

## VIVIR EN GRANADA

EL DÍA  
POR  
DELANTE

Envíanos tus convocatorias a:  
[cultura@granadahoy.com](mailto:cultura@granadahoy.com)

'Sin perdón', en el  
Cineclub universitario

La película de Clint Eastwood 'Sin perdón' (1992) será proyectada dentro de la segunda parte del ciclo Maestros del cine contemporáneo  
► Aula Magna de la Facultad de Ciencias, 21:00 horas

Conferencia sobre 'Teresa de  
Jesús y las imágenes artísticas'

La profesora de Literatura Española de la madrileña Universidad Complutense, Rebeca Sanmartín, ofrecerá una conferencia  
► Teatro del Palacio de la Madraza, 20:00 horas

## CONVOCATORIAS

## GRANADA

## EXPOSICIONES

'Corcheas vs leds', de  
Julio Juste

HASTA 12 DE DICIEMBRE

Julio Juste presenta una instalación de tres poemas visuales cuyo tema común es la música. La tres obras expuestas son el resultado de recientes investigaciones multimedia, en las cuales el sonido, los objetos especulares, los efectos lumínicos y los recursos pictóricos se articulan para establecer una relación distinta del espacio expositivo. Lo sonoro y la luz adquieren un especial protagonismo: los leds tienen el ambiente de la atmósfera del lugar y el color fluye como lo hace la música. Otra obra expuesta, Concierto cósmico, se basa en la conjunción de efectos virtuales, reflejos y proyecciones, introduciendo a Manuel de Falla a través de su obra 'El amor brujo'. Finalmente, el tercer poema se titula el 'La otra cara de la música' y fue expuesto en su versión virtual en la Bienal de Cerveira en 2013. Habla, en palabras del propio artista, de cómo una vocación puede llevarte a la ruina. Se puede ver en la Galería de Arte y Antigüedades Ruiz Linares de lunes a viernes de 10:30 a 14:00 h y 17:00 a 20:30 horas. Sábados de 10:30 a 14:00 horas.

'Detrás de la línea, por  
favor': José Piñar

HASTA EL 10 DE ENERO

Se trata de la primera de una nueva serie de exposiciones de la colección del Centro Guerrero. Después de quince años de presentaciones, el Centro ha querido ceder el testigo a los artistas, para que sean ellos, cada cual en función de sus intereses, quienes seleccionen la obra de Guerrero y la pongan a dialogar con la obra propia. El primer artista invitado es José Piñar, que ha entendido el encargo como una oportunidad para desplegar el sugerente ensayo visual que es Detrás de la línea, por favor. Se podrá ver de martes a sábados y festivos: de 10:30 a 14:00 y de 16:30 a 21:00 horas. Domingos de 10:30 a 14:00 horas. Lunes no festivos: cerrado.

'El amor brujo de  
Manuel de Falla', de  
Frederic Amat

HASTA EL 12 DE DICIEMBRE

La Sala Zaida de Caja Rural exhibe los bocetos de Frederic Amat para la propuesta escénica que

sobre El amor brujo estrenó el Ballet de Víctor Ullate en el Teatro de la Maestranza de Sevilla en 1994. Amat usa el color de su escena y de los personajes en sintonía absoluta con la partitura, que busca conseguir el dinamismo de la propia articulación en doce números de la obra definitiva de Falla. Así, el negro y el rojo son los colores esenciales de toda la escenografía. La exposición se complementa con cuatro memorables fotografías de Josep Ros Ribas que muestran la puesta en escena de El amor brujo de Amat para el Ballet de Ullate. En ellas se aprecia el sugerente resultado escénico en el que se vio inmersa la música de Manuel de Falla. La exposición permanecerá abierta al público desde de 18:00 a 21:00 horas de lunes a sábado.

'El retrato en la pintura  
de Max Moreau'

HASTA EL 31 DE DICIEMBRE

Una exposición sobre las obras de este célebre pintor en el Carmen de los Artistas se mantendrá hasta finales del mes de diciembre. Este carmen de tres edificios fue la residencia que fuera del pintor belga. De martes a sábado de 10:00 a 13:30 y de 16:00 a 18:00 horas.

'Paisajes  
indeterminados', de  
Miguel Á. Moreno

HASTA EL 22 DE ENERO

El Palacio de la Madraza acoge una exposición de Miguel Ángel Moreno Carretero, un artista vinculado a lo paisajístico y a las intervenciones de arte público desde prácticamente el inicio de su carrera. Esta muestra se ha concebido como un viaje en el tiempo a través de diferentes perspectivas. Un mapa, una especie de metáfora cartográfica donde localizar diferentes puntos que nos revelen distintas visiones sobre la vasta extensión de terreno que resulta ser su trabajo. De lunes a sábado de 11:00 a 14:00 y de 17:30 a 20:30 horas. Domingos y festivos de 11:00 a 14:00 horas.

## Historia de la Música

HASTA JUNIO DE 2016

El programa didáctico Historia de la Música fomenta el desarrollo emocional, sensitivo y cultural de los participantes, ya que se trata de un recorrido histórico que se inicia con las primeras manifestaciones musicales de la historia. Durante la visita realizaremos un recorrido interactivo por la historia de la música

## EXPOSICIÓN



## 'Ilusionismo, ¿magia o ciencia?', en el Violón

La exposición interactiva *Ilusionismo, ¿magia o ciencia?*, de La Caixa, muestra, a través de trucos y experimentos, la base científica del ilusionismo. La entrada es gratuita y existe la posibilidad de concertar visitas guiadas para escolares. También hay visitas guiadas para grupos a diario. ► Hasta el 8 de enero en el Paseo del Violón. De lunes a viernes de 12:30 a 21:00 horas. Sábados, domingos y festivos de 13:00 a 18:00 horas.

## ¿QUÉ COMEMOS HOY?

por LAURA VICHERA [lvichera@grupojoly.com](mailto:lvichera@grupojoly.com)



## Calabacines rellenos gratinados

## Para cuatro personas:

4 calabacines blancos medianos  
● 200 grs de carne de cordero picada ● 150 grs de bulgur (grano del trigo cocido a medias) ● 2 cebolletas medianas ● un tomate grande maduro ● un huevo ● un puñado de hojas de perejil ● una pizca de pimentón, dulce o picante ● comino molido ● pan rallado ● sal y pimienta negra molida ● aceite de oliva

► Una vez enjuagado y secos los calabacines, se despuntan y los cortamos por la mitad, a lo largo. Luego, los cocemos al vapor, unos minutos, lo justo para que se ablanden un poquito, dejándolos "al dente".

► Cuando se hayan enfriado, con mucho cuidado, sacar la pulpa de los calabacines, la picamos menuda y dejamos escurrir, para que suelte todo el jugo antes de mezclarla con el relleno.

► A continuación, enjuagar el bulgur y lo pasamos a un cuenco. Cubrir con agua hirviendo y dejamos que vaya absorbiendo todo el líquido, unos diez minutos. Luego, lo pasamos a un escurridor.

► En una sartén calentamos un chorrito de aceite de oliva y rehogamos, en primer lugar, las cebolletas y el diente de ajo picados muy finos. Sofreír a fuego suave y cuando estén a punto, volcar en un cuenco y añadir-

mos también unas hojas de perejil picadas.

► Luego, agregamos la carne desmenuzada y el tomate, sin piel ni semillas, cortado en daditos. Incorporar, por último, la pulpa de los calabacines, el huevo batido, pimentón, la pizca de comino, sal y pimienta negra molida. Mezclamos bien y reservar. Precalentar el horno a 180 grados.

► Sobre una fuente colocamos las barquitas de calabacín y se van rellenas con la farsa.

► Espolvorear con pan rallado y añadir por encima un hilo de aceite de oliva y hornear durante cuarenta minutos aproximadamente. Servir enseguida.



Cocina en la blogosfera [blogs.grupojoly.com/que-comemos-hoy](http://blogs.grupojoly.com/que-comemos-hoy)