paisajes indeterminados' de Miguel Ángel Moreno organizada por el Área de Artes Visuales del Centro de Cultura Contemporánea  
► lunes a sábados, de 11 a 14 y de 17:30 a 20:30 horas.

Muestra en la iglesia  
Los Jerónimos de Baza

La exposición sobre los trabajos de estabilización estructural y cubiertas del templo de San Jerónimo, de Baza se puede contemplar en el edificio  
► Hasta hoy de 11.30 a 13.00 y 18.30 a 20.00 horas.

## CONVOCATORIAS

## GRANADA

## EXPOSICIONES

'Escrituras en la  
biblioteca', de José  
Francisco G. M.

HASTA 15 DE ENERO

Los dos últimos años de su actividad creativa gira en torno a la escritura. Al artista le interesa el aspecto estético que tienen las múltiples grafías, los alfabetos, las caligrafías, la poesía experimental. Todo ello abordado desde otro medio de expresión, el de la plástica pictórica. Ese acercamiento de la pintura a la escritura tiene como resultado la colección de textos que constituyen la obra expuesta en la Biblioteca de Andalucía-Biblioteca Provincial de Granada. La muestra se podrá ver de lunes a viernes de 11:00 a 14:00 y de 18:00 a 21:00 horas. La exposición permanecerá cerrada los días 24 y 31 de diciembre.

'Detrás de la línea,  
por favor', José Piñar

HASTA EL 10 DE ENERO

Se trata de la primera de una nueva serie de exposiciones de la colección del Centro Guerrero. Después de quince años de presentaciones, el Centro ha querido ceder el testigo a los artistas, para que sean ellos, cada cual en función de sus intereses, quienes seleccionen la obra de Guerrero y la pongan a dialogar con la obra propia. El primer artista invitado es José Piñar, que ha entendido el encargo como una oportunidad para desplegar el sugerente ensayo visual que es Detrás de la línea, por favor. Se podrá ver de martes a sábados y festivos: de 10:30 a 14:00 y de 16:30 a 21:00 horas. Domingos de 10:30 a 14:00 horas. Lunes no festivos: cerrado.

'Revisiones', de Jesús  
Chinchilla

HASTA EL 23 DE ENERO

Se trata de una selección de obras del artista granadino Jesús Chinchilla. La muestra se compone de obras pictóricas realizadas en distintos periodos de su formación. Tras algunas experiencias con la docencia tanto pública como privada, decidió finalmente dedicarse en

exclusiva al ejercicio de la pintura. Se podrá ver en la Galería Toro.

'Paisajes  
indeterminados', de  
Miguel A. Moreno

HASTA EL 22 DE ENERO

El Palacio de la Madraza acoge una exposición de Miguel Ángel Moreno Carretero, un artista vinculado a lo paisajístico y a las intervenciones de arte público desde prácticamente el inicio de su carrera. Esta muestra se ha concebido como un viaje en el tiempo a través de diferentes perspectivas. Un mapa, una especie de metáfora cartográfica donde localizar diferentes puntos que nos revelen distintas visiones sobre la vasta extensión de terreno que resulta ser su trabajo. De lunes a sábado de 11:00 a 14:00 y de 17:30 a 20:30 horas. Domingos y festivos de 11:00 a 14:00 horas.

## Historia de la Música

HASTA JUNIO DE 2016

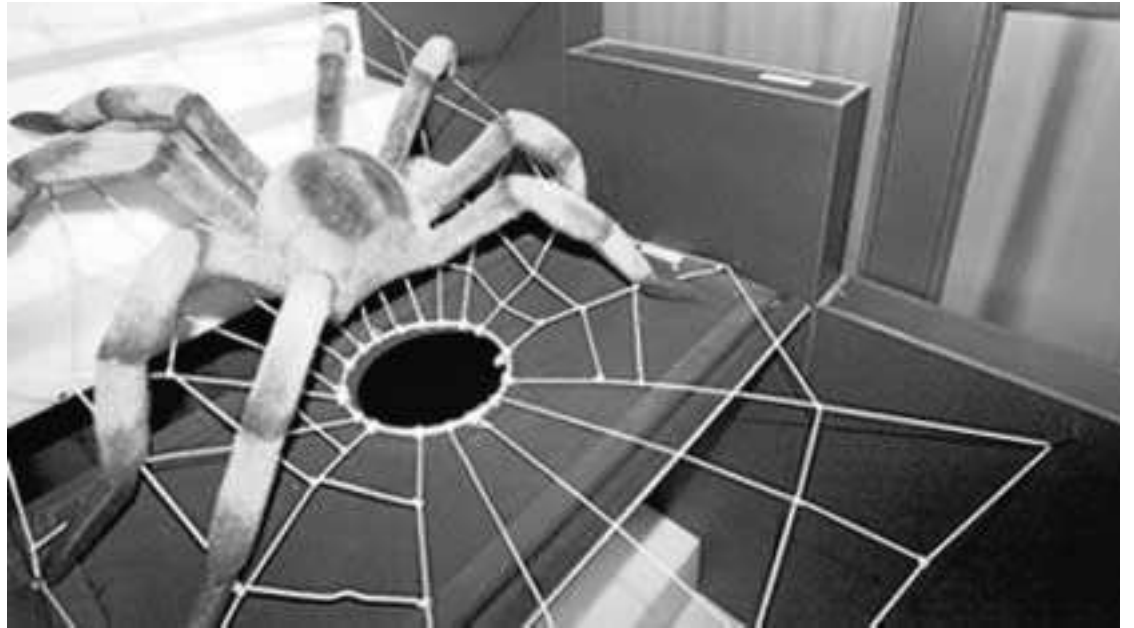
El programa didáctico Historia de la Música fomenta el desarrollo emocional, sensitivo y cultural de los participantes, ya que se trata de un recorrido histórico que se inicia con las primeras manifestaciones musicales de la historia. Durante la visita realizaremos un recorrido interactivo por la historia de la música acompañados de un guía del Museo y de un cuadernillo didáctico. Conoceremos sus orígenes así como a músicos, compositores e intérpretes pertenecientes a distintas etapas históricas. Actividad dirigida a alumnos y alumnas de Primaria. Precio: 3 euros por persona. Descuento de 1 euro por persona mostrando en la taquilla del Museo la entrada a alguno de los conciertos didácticos organizados por la Orquesta Ciudad de Granada. Mañanas, martes a sábado, de 09.30 a 14.00 horas. Tardes, jueves a sábado, de 16.00 a 19.00 horas. Domingos y festivos de 11.00 a 15.00 horas.

'20 años del Parque  
de las Ciencias. Un  
proyecto para crecer'

HASTA ENERO

La muestra refleja la esencia del museo combinando propuestas

## EXPOSICIÓN



## 'Ilusionismo, ¿magia o ciencia?', en el Violón

La exposición interactiva *Ilusionismo, ¿magia o ciencia?* de La Caixa muestra, a través de trucos y experimentos, la base científica del ilusionismo. La entrada es gratuita y existe la posibilidad de concertar visitas guiadas para escolares. También hay visitas guiadas para grupos a diario. ► Hasta el 8 de enero en el Paseo del Violón. De lunes a viernes de 12:30 a 21:00 horas. Sábados, domingos y festivos de 13:00 a 18:00 horas.

## ¿QUÉ COMEMOS HOY?

por LAURA VICHERA [lvichera@gruposjoly.com](mailto:lvichera@gruposjoly.com)



## Brochetas de pollo con salsa de cacahuete

## Para cuatro personas:

700 grs de pechuga de pollo de corral limpia • 150 mls de leche de coco • 4 cucharadas de manteca de cacahuete • ralladura de piel de naranja • una nuez de jengibre fresco • un diente de ajo • una cucharada sopera de azúcar moreno • sal y pimienta negra molida • aceite de oliva.

## Para acompañar:

Arroz Basmati • un puñado de almendras fileteadas • unas hebras de azafrán.

► En primer lugar, limpiar la pechuga de pollo, retirar los restos de piel y de grasa. Enjuagar y secar con papel absorbente. Se cor-

ta en dados medianos, todos más o menos iguales y los pasamos a un cuenco. Añadir una pizca de pimienta negra molida y la ralladura de piel de naranja.

► A continuación, en otro cuenco, mezclamos la crema de cacahuete con la leche de coco, el azúcar, el diente de ajo muy picado y el jengibre pelado y rallado. Agregar una pizca de sal y mezclamos bien.

► Luego, volcar sobre los trozos de pollo, movemos para que todos queden bien impregnados, tapar con film transparente y dejamos en el frigorífico hasta el momento de prepararlos.

► Mientras, dorar las almendras en

una sartén, sin nada de aceite y las vigilamos para que no se quemen. Cocer el arroz con las hebras de azafrán y, cuando esté "al dente" se saca y dejamos enfriar. Luego, mezclamos con las almendras y reservar en una fuente. Precalentar el horno a 180 grados.

► Vamos ensartando los trozos de pollo en pinchos de madera y se colocan sobre una bandeja forrada con papel sulfurizado. Hornear cuatro o cinco minutos de cada lado.

► Se sirven a la salida del horno, acompañar con el arroz y una ensalada.



no te podrás resistir



Cocina en la blogosfera [blogs.gruposjoly.com/que-comemos-hoy](http://blogs.gruposjoly.com/que-comemos-hoy)