



► 5 Diciembre, 2015

Manuel Villar Raso (1936-2015)

Ciudadano del planeta Tierra

► Si existe un Olimpo, allí estará junto con Conrad, Pierre Loti, Reverte y alguno más

Con los primeros fríos otoñales, esos que se nos cuelean cruelmente y de improviso por las rendijas de nuestra desprevenida vida cotidiana, se nos ha muerto un gran escritor: Manuel Villar Raso. Hay novelistas en los que aflora un irremediable narcisismo. Los hay que escriben sobre su entorno inmediato, sobre sus cosas, más o menos familiares o cercanas. A lo más que alcanzan en sus temas es al café de la esquina. Los hay urbanos. Son aquellos que se sienten interesados en la sociedad que los rodea, en su país y sus peripecias, más o menos históricas, o costumbristas. Y los hay, en fin, que se sienten ciudadanos de este planeta llamado tierra y, pongan donde pongan su pie, allí surge la palabra. A esta estirpe pertenece Villar Raso y este planeta conoce bien sus andanzas.

Juntos hemos recorrido algo más de medio mundo, desde la Bahía d'Halong en Vietnam, o el lago Inle en Birmania, o los templos de Angkor en Camboya, hasta el río Bio-Bio del conquistador Valdivia, o los glaciares del estrecho de Magallanes en Chile; desde el desierto del Sahara hasta Buenos Aires o el Cabo de Hornos, cuyas terribles aguas aterrizaron nuestra juventud en las nove-



ALFREDO AGUILAR

las de aventureros y piratas. Si existe un Olimpo para estos escritores, allí estará Villar Raso, junto con Joseph Conrad, Somerset Maugham, Pierre Loti y algunos privilegiados más. Aunque Villar Raso une al exotismo de sus escenarios un tratamiento de los personajes, que nos haría recordar, por los valientes trazos de su diseño, a los escritores más enrai-

Manuel Villar Raso nació el 27 de noviembre de 1936 en Ólvega (Soria) y ha muerto el 23 de noviembre de 2015 en Granada. Escritor, ensayista, traductor y profesor de literatura norteamericana en la Universidad de Granada, impulsor de la Academia de las Buenas Letras de Granada. Dirigió numerosas expediciones al África subsahariana con su Universidad.

zados en la realidad de su tiempo.

Ha sido profesor en varias universidades de Estados Unidos y Canadá hasta que extendió su labor docente a las Universidades de Barcelona y Granada, en la que ha permanecido hasta su jubilación. Miembro de la International Society of Literature & Theater y miembro Supernumerario de la Academia de Buenas Letras de Granada, su obra literaria es sobradamente conocida desde que en 1975 fue finalista del premio Nadal con su novela «Mar ligeramente sur». Es autor de numerosos ensayos y como traductor, baste recordar sus versiones de Walt Whitman y Emily Dickinson, publicadas por las más prestigiosas editoriales. De viajes por Mauritania, Burkina Faso, Malí o Níger, surgieron algunas de sus numerosas novelas, como «Las Españas perdidas», «Donde ríen las arenas» o «La mujer de Burkina». De sus periplos sudamericanos, «Las Señoras de Paraná» y otros textos que permanecen inéditos.

Cualquier lector atento no dejará de admirar la agilidad en la exposición y desenvolvimiento de sus tramas argumentales, su buen estilo narrativo, su agudeza en captar los más significativos detalles y, muy especialmente, esa exactitud en las descripciones de personas y paisajes que es hija, sin duda, de una dilatada experiencia y de un profundo conocimiento.

Se nos ha ido un gran escritor.

RAFAEL GUILLÉN